# Haydn.
# Proprium missæ.

Johann Michael
**Haydn**

**Alleluia, surrexit Christus**
MH 485

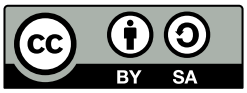
Gradual (Pascha, Dominica V.)

*S, A, T, B (coro), 2 cor (E), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

Esser Skala Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.24.4 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.01.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh485**

edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae
*v2026.06.0, 2026-06-21 (8ed7c15d1433b86f9514773dc0ce969a02c72c49)*

# Critical Report

## Abbreviations

| | |
|---|---|
| **A** | alto |
| **B** | bass |
| **b** | basses |
| **cor** | horn |
| **org** | organ |
| **S** | soprano |
| **T** | tenor |
| **vl** | violin |

## Sources

| | | |
|---|---|---|
| **A1** | *Library* | D-Mbs |
| | *Shelfmark* | Mus.ms. 362 |
| | *Category* | autograph manuscript (principal source) |
| | *Date* | 1788-04-11 |
| | *RISM ID* | 456009381 |
| | *License* | CC BY-NC-SA 4.0 |
| | *URL* | https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00084971-9 |
| **B1** | *Library* | A-Ed |
| | *Shelfmark* | B 135 |
| | *Category* | manuscript copy |
| | *Date* | unknown |
| | *RISM ID* | 600038093 |
| | *License* | public domain |
| | *URL* | https: //dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/150.html |
| **B2** | *Library* | F-Pn |
| | *Shelfmark* | D-5592 |
| | *Category* | manuscript copy |
| | *Date* | 1839 |
| | *RISM ID* | 840026180 |
| | *License* | custom (free for non-commercial purposes) |
| | *URL* | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100729807 |
| **B3** | *Library* | D-Mbs |

| | |
|---|---|
| *Shelfmark* | Mus.ms. 4150/6 |
| *Category* | manuscript copy |
| *Date* | unknown |
| *RISM ID* | 455022579 |
| *License* | CC BY-NC-SA 4.0 |
| *URL* | https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00046854 |

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

## Lyrics

Alleluia.
Surrexit Christus, et illuxit nobis,
quos redemit sanguine suo.
Exivi a Patre, et veni in mundum:
iterum relinquo mundum, et vado ad Patrem.
(John 16:28)

# 485 Alleluia, surrexit Christus

Allegro moderato

12
su - o. Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in
su - o. Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in
su - o. Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in
su - o. Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in
18
mundum: i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa -
mundum: i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - -
mundum: i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa -
mundum: i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - -

24
trem. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in mun-dum: i - terum re -
trem. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in mundum: i - terum re -
trem. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in mun-dum: i - terum re -
trem. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in mun-dum: i - terum re -
30
lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad Pa - trem.
lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad Pa - trem.
lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad Pa - trem.
lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad Pa - trem.
Solo

37
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Tutti
43
Sur - re - xit Christus, et il - lu - xit no-bis.
re - xit Chri - stus, sur - re - xit, sur - re - xit et il - lu - xit no-bis.
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit et il - lu - xit no-bis.
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit et il - lu - xit no-bis.

50
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit Chri - stus,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit Chri - stus,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit Chri - stus,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit Chri - stus,
56
et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - guine su - o.
et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - guine su - o.
et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - gui-ne su - o.
et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - gui-ne su - o.

62
Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in mundum:
Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in mundum:
Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in mundum:
Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa-tre, et ve - ni in mundum:
68
i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem. Ex -
i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem. Ex -
i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem. Ex -
i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem. Ex -

74
i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum, et ve - ni in mundum:
i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum, et ve - ni in mundum:
i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum, et ve - ni in mundum:
i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum, et ve - ni in mundum:
80
i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad
i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad
i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad
i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad

86
Pa - - trem.
Al - le - lu -
Pa - - trem.
Al - le - lu -
Pa - - trem.
Al - le - lu -
Pa - - trem.
Al - le - lu -
Solo
Tutti
92
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-

98
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
104
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

109
ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu -
6 6 7 7 6 6 4 5 [3] 7 7 6 6 4 5 [3]
115
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
[7]