

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Probasti Domine cor meum**

MH 378

Gradual (Laurentii Martyris, Commune Martyrum)

*S, A, T, B (coro), 2 cor (F), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**ESSER**  
Skala  
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh378**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)  
v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



# Critical Report

## Abbreviations

|     |         |
|-----|---------|
| A   | alto    |
| B   | bass    |
| b   | basses  |
| cor | horn    |
| org | organ   |
| S   | soprano |
| T   | tenor   |
| vl  | violin  |

## Sources

|    |                  |                                                                                                                                                                 |
|----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1 | <i>Library</i>   | D-Mbs                                                                                                                                                           |
|    | <i>Shelfmark</i> | Mus.ms. 409                                                                                                                                                     |
|    | <i>Category</i>  | autograph manuscript (principal source)                                                                                                                         |
|    | <i>Date</i>      | 1784-07-30                                                                                                                                                      |
|    | <i>RISM ID</i>   | 456009429                                                                                                                                                       |
|    | <i>License</i>   | CC BY-NC-SA 4.0                                                                                                                                                 |
|    | <i>URL</i>       | <a href="https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00045052/image_1">https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00045052/image_1</a>                                 |
| B1 | <i>Library</i>   | A-Ed                                                                                                                                                            |
|    | <i>Shelfmark</i> | B 205                                                                                                                                                           |
|    | <i>Category</i>  | manuscript copy                                                                                                                                                 |
|    | <i>Date</i>      | unknown                                                                                                                                                         |
|    | <i>RISM ID</i>   | 600038157                                                                                                                                                       |
|    | <i>License</i>   | public domain                                                                                                                                                   |
|    | <i>URL</i>       | <a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/206.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/206.html</a> |
| B2 | <i>Library</i>   | F-Pn                                                                                                                                                            |
|    | <i>Shelfmark</i> | D-5591 (10)                                                                                                                                                     |
|    | <i>Category</i>  | manuscript copy                                                                                                                                                 |
|    | <i>Date</i>      | 1830-1840                                                                                                                                                       |
|    | <i>RISM ID</i>   | 840026216                                                                                                                                                       |
|    | <i>License</i>   | custom (free for non-commercial purposes)                                                                                                                       |
|    | <i>URL</i>       | <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072271m">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072271m</a>                                                 |

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

| <i>Bar</i> | <i>Staff</i> | <i>Description</i>                                                                                |
|------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| –          | cor          | according to A1 added in 1796                                                                     |
| 39         | A            | 8th  in A1: c#16 |

## Lyrics

Probasti Domine cor meum,  
et visitasti nocte.  
Igne me examinasti  
et non est inventa in me iniquitas.  
(Psalms 17(16):3)

# 378 Probasti Domine cor meum

1

Moderato

Corno I, II  
in F

I

Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo  
e Bassi

*f Tutti*

*f Tutti*

*f Tutti*

*f Tutti*

*f Tutti*

6

[5]

6

9

[8]

3

7

6

6

[5]

7

6

[5]

3

ta - sti, vi - si-ta - sti no - cte.

I - gne me ex - a - mi -

ta - sti, vi - si-ta - sti no - cte.

I - gne me ex - a - mi -

- si - ta - sti, vi - si - ta - sti no - cte.

I - gne me ex - a - mi -

- si - ta - sti, vi - si - ta - sti no - cte.

I - gne me ex - a - mi -

7

6

[5]

3

6

6

[5]

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

7

na - sti, i - gne me ex - a - mi - na - sti et non est in -

na - sti, i - gne me ex - a - mi - na - sti et non est in -

8 na - sti, i - gne me ex - a - mi - na - sti et non est in -

na - sti, i - gne me ex - a - mi - na - sti et non est in -

9 4 [8] 3 6 6 [6] 6 6 4 2 2 7 8 6 5 9 4 [8] 3 6 6 6 7

10

ven - ta in me in - i-quitas, non est in - ven - ta in me in -

ven - ta in me in - i-quitas, non est in - ven - ta in me, in

8 ven - ta in me in - i-quitas, non est in - ven - ta in me in -

ven - ta in me in - i-quitas, non est in - ven - ta in me, in

9 4 [8] 3 - b7 6 b5 b7 b6 4 [5] 3 7 - 4 7 - 2 - 6 b7

13

i - quitas, in me non est in - ven - ta in - i - qui -

me in - i - quitas, in me non est in - ven - ta, non est in - i - qui -

i - quitas, in me non est in - ven - ta in - i - qui -

me in - i - quitas, in me non est in - ven - ta, non est in - i - qui -

$\flat 6$   $\frac{6}{4}$   $\frac{[7]}{3}$   $\frac{[6]}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{[7]}{3}$   $\frac{[6]}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$

16

tas. Pro - ba - sti Do - mi - ne cor

tas. Pro - ba - sti Do - mi - ne cor

tas. Pro - ba - sti Do - mi - ne cor

tas. Pro - ba - sti Do - mi - ne cor

Solo  $\frac{6}{5}$   $\frac{[7]}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{[7]}{5}$  Tutti  $\frac{6}{5}$   $\frac{[7]}{5}$

19

me - um, et vi - si-ta - sti no-cte. I - gne, i - gne

me - um, et vi - si-ta - sti no-cte. I - gne, i - gne

me - um, et vi - si-ta - sti no-cte. I - gne, i - gne

me - um, et vi - si-ta - sti no-cte. I - gne, i - gne

7 6 5 6 4 7 9 4 [8 3] 7 4 6

22

me ex - a - mi-na - sti et non, non est in - ven - ta in me in -

me ex - a - mi-na - sti et non, non est in - ven - ta in me in -

me ex - a - mi-na - sti et non, non est in - ven - ta in me in -

me ex - a - mi-na - sti et non, non est in - ven - ta in me in -

6 6 6 7 9 4 [8] 3 6 4 5 7 6 4 [4 5] 7 7 6 4 8 7 7 6 4 8 7 6 4 5



25

i - qui - tas. Pro - ba - - - sti Do - mi - ne cor

i - qui - tas. Pro - ba - - - sti Do - mine cor

8 i - qui - tas. Pro - ba - sti, pro - ba - sti Do - mine cor

i - qui - tas. Pro - ba - sti, pro - ba - sti Do - mine cor

7 [4]5 6 4 5 9 4 3 7 6 4 5

28

me - um, et vi - si - ta - sti, vi - si - ta - sti no - cte. I - gne

me - um, et vi - si - ta - sti, vi - si - ta - sti no - cte. I - gne

8 me - um, et vi - si - ta - sti, vi - si - ta - sti no - cte. I - gne

me - um, et vi - si - ta - sti, vi - si - ta - sti no - cte. I - gne

7 6 4 5 3 7 6 4 5 3 6 6 4 5 6 6 6

31

me ex - a - mi - na - sti, i - gne me ex - a - mi - na - sti et non, non

me ex - a - mi - na - sti, i - gne me ex - a - mi - na - sti et non, non

me ex - a - mi - na - sti, i - gne me ex - a - mi - na - sti et non, non

me ex - a - mi - na - sti, i - gne me ex - a - mi - na - sti et non, non

7 6 6 7 5 6 7 9 4 [8] 6 6 6 6 4 6 6 4 6 4 2 [-] 7 4 5 6 5 9 4 [8] 6 4 2 7 5 6 7 #

35

est in - ven - ta in me in - i - qui - tas, non est in -

est in - ven - ta in me in - i - qui - tas, non est in -

est in - ven - ta in me in - i - qui - tas, non est in -

est in - ven - ta in me in - i - qui - tas, non est in -

9 4 [8] 7 9 4 [8] 6 9 4 [8] 7 6 6 5 7 4 [8] 7 - 7

38

ven - ta in me in - i - quitas, in me non est in -

ven - ta in me, in me in - i - quitas, in me non est in -

ven - ta in me in - i - qui - tas, in me non est in -

ven - ta in me, in me in - i - quitas, in me non est in -

- 4/3 - 6 7 6 4 [5] 6 7 - 6 - #

41

ven - ta in - i - qui-tas.

ven - ta, non est in - i - qui-tas.

ven - ta in - i - qui - tas.

ven - ta, non est in - i - qui-tas.

6 5 4 7 - 6 4 [5] # Solo 6 5 [7] # 6 6 #

44

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

*Tutti*

6 5 7<sup>#</sup> 6 5 7<sup>#</sup> 6 5 7<sup>#</sup>

47

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 6 4 7<sup>#</sup> 6 5 7<sup>#</sup> 6 5 7<sup>#</sup>

[illegible]

53

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 7 — 6 [5] 6 6 7 6 6 #

5 — — 4 # 5 #