

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Litaneygefang von der Heiligften Dreyfaltigkeit

MH 368

Sacred song

S, A, T, B (coro), 2 cor (C), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh368**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)
v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

A1	<i>Library</i>	GB-Lbm
	<i>Shelfmark</i>	Add 32.173
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1784-03-29
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	CC BY-SA 4.0
	<i>URL</i>	http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Add_MS_32173

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Erhebt euch Chriften, preift und finget des Höchften Herrlichkeit und Ruhm;
weißt ihm ein Opfer, daß er bringet uns Segen aus dem Heiligthum.
Laßt uns im Staube hingebogen den groffen Gott den Herren loben!
Erhöre unfer Flehn!

368 Litaneygefang von der Heiligsten Dreyfaltigkeit

Langsam

Corno I, II in C

f

Soprano

f Tutti

Er - hebt euch Chri - sten, preift und fin - get des Höch - sten

Alto

f Tutti

Er - hebt euch Chri - sten, preift und fin - get des Höch - sten

Tenore

f Tutti

8 Er - hebt euch Chri - sten, preift und fin - get des Höch - sten

Basso

f Tutti

Er - hebt euch Chri - sten, preift und fin - get des Höch - sten

Organo e Bassi

f Tutti

7 2 8 [3] 7 6 6 4 [5] 3

5

Herr-lich - keit und Ruhm; weißt ihm ein O - pfer, daß er brin-get uns Se - - gen

Herr-lich - keit und Ruhm; weißt ihm ein O - pfer, daß er brin-get uns Se - - gen

8 Herrlich - keit und Ruhm; weißt ihm ein O - pfer, daß er brin-get uns Se - - gen

Herrlich - keit und Ruhm; weißt ihm ein O - pfer, daß er brin-get uns Se - - gen

9 7 8 7 6 9 8 - 6 5 6 5 - 7 6 9 8 - #7 2

4 3 - 5 4 3 - 4 # - 5 4 3 - 2

11

aus dem Hei - lig - thum. Laßt uns im Stau - be hin - ge - bo - gen den

aus dem Hei - lig - thum. Laßt uns im Stau - be hin - ge - bo - gen den

aus dem Hei - lig - thum. Laßt uns im Stau - be hin - ge - bo - gen den

aus dem Hei - lig - thum. Laßt uns im Stau - be hin - ge - bo - gen den

6 4 [5] 3 6 4 [5] 3 9 8 6 4 [5] 3 - 8] 6 4 5 9 4 [8] 3 6 4 [5] 3 8 6 7 6 4 [5] 3

16

grof - fen Gott den Her - ren lo-ben! Er - hö - re un-fer Flehn, er - hö - re un-fer Flehn!

grof - fen Gott den Her - ren lo-ben! Er - hö - re un-fer Flehn, er - hö - re un-fer Flehn!

grof - fen Gott den Her - ren lo-ben! Er - hö - re un-fer Flehn, er - hö - re un-fer Flehn!

grof - fen Gott den Her - ren lo-ben! Er - hö - re un-fer Flehn, er - hö - re un-fer Flehn!

2 6 6 7 - 6 9 4 [8] 3 p b7 6 9 6 f 5 6 6 7 - [8] 3