

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Dolorosa et lacrymabilis es**

MH 360

Gradual (Septem Dolorum B. V. Mariæ)

*S, A, T, B (coro), 2 cor (Eb), 3 trb, 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*

**Esser**  
**Skala**  
**Edition**



# 360 Dolorosa et lacrymabilis es

**Adagio** **p Tutti**

S Do-lo - ro - sa et la-cry - ma - bi-lis, la - cry - ma - bi - lis es, vir - go Ma-

A Do-lo - ro - sa et la-cry - ma - bi-lis, la - cry - ma - bi - lis es, vir - go Ma-

T Do-lo - ro - sa et la-cry - ma - bi-lis, la - cry - ma - bi - lis es, vir - go Ma-

B Do-lo - ro - sa et la-cry - ma - bi-lis, la - cry - ma - bi - lis es, vir - go Ma-

org **p Solo** **fz** **p** **f** **p**

7 46 - 46 5 - - - 6 6 7 6 5 5 6

9 **f**

ri - a, stans iux - ta cru - cem Do - mi - ni

ri - a, stans iux - ta cru - cem Do - mi - ni

ri - a, stans iux - ta cru - cem Do - mi - ni

ri - a, stans iux - ta cru - cem Do - mi - ni

**f Tutti** 6 5 - 7 - 6 7 6 5 3

16 **p**

JE - su, Do - mi - ni JE - su, fi - li - i tu - i Redem - pto - ris. Do - lo - ro - sa

JE - su, Do - mi - ni JE - su, fi - li - i tu - i Redem - pto - ris. Do - lo - ro - sa

JE - su, Do - mi - ni JE - su, fi - li - i tu - i Redem - pto - ris. Do - lo - ro - sa

JE - su, Do - mi - ni JE - su, fi - li - i tu - i Redem - pto - ris. Do - lo - ro - sa

**p Solo** 9 8 6 5 9 8 6 5 7 6 5 6 6 5 6 5 -

23 **f**

et la-cry - ma - bi-lis, la - cry - ma - bi-lis es, vir - go Ma-ri - a, stans

et la-cry - ma - bi-lis, la - cry - ma - bi-lis es, vir - go Ma-ri - a, stans

et la-cry - ma - bi-lis, la - cry - ma - bi-lis es, vir - go Ma-ri - a,

et la-cry - ma - bi-lis, la - cry - ma - bi-lis es, vir - go Ma-ri - a,

**f** Tutti

$\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$  = 6  $\frac{6}{5}$  =  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{4}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{7}{4}$

31

- iux-ta cru - cem Do - mi-ni JE - su, fi - li - i tu - i, fi - li - i tu - i Redem-

- iux-ta cru - cem Do - mi-ni JE - su, fi - li - i tu - i, fi - li - i tu - i Redem-

stans iux-ta cru - cem Do - mi-ni JE-su, fi - li - i tu - i Re - dem -

stans iux-ta cru - cem Do - mi-ni JE-su, fi - li - i tu - i Re - dem -

$\frac{6}{5}$   $\frac{7}{4}$  3 = 6  $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{4}{3}$   $\frac{7}{4}$  6

39

pto - ris. O vos o - mnes, o vos o - mnes qui trans - i - tis per

pto - ris. O vos o - mnes, o vos o - mnes qui trans - i - tis per

pto - ris. O vos o - mnes, o vos o - mnes qui trans - i - tis per

pto - ris. O vos o - mnes, o vos o - mnes qui trans - i - tis per

**p** Solo **f** Tutti

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{4}{5}$  = = = = 6  $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

47

vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor si - cut do - lor, -

vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor si - cut do - lor,

vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor si - cut do - lor,

vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor si - cut do - lor,

b7 6 b7 b6 4 [5] 5 6 5 6 4 [5] b7 - 6 staccato - - [5] 45

55

si - cut do - lor me - us, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor

si - cut do - lor me - us, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor

si - cut do - lor me - us, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor

si - cut do - lor me - us, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor

cresc. f p f p f p f p

6 6 [b5] 6 4 [7] 6 4 6 6 4 [5] 6 5 b7 - 6 b4

63

si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.

si - cut do - lor, si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.

si - cut do - lor, si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.

si - cut do - lor, si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.

cresc. f p f p f p f p

- - [5] 45 6 6 [b5] 6 4 [7] 6 4 6 6 4 [5] 6 4 b7 - 4