

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Laudate pueri

MH 342

Gradual (Festo Innocentium, die Dominica)

2 S, A (coro), 2 cor (F), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

ESSER
Skala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh342/coro**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.26907/2542-0197.2026.01.0)
v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



342 Laudate pueri

1

[no tempo]

S 1 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

S 2

A

org

Vivace

f Tutti

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lauda-te no - men, lau-da - te no - men

f Tutti

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi -

f Tutti

7 6 5 4 6 7 4 5 6 5 4

13

Do - mi - ni, lau-da - te, lau - da -

num, lau-da-te no - men Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da -

f Tutti

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da -

6 [9] 7 6 9 [5] 6 5 [5] 6 6 6 [b7] 6 b5

22

- - te - no - men Do - mini, lau - da - te, lau - da - te, lau -

te, lau - da - te - no - men Do - mini, lau - da - te, lau - da - te, lau -

te, lau - da - te nomen Do - mi - ni, lau - da - - - - te

6 5 6 7 6 4 [5] 3 2 6 6 5 6 5

31

da - te no - men Do - mini. Lau - da - te pu - e - ri

da - te no - men Do - mini. Lau - da - te pu - e - ri

no - men Do - mini. Lau - da - te pu - e - ri

5 6 6 8 6 6 6 [6]

40

Do - mi-num, lau - da - te no - men Do - mi-

Do - mi-num, lau - da - te no - men Do - mi-

Do - mi-num, lau - da - te no - men Do - mi-

7 6 6 [6] 6 - 6 6 6 6 6 6 [6] 6 6 [6] 4 6

76

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi -

ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da -

6 5 4 7 8 5 3 6 6 6 5 #

85

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau -

num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -

te, lau - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

7 8 5 6 3 6 6 6 5 7 8 5 6 3

94

da - te, lau - da - te pu - e - ri Do -

da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te, lau -

lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no - men

6 6 6 5 6 6 6 6

103

- mi - num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,
 da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -
 Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -

6 # 5 # 6 [b] 6 6 6 6

112

lau - da - te no - men, no - men Do - mini, lau - da - te pu - e -
 da - te, lau - da - te no - men Do - mini, lau - da - te
 da - te, lau - da - te no - men Do - mini,

6 7 6 4 [5] 3 6 4 2 6 6 6 5 6 6

121

ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da -
 pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da -
 lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau - da -

6 4 5 7 7 4 6 5 [6] 6 4 [b7] 3 6 b5

130

te, lau - da - te, lau - da-te nomen Do - mi - ni, lau -

te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da-te nomen Do - mi - ni, lau - da -

te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da-te nomen Do - mi - ni, lau -

6/5 6 7/4 7 6 6/4 [5]/3 - 6/5

139

da - te, lau - da - te, lau - da - te no - men Do-mini, lau -

- - - te, lau - da - te no - men Do-mini, lau -

da - te, lau - da - te, lau - da - te no - men Do-mini, lau -

6/5 [5] 6/6 8

148

da - te pu - e - ri Do - mi-num, lau - da -

da - te pu - e - ri Do - mi-num, lau - da -

da - te pu - e - ri Do - mi-num, lau - da -

7 6 7 - 6/4 [7 5]/3 6 [6] 6 - # 6/5 6 # 6

166

lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - - - -

lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - - - -

da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - - - -

3 - 6 6 6 6 6 6 6 6 [5] 3 5 3 # 3 # 3 3 3 # 3 3 3 #

174

te no - men Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te

te no - men Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te

te no - men Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te

6 6 [5] 3 7 7 unisono

193

201

201

te no - men Do - mi - ni.

te no - men Do - mi - ni.

te no - men Do - mi - ni.

6 6/4 [5]3 Solo 6 6 6 6/5 6 6

[illegible]

225

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

tasto solo $\flat 7$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{[3]}$ $\flat 7$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{[3]}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{[3]}$

240

247

247

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The lyrics are "al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia." repeated across the measures. The first three staves (Soprano, Alto, and Tenor) have lyrics written below them. The fourth staff (Bass) has figured bass notation written below it. The figures are: 6 6 [5] 3, 6 6 [5] 3, 6 6 [5] 3.

al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.
al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.
al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.
6 6 [5] 3 6 6 [5] 3 6 6 [5] 3