

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Salve Regina**

MH 34

Antiphon

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*

**Es**sser  
kala  
**E**dition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh34/coro**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.26907/2542-0196.2026.01.0)  
v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



# 34 Salve Regina

1

**Allegro**

*p* Solo *f* Tutti

S Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

A Ma - ter mi - se - ri - cor - di -

T *p* Solo *f* Tutti

B Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

org *p* Solo *f* Tutti

6 5 8 7 6 5 6 5 6 5 4 3

*f* Tutti

ae, et spes

*p* Solo *f* Tutti

ae, vi - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul - ce - do, et spes

*f* Tutti

ae, et spes

*p* Solo *f* Tutti

ae, vi - ta, dul - ce - do, et spes

6 6 *p* Solo 6 5 # 8 7 6 5 # 6

7

no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - - mus, cla - ma - -

no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - -

no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - -

no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - -

6 5 4 # 8

10

mus, ex - u-les fi - lij E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et

mus, ex - u-les fi - lij E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et

mus, ex - u-les fi - lij E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et

mus, ex - u-les fi - lij E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et

6 [6] 7 6  $\flat 4/2$  5 [3] 6  $\flat 7$  [5]  $\flat 4/2$

13

flen - tes in hac la - chry - ma - rum val - le.

flen - tes in hac la - chry - ma - rum val - le.

flen - tes in hac la - chry - ma - rum val - le.

flen - tes in hac la - chry - ma - rum val - le.

6  $\flat 4/2$   $\flat 7$  [5]  $6/4$  5 3 Solo 5 [3] 6  $\flat 7$  [5] [6]  $6/5$

16

*p* Solo Il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - culos ad

*p* Solo Il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - culos ad

*p* Solo E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, ad

*p* Solo E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, ad

*p* 6/4 5 [3]  $\flat$  [6/5] - 9/4 8 [3]

20

nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris,

nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris,

nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris,

nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris,

6/5 9/4 8/3 1 1/2/2 6 4 6

24

ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li-um o - sten - de.

ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li-um o - sten - de.

ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li-um o - sten - de.

ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li-um o - sten - de.

6/5 6/4 5/[3] f Tutti b b7 6 5 b6/4 5/[3]

27

O cle - mens, o pi - a, o dul - cis

O dul - cis

O pi - a, o dul - cis

O dul - cis

p Solo 6/4 5/3 f Tutti 8/6 7/5 6 6/5

30

vir - go Ma - ri - a,

vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - a,

vir - go Ma - ri - a,

vir - go Ma - ri - a, o pi - a,

*p* Solo *f* Tutti

Figured Bass:  $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 4 & 3 \end{smallmatrix}$  6 6  $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 4 & \# \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 8 & 6 \\ \# & - \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 7 & 5 \\ - & - \end{smallmatrix}$

33

*f* Tutti o dul - cis vir - go, vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - a,

*f* Tutti o dul - cis vir - go, vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - a,

*f* Tutti o dul - cis vir - go, vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - a,

*f* Tutti o dul - cis vir - go, vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - a,

Figured Bass: 6 6  $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 5 & - \\ 4 & 3 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 6 & 4 \\ 5 & \flat 7 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & \end{smallmatrix}$  [b]

37

o dul - cis vir - go Ma - ri - a, dul - cis vir - go Ma - ri - a.

o dul - cis vir - go Ma - ri - a, dul - cis vir - go Ma - ri - a.

o dul - cis vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a.

o dul - cis vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a.

Figured Bass:  $\begin{smallmatrix} 6 & 7 \\ 4 & \flat 5 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 4 & \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 3 & 4 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} \flat 7 & 6 \\ 5 & - \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 6 & - \\ - & 4 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 5 & 4 \\ 3 & 2 \end{smallmatrix}$  5 3