

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Ex ore infantium

MH 331

Introitus (Innocentium Martyrum)

2 S, A (coro), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

W Esser
Skala
Edition

Critical Report

Abbreviations

A	alto
b	basses
org	organ
S	soprano

Sources

B1	<i>Library</i>	A-RB
	<i>Shelfmark</i>	Kasten IV, fasc. 70
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	CC BY-SA 4.0
	<i>URL</i>	none

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Ex ore infantium, Deus,
et lactentium perfecisti
laudem propter inimicos tuos.
Domine Dominus noster,
quam admirabile est nomen tuum
in universa terra.
(Psalms 8:2,3)

331 Ex ore infantium

Soprano I
Soprano II
Alto
Organo e Bassi

Ex o - - re in - fan - ti-um, De - us,
Ex o - - re in - fan - ti-um, De - us,
Ex o - - re in - fan - ti-um, De - us,

2 Vivace

et lac - ten - - - ti - um
et lac - ten - - - ti - um, lac -
et lac - ten - - -

12

per - - fe - - ci - - sti
ten - - ti - um per - fe - ci - - sti, per - fe - ci - sti
- ti - um per - fe - ci - sti, per -

21

— lau - - - - dem pro - pter —

lau - dem, per - fe - ci - sti lau - dem pro - pter

- fe - ci - sti, per - fe - ci - sti lau - dem

6 [-] 9 6 4 [h]3 6 5 4 3 6 8 6 5

30

in - i - mi - cos —

in - i - mi - cos, in - i - mi - cos tu -

pro - pter in - i - mi - cos,

6 6 5 [-] 6 5 4 8

38

— tu - - - - os. —

os, pro - pter in - i - mi - cos, pro - pter in - i - mi - cos tu - os.

pro - pter in - i - mi - cos, pro - pter in - i - mi - cos tu - os.

8 3 6 6 2 5 - 6 5 5 4 # #

47 [Vivace]

Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster, quam ad -

Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le

Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le

51

mi - ra - bi - le est no - men tu - um in u -

est, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu - um, no -

est, quam ad - mi - ra - bi - le est, ad - mi - ra - bi - le est no -

61

ni - ver - sa ter - ra.

- men tu - um in u - ni - ver - sa, in u - ni - ver - sa ter - ra.

- men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra.

71

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

73 [Vivace]

si - cut e - rat in prin - ci - pi -

si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin -

si - cut e - rat, si - cut e - rat, si - cut e - rat

2 6 6 5 3 3 3 2 6 6 5

82

o et nunc et sem -

- ci - pi - o et nunc et sem -

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

5 3 3 2 6 6 6 5

90

per et in sae - cu - la sae -

- per et in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu -

per et in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu -

8 6 5/3 3 3 6 5/3 3 3

98

cu - lo - rum, a -

la sae - cu - lo - rum, a - men, in sae - cu - la

la sae - cu - lo - rum, a - men, in sae - cu -

8 3 6 5 6 3 2 #

106

- men, amen.

- sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, amen.

la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, amen.

#5 6 #5 6 #5 6 #5 # # #