

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Salve Regina

MH 30

Antiphon

S (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (D), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Essser
kala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh30/coro**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.26907/2542-0196.2026.01.0)
v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



30 Salve Regina

1

Allegro non troppo

f Tutti

S Sal - - ve, sal - ve Re - gi - - na,

A Sal - - ve, sal - ve Re - gi - - na,

T Sal - - ve, sal - ve Re - gi - - na,

B Sal - - ve, sal - ve Re - gi - - na,

org *f Tutti*

6 6 6 6

6 *p Solo* ma - ter mi - se - ri - cor - diae, *f Tutti* vi - - ta, vi - ta, dul -

vi - - ta, vi - ta, dul -

vi - - ta, vi - ta, dul -

vi - - ta, vi - ta, dul -

6

12 *p Solo* ce - - do et spes no - stra, sal - ve. *f Tutti* Ad te cla -

ce - - do. Ad te cla -

ce - - do. Ad te cla -

ce - - do. Ad te cla -

6 [4] 6 [6]

22

ex - u - les fi - lij E - vae. Ad te

ex - u - les fi - lij E - vae. Ad te

8 ex - u - les fi - lij E - vae. Ad te

ex - u - les fi - lij E - vae. Ad te

b7 # 7 6 4 [5] # 6 6 b

26

su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes

su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes

su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes

su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes

[b5] 6, #, [b5] 6, #

30

in hac la - chry - ma - - rum val - le.

in hac la - chry - ma - - rum val - le.

in hac la - chry - ma - - rum val - le.

in hac la - chry - ma - - rum val - le.

Solo

35

Solo p
E - ia

6 5 [b5] # [5] 6/5 # p

41

er - go, ad - vo - ca - - ta - no - stra,

6 6 7 7 # f #6 #5

47

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

p 2 [6] 6 # 7 # 7 # 6 #

53

ver - te.

b # # 6 5 # f

58

f Tutti

Et Je -

Et Je -

Et Je -

Et Je -

6 5 b5 6 5 6 5 Tutti

64

p Solo

sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris

sum, be - ne - di - ctum,

sum, be - ne - di - ctum,

sum, be - ne - di - ctum,

6 6 $\frac{1}{4}$ 6 6

69

f Tutti

tu - i, no - bis post hoc ex - i - li -

no - bis post hoc ex - i - li -

no - bis post hoc ex - i - li -

no - bis post hoc ex - i - li -

6 6 $\frac{1}{4}$ 6 6

74

p Solo

f Tutti

um Je - sum o - sten - de. O cle - mens,

um. O cle - mens,

um. O cle - mens,

um. O cle - mens,

um. O cle - mens,

17 1

80

o pi - a, o dul - cis vir - -

o pi - a, o dul - cis vir - -

o pi - a, o dul - cis vir - -

o pi - a, o dul - cis vir - -

7/8

4/2

6

84

go Ma - ri - - a, o cle - mens, o

go Ma - ri - - a,

go Ma - ri - - a,

go Ma - ri - - a,

go Ma - ri - - a,

p Solo

p *tasto solo* *Solo*

[6] 6/4 5 [3]

89

pi - a, o dul - cis vir - - go Ma - ri - a.

o dul - cis vir - - go Ma - ri - a.

o dul - cis vir - - go Ma - ri - a.

o dul - cis vir - - go Ma - ri - a.

f Tutti

f Tutti

6 6 5

2 4 3