

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Responsoria in Sabbato Sancto

MH 278

Responsory

S, A, T, B (coro), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

ESSER
Skala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh278**

 edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae

v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 474
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1778-04-04
	<i>RISM ID</i>	456009497
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00084990
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	F 30
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038316
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/966.html
B2	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5670
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1820–1840
	<i>RISM ID</i>	840026366
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10074844p

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Nocturni 1:mi Responsorium 1:mum

Sicut ovis ad occisionem ductus est,
et dum male tractaretur,
non aperuit os suum:
traditus est ad mortem,
ut vivificaret populum suum.
Tradidit in mortem animam suam,
et inter sceleratos reputatus est.
(Isaiah 53:7)

Nocturni 1:mi Responsorium 2:dum

Ierusalem surge,
et exue te vestibus iucunditatis:
induere cinere et cilicio:
quia in te occisus est Salvator Israel.
Deduc quasi torrentem lacrymas per diem et noctem,
et non taceat pupilla oculi tui.
(Baruch 5:1, Jeremiah 2:18)

Nocturni 1:mi Responsorium 3:tium

Plange quasi virgo plebs mea,
ululate pastores in cinere et cilicio:
quia venit dies Domini magna, et amara valde.
Accingite vos sacerdotes,
et plangite ministri altaris,
aspergite vos cinere.
(Joel 1:8,13)

Nocturni 2:di Responsorium 1:mum

Recessit pastor noster fons aquae vivae,
ad cuius transitum sol obscuratus est:
nam et ille captus est,
qui captivum tenebat primum hominem:
hodie portas mortis
et seras pariter Salvator noster disruptit.
Destruxit quidem claustra inferni,
et subvertit potentias diaboli.

Nocturni 2:di Responsorium 2:dum
O vos omnes qui transitis per viam,
attendite et videte,
si est dolor similis sicut dolor meus.
Attendite universi populi,
et videte dolorem meum:
si est dolor similis sicut dolor meus.
(Jeremiah 1:12,18)

Nocturni 2:di Responsorium 3:tium
Ecce quomodo moritur iustus,
et nemo percipit corde,
et viri iusti tolluntur
et nemo considerat:
a facie iniquitatis sublatus est iustus:
et erit in pace memoria eius.
Tamquam agnus coram tondete se obmutuit,
et non aperuit os suum:
de angustia, et de iudicio sublatus est.
(Isaiah 57:1,2)

Nocturni 3:tii Responsorium 1:mum
Astiterunt reges terrae,
et principes convenerunt in unum,
adversus Dominum, et adversus Christum eius.
Quare fremuerunt gentes,
et populi meditati sunt inania?
(Acts 4:26, Psalms 2:1)

Nocturni 3:tii Responsorium 2:dum
Æstimatus sum cum descendentibus in lacum:
factus sum sicut homo sine adiutorio,
inter mortuos liber.
Posuerunt me in lacu inferiori,
in tenebrosis, et in umbra mortis.
(Psalms 88(87):5–7)

Nocturni 3:tii Responsorium 3:tium
Sepulto Domino, signatum est monumentum,
volventes lapidem ad ostium monumenti:
ponentes milites, qui custodirent illum.
Accedentes principes sacerdotum ad Pilatum,
petierunt illum.
(Matthew 27:60,65,66)

Nocturni 1:mi Responsorium 1:mum

1

Moderato

Soprano *f*
Si - cut o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - ctus est, et dum

Alto *f*
Si - cut o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - ctus est, et dum

Tenore *f*
Si - cut o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - ctus est, et dum

Basso *f*
Si - cut o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - ctus est, et dum

Organo e Bassi *f*
6/4 [5] 3 6/5 9/4 [8] 3 6/4 [5] 3

7
ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os su - um: tra - di-tus

ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os su - um: tra - di-tus

8
ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os su - um: tra - di-tus

ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os su - um: tra - di-tus

7 # [b9] 8 7 4 3 6 5 # 7 6/4 [5] 3

13
est ad mor - tem, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum

est ad mor - tem, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su -

8
est ad mor - tem, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum

est ad mor - tem, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum

2 b7/b5 6 - 2 6/5

19

su - - um. Tra - di-dit in mor - tem a - ni - mam su - am,

su - - um. Tra - di-dit in mor - tem a - ni - mam su - am,

su - - um. Tra - di-dit in mor - tem a - ni - mam su - am,

su - - um. Tra - di-dit in mor - tem a - ni - mam su - am,

4 3 # 6 4 [5] #

25

et in - ter sce - le - ra - - tos re - pu - ta - tus est.

et in - ter sce - le - ra - - tos re - pu - ta - tus est.

et in - ter sce - le - ra - - tos re - pu - ta - tus est.

et in - ter sce - le - ra - - tos re - pu - ta - tus est.

et in - ter sce - le - ra - - tos re - pu - ta - tus est.

- 6 b7 - b6 4 [5] b b7 b6 6 b5

31

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - - um.

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - - um.

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - - um.

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - - um.

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - - um.

2 6 5 4 3

Nocturni 1:mi Responsorium 2:dum

3

Moderato assai

f

S le - ru - salem sur - ge, et ex - u - e te ve - stibus iu - cun - di -

f

A le - ru - salem sur - ge, et ex - u - e te ve - stibus iu - cun - di -

f

T le - ru - salem sur - ge, et ex - u - e te ve - stibus iu - cun - di - ta -

f

B le - ru - salem sur - ge, et ex - u - e te ve - stibus iu - cun - di - ta -

org
b

f 7 6 # 45 5 7 6 5 3

7

ta - tis: in - du - e - re ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a in te oc - ci - sus est Sal -

ta - tis: in - du - e - re ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a in te oc - ci - sus est Sal -

8 tis: in - du - e - re ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a in te oc - ci - sus est Sal -

tis: in - du - e - re ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a in te oc - ci - sus est Sal -

9 4 [8] 4 6 # # [5] 6 [5] 6 #7 # -
3 2

14

va - - tor Is - ra - el. De - duc qua - si tor - ren - tem la - crymas per

va - tor Is - - ra - el. De - duc qua - si tor - ren - tem la - crymas per

8 va - tor Is - - ra - el. De - duc qua - si tor - ren - tem la - crymas per

va - tor Is - - ra - el. De - duc qua - si tor - ren - tem la - crymas per

6 6 4 # 4 6 6 [6] 6 6
3

21

di - em et no - ctem, et non ta - ce - at pu - pil - la o - cu - li

di - em et no - ctem, et non ta - ce - at pu - pil - la o - cu - li

di - em et no - ctem, et non ta - ce - at pu - pil - la o - cu - li

di - em et no - ctem, et non ta - ce - at pu - pil - la o - cu - li

6 - [#5 #] - [b]7 # - 6 6

26

tu - i. Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - tor Is - ra - el.

tu - i. Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - tor Is - ra - el.

tu - i. Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - tor Is - ra - el.

tu - i. Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - tor Is - ra - el.

9/4 [8]/3 # [5]/# 6/4 [5]/# 6/4 #7 # - 6 6 4 #

Un poco adagio

p sotto voce *f*

S Plan - ge qua - si vir - go plebs me - a, u - lu - la - te pa -

A Plan - ge qua - si vir - go plebs me - a, u - lu - la - te pa -

T Plan - ge qua - si vir - go plebs me - a, u - lu - la - te pa -

B Plan - ge qua - si vir - go plebs me - a, u - lu - la - te pa -

org
b *p* *f*

6 5 6 5 7 # 6 4 [5 #] - 6 [4] 5 # - 6 4 5 -

7

sto - res in ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni

sto - res in ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni

sto - res in ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni

sto - res in ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni

6 6 # 6 6 6 6 4 3 # 7

14

Largo *p* *f*

ma - gna, et a - ma - ra val - - de.

p *f*

ma - gna, et a - ma - ra val - - de.

p *f*

ma - gna, et a - ma - ra val - - de.

p *f*

ma - gna, et a - ma - ra val - - de.

6 6 5 8 7 6 *f* 6 4 5 # 4 #2 [5] # 7 #

22 **Moderato**

Ac - cin - gi - te vos sa - cer - do - tes, et plan - gi - te mi - ni - stri al -

Ac - cin - gi - te vos sa - cer - do - tes, et plan - gi - te mi - ni - stri al -

Ac - cin - gi - te vos sa - cer - do - tes, et plan - gi - te mi - ni - stri al -

Ac - cin - gi - te vos sa - cer - do - tes, et plan - gi - te mi - ni - stri al -

4 6 6 5 6 6 5 5

29 **Adagio**

ta - ris, a - sper - gi - te vos ci - ne - re. Qui - a ve - nit di - es

ta - ris, a - sper - gi - te vos ci - ne - re. Qui - a ve - nit di - es

ta - ris, a - sper - gi - te vos ci - ne - re. Qui - a ve - nit di - es

ta - ris, a - sper - gi - te vos ci - ne - re. Qui - a ve - nit di - es

#5 4 # 6 [b]5 9 4 [8] 3 # #

36 **Largo**

Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val - - - de.

Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val - - - de.

Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val - - - de.

Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val - - - de.

7 6 6 5 p 8 7 6 f 6 4 5 # 4 #2 [5] # 7 #

Un poco adagio

45

p sotto voce **f**

Plan - ge qua - si vir - go plebs me - a, u - lu - la - te pa -

p sotto voce **f**

Plan - ge qua - si vir - go plebs me - a, u - lu - la - te pa -

p sotto voce **f**

Plan - ge qua - si vir - go plebs me - a, u - lu - la - te pa -

p sotto voce **f**

Plan - ge qua - si vir - go plebs me - a, u - lu - la - te pa -

p **f**

♭ 6 5 7 6 4 [5] - 6 5 # - 6 ♭5 -

51

sto - res in ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a ve - nit di - es Do - mi-ni

sto - res in ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a ve - nit di - es Do - mi-ni

sto - res in ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a ve - nit di - es Do - mi-ni

sto - res in ci - ne-re et ci - li - ci - o: qui - a ve - nit di - es Do - mi-ni

6 6 6 6 6 6 4 3 # 7

Largo

58

ma - gna, et a - ma - ra val - - - de.

ma - gna, et a - ma - ra val - - - de.

ma - gna, et a - ma - ra val - - - de.

ma - gna, et a - ma - ra val - - - de.

6 6 8 7 6 6 5 4 3 2 1

Nocturni 2:di Responsorium 1:mum

Moderato

f *p*

S Re-ces - sit pastor no - ster fons a - quae vivae, ad cuius trans-i-tum sol obscu - ra-tus est:

A Re-ces - sit pastor no - ster fons aquae vi - vae, ad cuius trans-i-tum sol obscu - ra-tus est:

T Re - ces - sit pastor no - ster fons a - quae vivae, ad cuius trans-i-tum sol obscu - ra-tus est:

B Re - ces - sit pastor no - ster fons aquae vi - vae, ad cu - ius trans-i-tum sol obscu - ra-tus est:

org
b *f* *p*

8 7 5 4 [6] 6 4 3 6 [5] 2 6 5 2

10 *f* *f* *f* *f* *f*

nam et il - le ca - ptus est, qui ca - pti - vum te - ne-bat primum ho - minem: ho - di-e

nam et il - le ca - ptus est, qui ca - pti - vum te - ne-bat primum ho - minem: ho - di-e

nam et il - le ca - ptus est, qui ca - pti - vum te - ne-bat primum ho - minem: ho - di-e

nam et il - le ca - ptus est, qui ca - pti - vum te - ne-bat primum ho - minem: ho - di-e

nam et il - le ca - ptus est, qui ca - pti - vum te - ne-bat primum ho - minem: ho - di-e

18 *f* *f* *f* *f* *f*

por - tas mor - tis et se - ras pa - ri-ter Sal - va - tor no - ster dis - ru - pit.

por - tas mor - tis et se - ras pa - ri-ter Sal - va - tor no - ster dis - ru - pit.

por - tas mor - tis et se - ras pa - ri-ter Sal - va - tor no - ster dis - ru - pit.

por - tas mor - tis et se - ras pa - ri-ter Sal - va - tor no - ster dis - ru - pit.

por - tas mor - tis et se - ras pa - ri-ter Sal - va - tor no - ster dis - ru - pit.

4 6 4 5 9 [8] 6 5 4 6 4 3

26

De-stru-xit qui-dem clau-stra in-fer-ni, et sub-ver-tit po-ten-ti-as di-a-bo-li.

De-stru-xit qui-dem clau-stra in-fer-ni, et sub-ver-tit po-ten-ti-as di-a-bo-li.

De-stru-xit qui-dem clau-stra in-fer-ni, et sub-ver-tit po-ten-ti-as di-a-bo-li.

De-stru-xit qui-dem clau-stra in-fer-ni, et sub-ver-tit po-ten-ti-as di-a-bo-li.

6 4 [5] 3 6 5 9 6 8 3 6 # 6 6 4 #

34

The musical score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin. The Soprano and Alto parts have a melodic line with some grace notes. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic line. The basso continuo line includes figured bass notation.

Nam___ et il - le ca - ptus est, qui ca - pti - vum te - ne - bat primum ho - minem: ho - di - e

Nam___ et il - le ca - ptus est, qui ca - pti - vum te - ne - bat primum ho - minem: ho - di - e

Nam___ et il - le ca - ptus est, qui ca - pti - vum te - ne - bat primum ho - minem: ho - di - e

Nam___ et il - le ca - ptus est, qui ca - pti - vum te - ne - bat primum ho - minem: ho - di - e

4 2 6 6 5 6 4 [5 #] -

42

por - tas mor - tis et se - ras pa - ri-ter Sal - va - tor no - ster dis - ru - pit.

por - tas mor - tis et se - ras pa - ri-ter Sal - va - tor no - ster dis - ru - pit.

por - tas mor - tis et se - ras pa - ri-ter Sal - va - tor no - ster dis - ru - pit.

por - tas mor - tis et se - ras pa - ri-ter Sal - va - tor no - ster dis - ru - pit.

4
2

6

45

9
4

[8]
3

6

5
2

4
—

—

6
5

4

3

Nocturni 2:di Responsorium 2:dum

Moderato assai

f

S O vos o - mnes qui trans - i - tis per vi - am, at - ten - di-te et vi -

A O vos o - mnes qui trans - i - tis per vi - am, at - ten - di-te et vi -

T O vos o - mnes qui trans - i - tis per vi - am, at - ten - di-te et vi -

B O vos o - mnes qui trans - i - tis per vi - am, at - ten - di-te et vi -

org
b *f* 6 5 6 5 4 3 6 6 5 9 8 3 6 5

Largo

8 *p* de - te, si est do - lor si - mi - lis si - cut do -

p de - te, si est do - lor si - mi - lis si - cut do -

p de - te, si est do - lor si - mi - lis si - cut do -

p de - te, si est do - lor si - mi - lis si - cut

f 9 4 8 4 5 4 5 6 5 5 6 4 3 6 5

Moderato assai

16 *p* - lor me - - us. At - ten - di-te u - ni - ver - si po - pu-li,

p - lor me - - us. At - ten - di-te u - ni - ver - si po - pu-li,

p - lor me - - us. At - ten - di-te u - ni - ver - si po - pu-li,

p do - lor me - - us. At - ten - di-te u - ni - ver - si po - pu-li,

f 6 4 3 6 4 5 # 2 8 4 6 6 5 4 2

24 **Largo**
p
 et vi - de - te do - lo - - rem me - um: si est do -
 et vi - de - te do - lo - - rem me - um: si est do -
 et vi - de - te do - lo - - rem me - um: si est do -
 et vi - de - te do - lo - - rem me - um: si est do -
 — 6 7 6 9 [8] 4 **p** 5 4

32
f **p**
 lor si - mi - lis si - cut do - - lor me - - us.
 lor si - mi - lis si - cut do - - lor me - - us.
 lor si - mi - lis si - cut do - - lor me - - us.
 lor si - mi - lis si - cut do - - lor me - - us.
 5 6 [5] 6 6 **f** **p** — 6 5 #7 [8] 4

Nocturni 2:di Responsorium 3:tium

Moderato assai

f

S Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur iu-stus, et ne-mo per-ci-pit cor-de, et

f

A Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur iu-stus, et ne-mo per-ci-pit cor-de, et

f

T Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur iu-stus, et ne-mo per-ci-pit cor-de, et

f

B Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur iu-stus, et ne-mo per-ci-pit cor-de, et

f

org
b

b6 b 7 6 5 6 9 8

8

vi - ri iu - sti tol - lun - tur et ne - mo con-si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui -

vi - ri iu - sti tol - lun - tur et ne - mo con-si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui -

vi - ri iu - sti tol - lun - tur et ne - mo con-si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui -

vi - ri iu - sti tol - lun - tur et ne - mo con-si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui -

[b]6 b7 6 5 - 6 b 6 4 3 b b6

16

Largo

p **pp**

ta - tis sub - la - tus est iu - stus: et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e -

p **pp**

ta - tis sub - la - tus est iu - stus: et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e -

p **pp**

ta - tis sub - la - tus est iu - stus: et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

p **pp**

ta - tis sub - la - tus est iu - stus: et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

7 [b5] # b # 6 b6 6 p b6 6 pp [b5] b6 6 5

Moderato

24

f

- - ius. Tam - quam a - gnus co - ram ton - de - te se ob - mu - tu - it,

f

- - ius. Tam - quam a - gnus co - ram ton - de - te se ob - mu - tu - it,

f

e - - ius. Tam - quam a - gnus co - ram ton - de - te se ob - mu - tu - it,

f

e - - ius. Tam - quam a - gnus co - ram ton - de - te se ob - mu - tu - it,

f

4 # 6 5 4 2 5 3 7 4

32

p **f**

et non a - pe - ru - it os su - um: de an - gu - sti - a, et de iu - di - ci - o sub -

p **f**

et non a - pe - ru - it os su - um: de an - gu - sti - a, et de iu - di - ci - o

p **f**

et non a - pe - ru - it os su - um: de an - gu - sti - a, et de iu - di - ci - o sub -

p **f**

et non a - pe - ru - it os su - um: de an - gu - sti - a, et de iu - di - ci - o sub -

p **f**

6 4 [5] 3 2 6 5 f 2 6 2 6 6

39

Largo **p** **pp**

la - tus est. Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - - - ius.

p **pp**

- sub-la - tus est. Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - - - ius.

p **pp**

la - tus est. Et e - rit in pa - ce me - mo - - ri - a e - - - ius.

p **pp**

la - tus est. Et e - rit in pa - ce me - mo - - ri - a e - - - ius.

p **pp**

4 3 6 b6 6 p b6 6 pp 6 b6 6 5 4 #

55

iu - sti tol - lun - tur et ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub -

iu - sti tol - lun - tur et ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub -

iu - sti tol - lun - tur et ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub -

iu - sti tol - lun - tur et ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub -

6 5 - 6 b - 6 4 3 b b6 7 #

63

Largo

la - tus est iu - stus: et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius.

la - tus est iu - stus: et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius.

la - tus est iu - stus: et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius.

la - tus est iu - stus: et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius.

b # 6 b6 6 p b6 6 pp [b5] b6 6 5 4 # #

Moderato

f

S A - sti - te - runt re - ges ter - rae, et principes conve - ne - runt in u - num, ad - ver - sus Do - minum,

A A - sti - te - runt re - ges ter - rae, et principes conve - ne - runt in u - num, ad - ver - sus Do - minum,

T A - sti - te - runt re - ges ter - rae, et principes conve - ne - runt in u - num, ad - ver - sus Do - minum,

B A - sti - te - runt re - ges ter - rae, et principes conve - ne - runt in u - num, ad - ver - sus Do - minum,

org
b

f

3 - 3 - 8 7 2 6 8 7 2 6 6 9 [8] 3
6 5 6 5 2 6 b5 b4 3

11

et ad - ver - sus Christum e - ius. Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et po - pu - li me - di -

et ad - ver - sus Christum e - ius. Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et po - pu - li me - di -

et ad - ver - sus Chri - stum e - ius. Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et po - pu - li me - di -

et ad - ver - sus Christum e - ius. Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et po - pu - li me - di -

et ad - ver - sus Christum e - ius. Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et po - pu - li me - di -

b4 2 6 6 6 5 4 3 # # 4 2

19

ta - ti sunt in - a - ni - a? Ad - ver - sus Do - minum, et ad - ver - sus Christum e - ius.

ta - ti sunt in - a - ni - a? Ad - ver - sus Do - minum, et ad - ver - sus Christum e - ius.

ta - ti sunt in - a - ni - a? Ad - ver - sus Do - minum, et ad - ver - sus Chri - stum e - ius.

ta - ti sunt in - a - ni - a? Ad - ver - sus Do - minum, et ad - ver - sus Christum e - ius.

5 3 b6 5 4 3 6 9 [8] b4 2 6 6 6 5 4 3

Nocturni 3:tii Responsorium 2:dum

Moderato

f

S *f* Æ - sti - ma - tus sum cum de-scen - den - ti-bus in la - cum:

A *f* Æ - sti - ma - tus sum cum de-scen - den - ti-bus in la - cum:

T *f* Æ - sti - ma - tus sum cum de-scen - den - ti - bus in la - cum:

B *f* Æ - sti - ma - tus sum cum de-scen - den - ti-bus in la - cum:

org *f*

6 6 6 6 6 6 [5] 6 7
3 4

8

fa - ctus sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu - to - ri-o, in - ter mor - tu - os

fa - ctus sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu - to - ri-o, in - ter mor - tu - os

fa - ctus sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu - to - ri-o, in - ter mor - tu - os

fa - ctus sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu - to - ri-o, in - ter mor - tu - os

6 6 [b] 7 b6 6 9 [8] b7 6 b7
b5 4 3

15

li - ber. Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri,

li - ber. Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri,

li - ber. Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri,

li - ber. Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri,

4 3 b 3 b5 6 7 [b]6 7 6 6 6 9 [8]
b b4 b5 b4 3

23

p in te - ne - bro - sis, et in um - bra mor - tis. **f** Fa - ctus sum si - cut

p in te - ne - bro - sis, et in um - bra mor - tis. **f** Fa - ctus sum si - cut

p in te - ne - bro - sis, et in um - bra mor - tis. **f** Fa - ctus sum si - cut

p in te - ne - bro - sis, et in um - bra mor - tis. **f** Fa - ctus sum si - cut

p **f**

$\flat 7$ $\flat 7$ $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 5$ [4]

31

ho - mo si - ne ad - iu - to - ri - o, in - ter mor - tu - os li - ber.

ho - mo si - ne ad - iu - to - ri - o, in - ter mor - tu - os li - ber.

ho - mo si - ne ad - iu - to - ri - o, in - ter mor - tu - os li - ber.

ho - mo si - ne ad - iu - to - ri - o, in - ter mor - tu - os li - ber.

7 $\flat 6$ $\flat 5$ $\frac{9}{4}$ [8] $\frac{8}{3}$ $\flat 7$ 6 $\flat 7$ 4 3 4

Nocturni 3:tii Responsorium 3:tium

Largo **Moderato**

S **p** **f**
Se-pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pidem ad

A **p** **f**
Se-pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pidem ad

T **p** **f**
Se-pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pidem ad

B **p** **f**
Se-pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pidem ad

org
b **p** **f**
8 7 2 6 6 6 5 4 3 6 4 5 # -

9

o - stium mo - nu - men - ti: po - nen - tes mi - li - tes, qui cu - sto - di - rent il - lum.

o - stium mo - nu - men - ti: po - nen - tes mi - li - tes, qui cu - sto - di - rent il - lum.

o - stium mo - nu - men - ti: po - nen - tes mi - li - tes, qui cu - sto - di - rent il - lum.

o - stium mo - nu - men - ti: po - nen - tes mi - li - tes, qui cu - sto - di - rent il - lum.

7 6 # 7 6 5 9 [8] 2 2 6 6 2 6 9 [8] 4 3
5 - 4 3 4 3

18

Ac - ce - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad Pi - la - tum, pe - ti - e - runt il - lum.

Ac - ce - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad Pi - la - tum, pe - ti - e - runt il - lum.

Ac - ce - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad Pi - la - tum, pe - ti - e - runt il - lum.

Ac - ce - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad Pi - la - tum, pe - ti - e - runt il - lum.

- b - 6 [5] - 3 7 6 [5] - 3 - 7
4 3 - # 4 # -

28 **Largo**
p
 Po-nen-tes mi - li-tes, qui cu-sto - di - rent il - lum. Se-pul - to Do - mi -
 Po-nen-tes mi - li-tes, qui cu-sto - di - rent il - lum. Se-pul - to Do - mi -
 Po-nen-tes mi - li-tes, qui cu-sto - di - rent il - lum. Se-pul - to Do - mi -
 Po-nen-tes mi - li-tes, qui cu-sto - di - rent il - lum. Se-pul - to Do - mi -
 2 2 6 6 2 6 5 9 4 [8] 3 4 3 **p** 8 7

36 **Moderato**
f
 no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, vol-ven-tes la - pidem ad o - sti-um
 no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, vol-ven-tes la - pidem ad o - sti-um
 no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, vol-ven-tes la - pidem ad o - sti-um
 no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, vol-ven-tes la - pidem ad o - sti-um
f 2 6 6 5 6 4 [5] 3 6 4 [5] # - 7 6

43
 mo - nu - men - ti: po-nen-tes mi - li-tes, qui cu-sto - di - rent il - lum.
 mo - nu - men - ti: po-nen-tes mi - li-tes, qui cu-sto - di - rent il - lum.
 mo - nu - men - ti: po-nen-tes mi - li-tes, qui cu-sto - di - rent il - lum.
 mo - nu - men - ti: po-nen-tes mi - li-tes, qui cu-sto - di - rent il - lum.
 6 5 7 - 6 5 9 4 [8] 3 2 2 6 6 2 6 5 9 4 [8] 3 4 3