

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Responsoria in Parasceve

MH 277

Responsory

S, A, T, B (coro), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Essser
kala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh277**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)
v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 473
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1778-04-04
	<i>RISM ID</i>	456009496
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00084989
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	F 29
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038315
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/965.html
B2	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5670
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1820–1840
	<i>RISM ID</i>	840026365
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10074844p
B3	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5673
	<i>Category</i>	manuscript copy

<i>Date</i>	1820–1840
<i>RISM ID</i>	840016640
<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
<i>URL</i>	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb409883531

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition’s webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>
–	coro	Double caps spelling of “JEsus” (4, bar 29; 5, bars 5, 12, and 32; 8, bar 1) and “DEus” (5, bar 15)

Lyrics

Nocturni 1:mi Responsorium 1:mum

Omnes amici mei dereliquerunt me,
et praevaluerunt insidiantes mihi:
tradidit me, quem diligebam:
et terribilibus oculis plaga crudeli percutientes,
aceto potabant me.
Inter iniquos proiecerunt me,
et non pepercerunt animae meae.
(Psalms 69(68):22)

Nocturni 1:mi Responsorium 2:dum

Velum templi scissum est,
et omnis terra tremuit:
latro de cruce clamabat, dicens:
memento mei, Domine,
dum veneris in regnum tuum.
Petrae scillae sunt,
et monumenta apera sunt,
et multa corpora sanctorum,
qui dormierant, surrexerunt.
(Matthew 27:51–52)

Nocturni 1:mi Responsorium 3:tium

Vinea mea electa, ego te plantavi:

quomodo conversa es in amaritudinem,
ut me crucifigeres,
et Barabbam dimitteres?
Sepivi te, et lapides elegi ex te,
et aedificavi turrim.
(Jeremiah 2:21)

Nocturni 2:di Responsorium 1:mum

Tamquam ad latronem existis cum gladiis
et fustibus comprehendere me:
quotidie apud vos eram in templo docens,
et non me tenuistis:
et ecce flagellatum ducitis ad crucifigendum.
Cumque iniecissent manus in JEsu,
et tenuissent eum, dixit ad eos:
(Mark 14:49)

Nocturni 2:di Responsorium 2:dum

Tenebrae factae sunt,
dum crucifixissent JEsu Judaei:
et circa horam nonam exclamavit JEsu voce magna:
DEus meus, ut quid me dereliquisti?
Et inclinato capite emisit Spiritum.
Exclamans JEsu voce magna ait:
Pater, in manus tuas commendo spiritum meum.
Et inclinato capite emisit Spiritum.
(Mark 27:45–51)

Nocturni 2:di Responsorium 3:tium

Animam meam dilectam tradidi in manus iniquorum;
et facta est mihi haereditas mea sicut leo in sylva:
dedit contra me voces adversarius dicens:
congregamini, et properate ad devorandum illum:
posuerunt me in deserto solitudinis,
et luxit super me omnis terra:
quia non est inventus, qui me agnosceret,
et faceret bene.
Insurrexerunt in me viri absque misericordia,
et non pepercerunt animae meae.
(Jeremiah 12:7–11, Psalms 86(85):14)

Nocturni 3:tii Responsorium 1:mum

Tradiderunt me in manus impiorum,
et inter iniquos proiecerunt me,
et non pepercerunt animae meae:
congregati sunt adversum me fortes:
et sicut gigantes steterunt contra me.
Alieni insurrexerunt adversum me;
et fortes quaesierunt animam meam.

(Job 16:12, Psalms 54(53):5)

Nocturni 3:tii Responsorium 2:dum

Iesum tradidit impius summis principibus sacerdotum,
et senioribus populi:
Petrus autem sequebatur eum a longe, ut videret finem.
Adduxerunt autem eum ad Caipham principem sacerdotum,
ubi Scribae et Pharisei convenerant.
(Matthew 26:58)

Nocturni 3:tii Responsorium 3:tium

Caligaverunt oculi mei a fletu meo:
quia elongatus est a me, qui consolabatur me.
Videte omnes populi,
si est dolor similis sicut dolor meus.
O vos omnes qui transitis per viam,
attendite et videte:
si est dolor similis sicut dolor meus.
(Jeremiah 1:2,12)

Contents

1	Nocturni 1:mi Responsorium 1:mum	1
2	Nocturni 1:mi Responsorium 2:dum	3
3	Nocturni 1:mi Responsorium 3:tium	5
4	Nocturni 2:di Responsorium 1:mum	7
5	Nocturni 2:di Responsorium 2:dum	9
6	Nocturni 2:di Responsorium 3:tium	11
7	Nocturni 3:tii Responsorium 1:mum	15
8	Nocturni 3:tii Responsorium 2:dum	17
9	Nocturni 3:tii Responsorium 3:tium	19

1 Nocturni 1:mi Responsorium 1:mum

1

Moderato assai

Soprano *f*
O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - querunt me, et prae - va - lu -

Alto *f*
O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - querunt me, et prae - va - lu -

Tenore *f*
O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - querunt me, et prae - va - lu -

Basso *f*
O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - querunt me, et prae - va - lu -

Organo e Bassi *f*
7 4 [8] 3 6 6 5 9 4 [8] 3 6 4 [5] 3

8
e - runt in - si - di - ant - es mi - hi: tra - di - dit me, quem di - li - ge - bam:

e - runt in - si - di - ant - es mi - hi: tra - di - dit me, quem di - li - ge - bam:

e - runt in - si - di - ant - es mi - hi: tra - di - dit me, quem di - li - ge - bam:

e - runt in - si - di - ant - es mi - hi: tra - di - dit me, quem di - li - ge - bam:

6 7 6 4 [5] 3 6 4 [5] 3 2 6 5 9 4 8 3 4 7 2 8 [3]

16
et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - li percu - ti - en - tes, a - ce - to po -

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - li percu - ti - en - tes, a - ce - to po -

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - li percu - ti - en - tes, a - ce - to po -

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - li percu - ti - en - tes, a - ce - to po -

b7 - 6 7 6 4 [5] # b9 b7 6 b7 b6 4 [5] 3 6 5 7 2 [8] 3

24

ta - - - bant me. In - ter in - i - quos pro - ie - ce - runt me, et non pe - per -

ta - - - bant me. In - ter in - i - quos pro - ie - ce - runt me, et non pe - per -

ta - - - bant me. In - ter in - i - quos pro - ie - ce - runt me, et non pe - per -

ta - - - bant me. In - ter in - i - quos pro - ie - ce - runt me, et non pe - per -

[5] 3 6 4 5 4 3 #2 # - 6 6 b6 5

32

ce - runt a - ni - mae me - ae. Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis

ce - runt a - ni - mae me - ae. Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis

ce - runt a - ni - mae me - ae. Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis

ce - runt a - ni - mae me - ae. Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis

9 [45] # 8 6 5 7 6 6 4 5 # 4 2 [5] # 7 - 6 7 6 4 [5] #

39

pla - ga cru - de - li percu - ti - en - tes, a - ce - to po - ta - - - bant me.

pla - ga cru - de - li percu - ti - en - tes, a - ce - to po - ta - - - bant me.

pla - ga cru - de - li percu - ti - en - tes, a - ce - to po - ta - - - bant me.

pla - ga cru - de - li percu - ti - en - tes, a - ce - to po - ta - - - bant me.

b9 - b7 6 b7 b6 4 [5] 3 6 5 7 2 [8] 3 [5] 3 6 4 5 4 3

2 Nocturni 1:mi Responsorium 2:dum

3

Moderato

f

S Ve-lum tem-pli scis-sum est, et o-mnis ter-ra tre-mu-it: la-tro de cru-ce cla-

A Ve-lum tem-pli scis-sum est, et o-mnis ter-ra tre-mu-it: la-tro de cru-ce

T Ve-lum tem-pli scis-sum est, et o-mnis ter-ra tre-mu-it: la-tro de cru-ce

B Ve-lum tem-pli scis-sum est, et o-mnis ter-ra tre-mu-it: la-tro de cru-ce

org
b *f* 6 [b] $\flat 6$ $\frac{4}{4}$ [5] $\frac{3}{4}$ 6 6 [6] # # - 6

Largo

Moderato

8 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

ma-bat, di-cens: me-men-to me-i, Do-mi-ne, dum ve-ne-ris in

cla-ma-bat, di-cens: me-men-to me-i, Do-mi-ne, dum ve-ne-ris in

cla-ma-bat, di-cens: me-men-to me-i, Do-mi-ne, dum ve-ne-ris in

cla-ma-bat, di-cens: me-men-to me-i, Do-mi-ne, dum ve-ne-ris in

6 5 9 4 [8] $\flat$ $\flat 6$ 5 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 6 6

16

regnum tu-um. Pe-trae scil-lae sunt; et mo-nu-men-ta a-per-ta

regnum tu-um. Pe-trae scil-lae sunt; et mo-nu-men-ta a-per-ta

regnum tu-um. Pe-trae scil-lae sunt; et mo-nu-men-ta a-per-ta

regnum tu-um. Pe-trae scil-lae sunt; et mo-nu-men-ta a-per-ta

6 5 4 # # $\flat$ 6 $\flat$ # - 6 [b] 5

24

p *f*

sunt, et mul - ta cor - po-ra san - ctorum, qui dor - mi - e - rant, sur - re - xe - runt.

p *f*

sunt, et mul - ta cor - po-ra san - ctorum, qui dor - mi - e - rant, sur - re - xe - runt.

p *f*

sunt, et mul - ta cor - po-ra san - ctorum, qui dor - mi - e - rant, sur - re - xe - runt.

p *f*

sunt, et mul - ta cor - po-ra san - ctorum, qui dor - mi - e - rant, sur - re - xe - runt.

p *f*

6 9 [8] 6 5 7 4 3

32

Et o - mnis ter - ra tre - mu - it: la - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - cens:

Et o - mnis ter - ra tre - mu - it: la - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - cens:

Et o - mnis ter - ra tre - mu - it: la - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - cens:

Et o - mnis ter - ra tre - mu - it: la - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - cens:

6 6 [6] # 6 6 5 9 [8] b

39

Largo *p* *f* *Moderato*

me - men - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

p *f*

me - men - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

p *f*

me - men - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

p *f*

me - men - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

p *f*

b b 5 [b6] 6 6 6 4 # #

3 Nocturni 1:mi Responsorium 3:tium

5

Moderato

f

S Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan - ta - - vi:

f

A Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan - ta - - vi:

f

T Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan - ta - - vi:

f

B Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan - ta - - vi:

f

org
b # 4 3 # 6 5 6 7 6

9

quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba - rab - bam di -

quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba - rab - bam di -

quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba - rab - bam di -

quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba - rab - bam di -

b7 6 9 [8] 6 9 [8] 6 9 [8] # 6 [5]

17

Adagio Moderato

mit - te - res? Se - pi - vi te, et la - pides e - le - gi ex te, et ae - di - fi - ca - vi

mit - te - res? Se - pi - vi te, et la - pides e - le - gi ex te, et ae - di - fi - ca - vi

mit - te - res? Se - pi - vi te, et la - pides e - le - gi ex te, et ae - di - fi - ca - vi

mit - te - res? Se - pi - vi te, et la - pides e - le - gi ex te, et ae - di - fi - ca - vi

5 6 7 2 4 6 6

27

tur - rim. Quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba -

tur - rim. Quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba -

tur - rim. Quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba -

tur - rim. Quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba -

6 $\flat 5$ - 9 $\flat 4$ [8] 3 6 5 - 9 $\flat 4$ [8] $\flat 4$ 6 5 - 9 $\flat 4$ [8] 3 #

36

Adagio Moderato

rab - bam di - mit - te - res? Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan - ta - vi:

rab - bam di - mit - te - res? Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan - ta - vi:

rab - bam di - mit - te - res? Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan - ta - vi:

rab - bam di - mit - te - res? Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan - ta - vi:

rab - bam di - mit - te - res? Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan - ta - vi:

6 $\flat 4$ [5] # # 4 3 # 6 $\flat 4$ $\flat 5$ 6 7 $\flat 6$

47

Adagio

quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - dinem, ut me cru - ci - fi - geres, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

$\flat 7$ 6 $\flat 5$ 9 $\flat 4$ [8] 3 6 5 9 $\flat 4$ [8] $\flat 4$ 6 5 9 $\flat 4$ [8] 3 # 6 $\flat 4$ [5] #

4 Nocturni 2:di Responsorium 1:mum

7

Moderato

f

S Tam-quam ad la - tro - nem e - xi - stis cum gla - di-is et fu - stibus compre-hen-de-re me:

f

A Tam-quam ad la - tro - nem e - xi - stis cum gla - di-is et fu - stibus compre-hen-de-re me:

f

T Tam-quam ad la - tro - nem e - xi - stis cum gla - di-is et fu - stibus compre-hen-de-re me:

f

B Tam-quam ad la - tro - nem e - xi - stis cum gla - di-is et fu - stibus compre-hen-de-re me:

f

org
b

quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem-plo do - cens, et non me te - nu - i -

quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem-plo do - cens, et non me te - nu - i -

quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem-plo do - cens, et non me te - nu - i -

quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem-plo do - cens, et non me te - nu - i -

quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem-plo do - cens, et non me te - nu - i -

stis: et ec - ce fla-gel-la-tum du - ci-tis ad cru - ci - fi - gen - - dum.

stis: et ec - ce fla-gel-la-tum du - ci-tis ad cru - ci - fi - gen - - dum.

stis: et ec - ce fla-gel-la-tum du - ci-tis ad cru - ci - fi - gen - - dum.

stis: et ec - ce fla-gel-la-tum du - ci-tis ad cru - ci - fi - gen - - dum.

6 $\flat$ $\frac{5}{4}$ 3 6 $\frac{5}{4}$ 7 6 6 $\frac{5}{4}$ 6 #

$\flat$ - $\flat$ 5 [b5] # # $\flat$ 6 $\frac{6}{5}$ 4 3

6 $\frac{b4}{2}$ 6 $\flat$ 6 5 $\flat$ 5 [b5] # 7 $\frac{5}{4}$ - #

26

Cumque in - ie - cis - sent ma - nus in JE - sum, et te - nu - is - sent e - um, di - xit ad e - os:

Cumque in - ie - cis - sent ma - nus in JE - sum, et te - nu - is - sent e - um, di - xit ad e - os:

Cumque in - ie - cis - sent ma - nus in JE - sum, et te - nu - is - sent e - um, di - xit ad e - os:

Cumque in - ie - cis - sent ma - nus in JE - sum, et te - nu - is - sent e - um, di - xit ad e - os:

♭ ♭6 4/4 [5] ♭ 6 ♭6 ♭ ♭6 4/4 [5] ♭ [♭6] 4/4 2 ♭7 6/5 # 7 6 6 4/4 [5] #

35

quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem - plo do - cens, et non me te - nu - i -

quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem - plo do - cens, et non me te - nu - i -

quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem - plo do - cens, et non me te - nu - i -

quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in tem - plo do - cens, et non me te - nu - i -

♭ - ♭6 ♭ 5 - [♭5] # # 6/♭ 6 5/♭ 4 3

43

stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du - ci - tis ad cru - ci - fi - gen - - - dum.

stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du - ci - tis ad cru - ci - fi - gen - - - dum.

stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du - ci - tis ad cru - ci - fi - gen - - - dum.

stis: et ec - ce fla - gel - la - tum du - ci - tis ad cru - ci - fi - gen - - - dum.

6 ♭4/4 2 6 ♭6 ♭ 5 ♭6 5 [♭5] # 7 4/4 5 4 #

5 Nocturni 2:di Responsorium 2:dum

9

Adagio

S **p** **f**
Te-nebrae fa-ctae sunt, dum cru-ci - fi-xis - sent JEsum Ju-dae-i: et cir-ca

A **p** **f**
Te-nebrae fa-ctae sunt, dum cru-ci - fi-xis - sent JEsum Ju-dae-i: et cir-ca ho-ram

T **p** **f**
Te-nebrae fa-ctae sunt, dum cru-ci - fi-xis - sent JEsum Ju-dae-i: et circa

B **p** **f**
Te-nebrae fa-ctae sunt, dum cru-ci - fi-xis - sent JEsum Ju-dae-i: et circa ho-ram

org
b **p** **f**
6 4 - [5] 3 6 5 4 2 3 5 6 5 6 - 4 6 5 6 7 3 6 7 4

9
ho-ram no-nam ex-clamavit JE-sus vo-ce magna: DE-us me-us, ut quid me

no-nam ex-clamavit JE-sus vo-ce magna: DE-us me-us, ut quid me

ho-ram no-nam ex-clamavit JE-sus vo-ce magna: DE-us me-us, ut quid me

no-nam ex-clamavit JE-sus vo-ce magna: DE-us me-us, ut quid me

staccato
b7 b7 6 b7 b6 4 [5] 3 6 4 7 4 7 2 [8] 3 b

Largo

18 **p** **f** **pp**
de-re-li-qui - sti? Et in - cli-na - to ca - pi-te e -

p **f** **pp**
de-re-li-qui - sti? Et in - cli-na - to ca - pi-te e -

p **f** **pp**
de-re-li-qui - sti? Et in - cli-na - to ca - pi-te e - mi - sit -

p **f** **pp**
de-re-li-qui - sti? Et in - cli-na - to ca - pi-te e - mi - sit -

p **f** **pp**
- b6 4 [7] 4 7 4 b6 [5] 2 4 4 6 7 6 b6 6 7 [4] 6 2 6 6 5 -
tasto solo

Tempo primo

27

f

mi - sit_ Spi - ri - tum. Exclamans JE-sus vo-ce magna a - it: Pa - ter,

f

mi - sit_ Spi - ri - tum. Exclamans JE-sus vo-ce magna a - it: Pa - ter,

f

Spi - ri - tum. Exclamans JE-sus vo-ce magna a - it: Pa - ter,

f

Spi - ri - tum. Exclamans JE-sus vo-ce magna a - it: Pa - ter,

5 7 9 8 7 [8] 2 - 6 [-] 6 8 7 6 - 6 [5]
4 3 4 3 2 3 2 5 3 4 4 4

Largo

39

p

in manus tu - as commendo Spi - ritum me - um. Et in - cli - na -

p

in ma - nus tu - as com - men - do Spi - ritum me - um. Et in - cli - na - to

p

in manus tu - as commendo Spi - ritum me - um. Et in - cli - na -

p

in ma - nus tu - as com - men - do Spi - ritum me - um. Et in - cli - na -

1 1 1 1 1 4 4 **p** 6 4 6 7 6 4 6 7 [4] 6
2 2 2

48

f **pp**

to ca - pi-te e - mi - sit_ Spi - ri - tum.

f **pp**

ca - pi - te e - mi - sit_ Spi - ri - tum.

f **pp**

to ca - pi - te e - mi - sit_ Spi - ri - tum.

f **pp**

- to ca - pi - te e - mi - sit_ Spi - ri - tum.

f **pp** **tasto solo**

2 6 6 5 - 5 4 7 9 8 7 [8]
5 3 4 3 2 3

Moderato 6 Nocturni 2:di Responsorium 3:tium

11

f

S A - nimam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo - rum; et

A A - nimam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo - rum; et

T A - nimam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo - rum; et

B A - nimam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo - rum; et

org
b *f* 5 4 5 9 [8] 4 5 8 7 6
3 2 3 4 3 2 3 5

9

fa - cta est mi - hi hae - re - di-tas me-a si-cut le - o in syl - va: de-dit con-tra

fa - cta est mi - hi hae - re - di-tas me-a si-cut le - o in syl - va: de - dit con-tra

fa - cta est mi - hi hae - re - di-tas me-a si-cut le - o in syl - va: de-dit con-tra

fa - cta est mi - hi hae - re - di-tas me-a si-cut le - o in syl - va: de-dit con-tra

6 5 2 6 9 [8] 8 7 8 7 6 5
4 3 5 4 3 4 7 4 6 5

17

me vo - ces ad-ver-sa-ri-us di - cens: con - gre - ga - mi-ni, et pro - pe - ra - te ad de-vo - ran -

me vo - ces ad-ver-sa-ri-us di - cens: con - gre - ga - mi-ni, et pro - pe - ra - te ad de-vo - ran -

me vo - ces ad-ver-sa-ri-us di - cens: con - gre - ga - mi-ni, et pro - pe - ra - te ad de-vo - ran -

me vo - ces ad-ver-sa-ri-us di - cens: con - gre - ga - mi-ni, et pro - pe - ra - te ad de-vo - ran -

4 6 6 9 [8] 4 6 6 6 4 6 6 [4] 6 6 6
2 5 4 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

25

p

- dum il - lum: po-su - e - runt me in de - ser-to so - li - tu - dinis, et lu-xit su - per me

p

- dum il - lum: po-su - e - runt me in de - ser-to so - li - tu - dinis, et lu-xit su - per me

p

- dum il - lum: po-su - e - runt me in de - ser-to so - li - tu - dinis, et lu-xit su - per me

p

- dum il - lum: po-su - e - runt me in de - ser-to so - li - tu - dinis, et lu-xit su - per me

— 4 6 2 6 6 9 [8] p 6 5

33

f

o-mnis ter - ra: qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

f

o-mnis ter - ra: qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

f

o-mnis ter - ra: qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

f

o-mnis ter - ra: qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

f

o-mnis ter - ra: qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

f

6 9 [8] 5 6 b5 [7] 4 3

41

In - sur-re - xe - runt in me vi - ri abs-que mi-se - ri - cor - di-a, et non pe-per - ce - runt

In - sur-re - xe - runt in me vi - ri abs-que mi-se - ri - cor - di-a, et non pe-per - ce - runt

In - sur-re - xe - runt in me vi - ri abs-que mi-se - ri - cor - di-a, et non pe-per - ce - runt

In - sur-re - xe - runt in me vi - ri abs-que mi-se - ri - cor - di-a, et non pe-per - ce - runt

f

7 2 [8] 6 [5] 6 7 6 5 6 7 6 4 2

48

a - ni-mae me-ae. Qui-a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

a - ni-mae me-ae. Qui-a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

a - ni-mae me-ae. Qui-a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

a - ni-mae me-ae. Qui-a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

7 6/4 5/3 9/4 [8]/3 f 6/b5 9/b4 [8]/3 b5 6 b5 [7] 4 3

56

A - ni-mam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo - rum; et

A - ni-mam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo - rum; et

A - ni-mam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo - rum; et

A - ni-mam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo - rum; et

5/3 4/2 5/3 9/4 [8]/3 4/2 5/3 8/6 7/5 6

64

fa - cta est mi - hi hae - re - di-tas me-a si-cut le - o in syl - va: de-dit con-tra

fa - cta est mi - hi hae - re - di-tas me-a si-cut le - o in syl - va: de - dit con-tra

fa - cta est mi - hi hae - re - di-tas me-a si-cut le - o in syl - va: de-dit con-tra

fa - cta est mi - hi hae - re - di-tas me-a si-cut le - o in syl - va: de-dit con-tra

6/4 [5]/3 2 6/5 9/4 [8]/3 8/b 7 8/b 7 6 5

72

me vo - ces ad-ver-sa-ri-us di - cens: con - gre - ga - mi-ni, et pro - pe - ra - te ad de-vo - ran -

me vo - ces ad-ver-sa-ri-us di - cens: con - gre - ga - mi-ni, et pro - pe - ra - te ad de-vo - ran -

me vo - ces ad-ver-sa-ri-us di - cens: con - gre - ga - mi-ni, et pro - pe - ra - te ad de-vo - ran -

me vo - ces ad-ver-sa-ri-us di - cens: con - gre - ga - mi-ni, et pro - pe - ra - te ad de-vo - ran -

$\flat\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 9 $\frac{[8]}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\flat 6$ 6 $\flat 6$ 6 $\flat 6$ 6 $\flat 6$ $\frac{[6]}{5}$ 6 $\flat$

80

- dum il - lum: po-su - e - runt me in de - ser-to so - li - tu - dinis, et lu-xit su - per me

- dum il - lum: po-su - e - runt me in de - ser-to so - li - tu - dinis, et lu-xit su - per me

- dum il - lum: po-su - e - runt me in de - ser-to so - li - tu - dinis, et lu-xit su - per me

- dum il - lum: po-su - e - runt me in de - ser-to so - li - tu - dinis, et lu-xit su - per me

- dum il - lum: po-su - e - runt me in de - ser-to so - li - tu - dinis, et lu-xit su - per me

$\flat$ $\frac{4}{2}$ $\flat$ 6 2 6 $\frac{6}{5}$ 9 $\frac{[8]}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\flat$ $\frac{6}{5}$

88

o-mnis ter - ra: qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

o-mnis ter - ra: qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

o-mnis ter - ra: qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

o-mnis ter - ra: qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

o-mnis ter - ra: qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno - sceret, et fa - ce-ret be - ne.

$\flat$ $\frac{6}{5}$ 9 $\frac{[8]}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\flat 5$ 6 $\flat 5$ $\frac{[7]}{4}$ 4 3

7 Nocturni 3:tii Responsorium 1:mum

15

Moderato

f

S Tra - di - de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et in - ter in - i - quos

A Tra - di - de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et in - ter in - i - quos

T Tra - di - de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et in - ter in - i - quos

B Tra - di - de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et in - ter in - i - quos

org
b *f* - 6 6 4 [5] 3 2

8

pro - ie - ce-runt me, et non pe-per - ce - runt a - ni-mae me - - ae: con-gre -

pro - ie - ce-runt me, et non pe-per - ce - runt a - ni-mae me - - ae: con-gre -

pro - ie - ce-runt me, et non pe-per - ce - runt a - ni-mae me - - ae: con-gre -

pro - ie - ce-runt me, et non pe-per - ce - runt a - ni-mae me - - ae: con-gre -

6 6 5 7 [45] 7 4 3 6 5 4 4

15

ga - ti sunt ad - ver-sum me for - tes: et si - cut gi - gan - tes ste -

ga - ti sunt ad - ver-sum me for - tes: et si - cut gi - gan - tes ste -

ga - ti sunt ad - ver-sum me for - tes: et si - cut gi - gan - tes ste -

ga - ti sunt ad - ver-sum me for - tes: et si - cut gi - gan - tes ste -

47 2 47 3 6 6 6 4 [5] 3 6 6 5

22

te - runt con - tra me. A - li - e - ni in - sur - re - xe - runt ad -

te - runt con - tra me. A - li - e - ni in - sur - re - xe - runt ad -

te - runt con - tra me. A - li - e - ni in - sur - re - xe - runt ad -

te - runt con - tra me. A - li - e - ni in - sur - re - xe - runt ad -

4 3 $\flat 6$ 6 $[b]5$ $\flat 4$ 2 5 3 6 $\flat 4$ $[5]$ 3

29

ver - sum me; et for - tes quae - si - e - runt a - ni - mam me - am.

ver - sum me; et for - tes quae - si - e - runt a - ni - mam me - am.

ver - sum me; et for - tes quae - si - e - runt a - ni - mam me - am.

ver - sum me; et for - tes quae - si - e - runt a - ni - mam me - am.

6 $[b]$ 6 $[5]$ 2 $\flat 4$ 6 $\flat 6$ 6 5 7 6 4 $[5]$ 3

36

Et si - cut gi - gan - tes ste - te - runt con - tra me.

Et si - cut gi - gan - tes ste - te - runt con - tra me.

Et si - cut gi - gan - tes ste - te - runt con - tra me.

Et si - cut gi - gan - tes ste - te - runt con - tra me.

6 6 5 4 3

Moderato assai **8** Nocturni 3:tii Responsorium 2:dum

17

f

S JE - sum tra - di - dit im - pi - us sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni -

f

A JE - sum tra - di - dit im - pi - us sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni -

f

T JE - sum tra - di - dit im - pi - us sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni -

f

B JE - sum tra - di - dit im - pi - us sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni -

f

org
b 6 [b]7 9 [8] b7

8

o - ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem se - que - ba - tur e - um a lon -

o - ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem se - que - ba - tur e - um a lon -

o - ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem se - que - ba - tur e - um a lon -

o - ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem se - que - ba - tur e - um a lon -

b # # 7 4 # #2 # 4 6 b5

16

ge, ut vi - de - ret fi - - nem. Ad - du - xe - runt au - tem

ge, ut vi - de - - ret fi - - nem. Ad - du - xe - runt au - tem

ge, ut vi - de - ret fi - - nem. Ad - du - xe - runt au - tem

ge, ut vi - de - ret fi - - nem. Ad - du - xe - runt au - tem

6 6 8 # [b]7 6 5 4 5 4 # 6 4 5 3 2

23

e - um ad Cai - pham prin - cipem sa - cer - do - tum, u - bi Scri - bae et Pha - ri - sae -

6
b5

9
b4

[8]
3

b

b

b6
4

[5]
#

-

[5]
b

b6

b5

b9
b5

8
-

6

5

30

- i con - ve - ne - rant. Pe - trus au - tem se - que - ba - tur

sae - i con - ve - ne - rant. Pe - trus au - tem se - que - ba - tur

sae - i con - ve - ne - rant. Pe - trus au - tem se - que - ba - tur

sae - i con - ve - ne - rant. Pe - trus au - tem se - que - ba - tur

7

6

5

6

5
4

#

2

#

-

7
-

4

#

#2

#

4
b

37

e - um a lon - ge, ut vi - de - ret fi - - nem.

e - um a lon - ge, ut vi - de - ret fi - - nem.

e - um a lon - ge, ut vi - de - ret fi - - nem.

e - um a lon - ge, ut vi - de - ret fi - - nem.

6

b5

6

6

8
#

[4]7

6
5

-

5
4

4

#

Un poco adagio ⁹ Nocturni 3:tii Responsorium 3:tium

19

f *p*

S Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - - tu me - o:

A Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - - tu me - o:

T Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - - tu me - o:

B Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - - tu me - o:

org
b

f *p*

$\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} - \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} - \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 6 5 8 7 6 [5] 6 5 4 3

f

9 qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me. Vi - de - te omnes

f

qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me. Vi - de - te omnes

f

qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me. Vi - de - te omnes

f

qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me. Vi - de - te omnes

f

$\flat$ $\frac{4}{2}$ 6 $\sharp$ 2 6 8 7 $\frac{4}{3}$ $\flat 6$ -

Largo

p *f* *p* *f*

18 po - pu - li, si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor

p *f* *p* *f*

po - pu - li, si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor

p *f* *p* *f*

po - pu - li, si est do - lor si - mi - lis si - cut do -

p *f* *p* *f*

po - pu - li, si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor

p *f* *p* *f*

$\left[\begin{smallmatrix} \flat \\ 7 \end{smallmatrix} \right]$ - $\flat 7$ $\flat$ $\flat 6$ $\flat 7$ $\flat$ 6 $\flat 6$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$

Moderato

29 **p** me - - us. **f** O vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am, at -

p me - - us. **f** O vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am, at -

p - lor me - - us. **f** O vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am, at -

p me - - us. **f** O vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am, at -

p **f**

$\flat 6$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{[5]}{3}$ 7 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{2}$ 3 $\flat 7$ $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ 2 6 $\frac{6}{5}$ -

Largo

39 **p** **f** **p** **f**

ten - di - te et vi - de - te: si est do - lor si - mi - lis si - cut

p **f** **p** **f**

ten - di - te et vi - de - te: si est do - lor si - mi - lis si - cut

p **f** **p** **f**

ten - di - te et vi - de - te: si est do - lor si - mi - lis si - cut

p **f** **p** **f**

ten - di - te et vi - de - te: si est do - lor si - mi - lis si - cut

p **f** **p** **f**

$\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\frac{[b]7}{4}$ - $\flat 7$ $\flat$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{f}{4}$

Un poco adagio

50 **p** **f**

do - lor me - - us. Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li

p **f**

do - lor me - - us. Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li

p **f**

do - - - lor me - - - us. Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li

p **f**

do - lor me - - us. Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li

p **f**

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{[5]}{3}$ 7 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{2}$ 3 $\frac{[8]}{3}$ - $\frac{7}{2}$ - $\frac{[8]}{3}$ - $\frac{7}{4}$ $\frac{[8]}{3}$

59

me - i a fle - - tu me - o: qui - a e - lon - ga - tus est a me,

me - i a fle - - tu me - o: qui - a e - lon - ga - tus est a me,

me - i a fle - - tu me - o: qui - a e - lon - ga - tus est a me,

me - i a fle - - tu me - o: qui - a e - lon - ga - tus est a me,

6 5 8 6 7 5 6 4 [5] 3 f 4 2 6 #

68

Largo

qui con - so - la - ba - tur me. Vi - de - te omnes po - pu - li, si est do -

qui con - so - la - ba - tur me. Vi - de - te omnes po - pu - li, si est do -

qui con - so - la - ba - tur me. Vi - de - te omnes po - pu - li, si est do -

qui con - so - la - ba - tur me. Vi - de - te omnes po - pu - li, si est do -

2 6 8 7 4 3 ♭6 - p - f

78

lor si - mi - lis si - cut do - lor me - - us.

lor si - mi - lis si - cut do - lor me - - us.

lor si - mi - lis si - cut do - - - lor me - - - us.

lor si - mi - lis si - cut do - lor me - - us.

♭ p ♭6 ♭7 f 6 ♭6 p 5 4 3 [5] 3 7 5 4 ♭ 2 3