

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Alma Redemptoris mater

MH 270

Antiphon

B (solo), 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Basso solo

Esser
Skala
Edition

270 Alma Redemptoris mater

Allegretto moderato

B

org

f Solo [6 6] 5 - 7 8 5 6 [7 8] [4 3] *p* *f*

7

4 3 9 8 4 3 9 8 6 4 6 6 5 6 6 6 6

13

p Solo

Al - ma Re - dem - pto - ris, Re - dem -

6 7 6 9 8 7 6 6 *p* *f* [6 7 6 -] 9 8 7 7 8 [8] [6 6] 5 -

19

pto - ris al - ma ma - ter, Redem - pto - ris ma - ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes,

7 8 7 8 7 8 [8] 6 6 [6 6] 6

25

por - ta manes et stel - la, stel - la maris: Suc - cur - re ca - den - ti, suc -

f 6 6 [6] *p* 6] 8 7 6 5 4 3 *f* *p* 6 4 6

31

curre, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, sur - gere qui cu - rat po - pu - lo.

6 6 5 4 6 4 6 [6 -] 4 3 6 4 [5] 4 *f*

37

$\frac{4}{4}$ \flat $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\frac{4}{4}$ \flat $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\frac{6}{\#}$ p $\frac{6}{[6]}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{[5]}{4}$ f $\frac{6}{6}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{[6]}{6}$ $\frac{[6]}{6}$

43

Tu quae ge - nu - i - sti, na-
 $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{[6]}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{[6]}$ f $\frac{[6]}{[6]}$ $\frac{6}{6}$ \flat p $\frac{[6]}{[6]}$ $\frac{[6]}{6}$ $\frac{5}{5}$ -

49

tu-ra, na-tu-ra mi - ran - te, na-tu-ra mi - ran - te, tu - um san-ctum Ge - ni-to - rem,
 $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ \flat \flat $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ \flat $\frac{4}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{[3]}$ $\flat 7$ $\frac{6}{6}$

55

san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go, Vir - go pri - us, Vir-go pri - us ac - po -
 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ f p $\frac{[6]}{[6]}$ $\frac{[6]}{6}$ $\frac{5}{5}$ - $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$

60

ste - ri - us, pri-us ac - po - ste - ri - us, Ga-bri - e - lis ab - o - re
 $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{[3]}$ f $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{3}$ p $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{[3]}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{3}$ p $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{[3]}$ f

65

sumens il-lud, su - mens il - lud a - ve,
 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{3}$ p $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{[3]}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{[5]}$ $\frac{5}{[3]}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{[6]}{[6]}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{3}$

70

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re, pec - ca -

p *f* *p* *fp* *fp*

6 6 [6] 6] 6 6 [6] 6] $\frac{6}{b5}$

75

to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum

f *p*

6 $\frac{6}{4}$ [5] $\frac{6}{3}$ 6 6 b [6] 6] b

80

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f *p* *f*

6 6 b [6] 6] b b 6 $\frac{b6}{[b5]}$ f b7

85

mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se -

pp *f* *p*

1 1 1 b7 $\frac{6}{4}$ 2

91

re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se -

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

$\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ b5 $\frac{b6}{-}$ 6 $\frac{b7}{[b5]}$ $\frac{b6}{4}$ $\frac{7}{[5]}$

96

re - re, mi - se - re - re.

f *p* *pp*

$\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{3}$ f p pp