

Haydn.

Missa S: Trinitatis.

Johann Michael

Haydn

Missa in honorem Sanctissimæ Trinitatis

MH 1

*2 S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro),
2 clno (D), timp (D-A), 2 vl, vla, b, org solo*

Coro



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-missa-sanctissimae-trinitatis-mh-1](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-missa-sanctissimae-trinitatis-mh-1)
v1.0.0, 2023-02-04 (c68cbe56a10887e9bbe57cf801bac801fb60d8f1)



1 Kyrie

1

[Adagio]

f Tutti

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Alto
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Tenore
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Basso
Ky - ri - e e - lei - son.

Organo
f Tutti

6 5 7 6 5 4 2 6 7 6

Allegro

5

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

4 2 6 4 2 6 4 2 6 4 2 5

9

- son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

9 8 9 [8] 9 8 6 5 # 4 2 6 6 5 [6] 6 5 6 5 [6] 6 5 10 [5] 6 5 # 7 6 5 #

19

23

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

- - - son, e - lei - son.

- - 6 5 9 8 7 6 5 # 6 6 # h Solo 6 [h] 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

[illegible]

32

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

6 6 5 4 2 6 4 2 6 4+ 2 6

[illegible]

45

son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

9 8 7 9 8 7 9 8 6 5 - 6 6 5 6 5 6 5 9 6 5 7 6 5

50

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Solo

Tutti

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6 6 6 6 6 6 [4] 6 6 6 6 6 6 7 8 4 3 6 5

5

55 **Andante**

S

A

org

f Solo

63

71

78

p

86 *p Solo*
Chri-ste, Chri-ste e -

5 4 3 6 3 3 3 3 [3 3 3 3] 6 6 6 7 6 5 p 4 2 [6]

94 lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
p Solo
Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e -

[6] 6 7 7 8 7 6 5 4 2 6 [#] 6 6 7 7 # 6

102 e - - - lei-son, e - lei - - - - -
lei - - - son, e - lei - - - - -

6 7 6 5 # 6 5 # 6 5 #

109 - - son, e - lei - son.
- - son, e - lei - son.

[7] 6 6 [6 4, 6 4, #] 6 6 [5] 6 [5] # 6 [5] 6

117

Chri-ste, Chri-ste e -

[5] 6 6 [F#] 8 7 6 5 [6 5] *p* 9 7 8 6 7 5 *f* 6 5 # *p* 4 2 6 #

126

Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

6 6 7 7 # [6] 4 2 [6] 6 6 7 7

133

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

e - lei - son, e - lei - son, e -

[6] 7 5 6 5 6 5 3

140

lei - son, lei - son,

6 5 3 7 # 4 7

154

son, Chri - ste e - lei - son, e -

son, Chri-ste e - lei - son,

[6/4 5/3] 9 8 7 - 8 7 6 - 7 6 5 - 6 5 4 - 5 4 3 - [6]

161

lei - - - son, e - lei son, e - lei - - -
e - lei - - son, e - lei son, e - lei - - -

[2] 6 6 5 7 7 8 6 5 5 6 6 5

168

son.

son.

f $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 3 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{5}$ $[\frac{4}{2}]$ 3 $\frac{4}{2}$ 6 [6] 6 5

2 Gloria

[Allegro] *p* Solo

S Glo - ri - a in ex - cel - sis DE - O, glo -

A *f* *Tutti* Glo - ri - a, glo - ri - a,

T *f* *Tutti* Glo - ri - a, glo - ri - a,

B *f* *Tutti* Glo - ri - a, glo - ri - a,

org *f* *Tutti*

5 - ri - a in ex - cel - sis De - o,

glo - ri - a,

glo - ri - a,

glo - ri - a,

f

9 S *Tutti* glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra *p*

A *Tutti* glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra *p*

8 glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra *p*

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra *p*

p senza Org.

[6 6 5 #] 6 [6] 4 [6 6 5] 6 7 6 #

13

pax, pax, pax, et in ter - ra pax, pax, pax, pax, pax ho-mi - nibus

pax, pax, pax, et in ter - ra pax, pax, pax, pax, pax ho-mi - nibus

pax, pax, pax, et in ter - ra pax, pax, pax, pax, pax ho-mi - nibus

pax, pax, pax, et in ter - ra pax, pax, pax, pax, pax ho-mi - nibus

pax, pax, pax, et in ter - ra pax, pax, pax, pax, pax ho-mi - nibus

17

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun -

bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun -

bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun -

bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun -

bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun -

f col'Org. 6 6 6

20

- tis, vo-lun-ta - tis, pax ho - mi-nibus bo-nae vo - lun - ta - tis.

ta-tis, vo-lun-ta - tis, pax ho - mi-nibus bo-nae vo - lun - ta - tis.

ta-tis, vo-lun-ta - tis, pax ho - mi-nibus bo-nae vo - lun - ta - tis.

ta-tis, vo-lun-ta - tis, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis.

ta-tis, vo-lun-ta - tis, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis.

[6] 6 5 4 3 6 6 5 9 6 6 7 [6] Solo

[illegible]

32

p Solo

Lau-da - - mus te, be -

[6 4] [5] # 6 4 2 6 6 4 2 6 6 4 2 6 [5] # 6 6 # 6 6 # 6 6 8 7 6 5 # 6

36

- ne - di - cimus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

6 **f** [6] **p** 9 8 7 6

39

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus te, be -

8 7 6 5 2 4 [6] 6] **f** 3 4 [6] **p** 6

42

- ne - di - cimus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

[6] 6 [6] -] **f** 7 6 [6] **p** -] 6

45

- - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

[6] 6] 6 5 6 [5] - 5 6

48

- - - mus te.

6 6] *f* 6 6 6 [6] 6 6 6 6 6 6 7 [6] 6] 5

52

[6] - # 6 6 6 -] 7 6 4/2 [6] 6 4/2 [6] 6 4/2 6 6/5

56

p Solo

Gra - ti-as a - gimus, a - gimus ti - bi propter ma - gnam glo -

p

[6] [6] 7 7 *f* 6 6 6 [6]

60

ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam glo -

f

p

6 6 # 6 6 6 6 # 6 [6]

63

ri-am tu -

tr

6 # [6] 6 [6] 6 # 6 6 6 6 #

66

am.

f 6 6 6 [6 #] 6 6 6 [6 #] 6 6 6 6 6 6 6

70

P Solo

Do - mi - ne DE - US, De - us, Rex coe - le - stis,

p 6 6 6 6 [6 6 #] 6 6 6 6 [6 6 6] 6 7 # *f* [5] 6

74

Do - mi-ne De-us, Rex coe-le - stis, De - us Pa -

p 5 6 6 6 [6] 3 6 6 6 7 # 5 6 7 5 6

78

ter, De - us, De - us Pa -

7 7# # 6 6 [6] 6 5 4 6 6 6 # 6

81

ter o - mni - potens.

6 5 f 6 5 6 [5] 6 [5] 6 # 6 6 # 6 5

85

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - nite, Do - mine

6 5 # p 6 6 6 # 6 6 - # 4 7 # f 6 5 6 # p 6

89

Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,

Fingerings: 2 4, 6 6 4 7, 6, 5 6, 5# 6 5 6, #, 6 6 6

93

Je - su, Je - su Chri - ste.

Fingerings: 6 6 # 4/2, [6], 6 5 # 2 6 5, [6 6 6 5 #], f 6 5 6

97

f Tutti Do - mine, Do - mine, Do-mine De -

f Tutti Do - mine, Do - mine, Do-mine De -

f Tutti Do - mine, Do - mine, Do-mine De -

f Tutti Do - mine, Do - mine, Do-mine De -

Fingerings: 5 # 6, 6 # 6 6 6 #, 6 4 #, 2, 6 5

Qui tollis

112 **Largo**

S 1 *f* **Tutti** Qui tol -

A 2 *f* **Tutti** Qui tol -

T *f* **Tutti** Qui tol -

B *f* **Tutti** Qui tol -

org poco **p** *Solo* 6 6 # 6 7 6 # **pp** *tasto solo* cresc. **f** **ff** **Tutti** 5 3 6 4

117

lis pec-ca - ta mun - di: Mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re, mi-se-re-re no -

lis pec-ca - ta mun - di: Mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

lis pec-ca - ta mun - di: Mi-se-re-re no - bis, mi - se - re -

lis pec-ca - ta mun - di: Mi-se-re-re no - bis, mi - se -

p **f** 5 3 [6] 6 4 5 # 9 8 6 [6] 6 [4] 5 4 [4] 7 # 6 [8] 7 6 5 6

122

- - bis.

re - re no - bis.

- re - no - bis.

re - re - no - bis.

poco **p** *Solo* 7 5 6 5 4 3 **pp** *tasto solo* 6 5 [5 6] 7 6 cresc. **f** **ff**

127

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Tutti

[5] [3] 6 4 5 3 4 2 6 5 ♭ [♭5] - ♭7 # ♭6 4 [5] #

132

Adagio

p S 1 Solo

Su - - scipe de - pre-ca-ti -

p S 2 Solo

Su - - scipe de - pre-ca-ti -

p Solo

Su - - scipe de - pre-ca-ti - o - nem,

poco *p* Solo cresc. *f*

[6 ♭ 6 5 4 # —] 7 4 # [8 3]

138

o - nem, de - pre-ca-ti - o - - - - - nem no - stram.

o - nem, de - pre-ca-ti - o - - - - - nem no - stram.

de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - - - - - nem no - stram.

7 6 5 6 8 4 10 6 8 9 8 6 5 6 5 6 5

145

Su - - scipe de - pre-ca-ti - o - nem,

Su - - scipe de - pre-ca-ti - o - nem,

Su - - scipe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti -

♭ [6/5] 6 6/5 p [7/4] 3 — 8/3 4/2 7#

152

de - pre-ca-ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,

de - pre-ca-ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,

o - nem, de - pre-ca-ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,

— 6 6/[5] 7/5 6/4 5/3 7# [6/4] 5#

158

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - - - - - nem, de - pre-ca-ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - - - - - nem, de - pre-ca-ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - - - - - nem, de - pre-ca-ti - o - - - - - nem,

7# 6/4 8/6 [7/5] 9/7 8/6 7/5 6/4 7/[5] [5/4] 6/[4] 5#

165

de - pre - ca - ti - o - pre - - - - - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - pre - - - - - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - pre - - - - - nem no - stram.

5 7 5 6 5 5 6 8 10 9 8 6 5 6

Allegro

172

Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - teram, ad dex - teram

Qui se - des ad dex - teram, ad dex - teram

Qui se - des ad dex - teram, ad dex - teram

Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - teram

8 7 5 6 5 6 6 7 6 6 7

178

ram, ad dex - teram Pa - tris, qui se - des ad dex - teram, ad dex - teram Pa - tris, qui

Pa - tris, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, qui se - des ad dex - teram, ad dex - teram Pa - tris, qui

Pa - tris, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, qui se - des ad dex - teram, ad dex - teram Pa - tris, qui

Pa - tris, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, qui se - des ad dex - teram, ad dex - teram Pa - tris, qui

6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6

182 **Largo**

se - des ad dex-teram Pa - tris: Mi - se - re-re, mi-se - re - re, mi - se -

se - des ad dex-teram Pa - tris: Mi - se - re-re, mi-se -

ram Pa - tris:

se - des ad dex-teram Pa - tris:

6 5 7 6 # # 6 [#] 4/2

186

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Mi - se - re-re, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

Mi - se - re-re, mi-se - re - re no - bis, mi -

[6 #] 4/2 [6] 4/2 [6] 6 7 6 [B] Bassi

tasto solo Org.

190

re - re, mi - se-re-re, mi-se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re, mi-se - re - re no - bis.

se - re - re, mi-se - re - re no - bis.

5 3 6 5 # pp 6 5 [B] ff 6 5 # 4

194 **Allegro un poco**

S

org

f Solo [6] $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ [6] [6] $\flat 7$ [6] 6 5 [6] $\flat 7$

202

210 *P* Solo

Quo - ni-am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - -

p [6] 6 [6] 6 [6] 6 [6]

217

- lus al - tis - simus, JE-SU Chri - ste. Quo - niam tu so - lus, tu so-lus

[6] 6 5 [$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 6] 6 $\frac{7}{4}$ 7 *f* [6] *p* $\frac{6}{4}$ [$\frac{5}{3}$] *f* *p*

224

san - ctus, tu so-lus Do - minus, so - lus al - tis - si-mus, JE - -

$\frac{4}{2}$ 3 - - [$\frac{7}{\sharp}$] 6 5 6 6 [3] 3

231

- - - - - SU Chri - ste.

3 3 $\sharp 3$ 3 [6] 6 [$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$] *f* 6 $\sharp$ 2 6 6 $\sharp$

238

6 $\flat 7$ 6 6 # 6 $\flat 5$ # 6 [6 5 6]

246

Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

[$\flat$]6 6 6 6 # p 6 7 # 6 6 7 #

253

Do - mi-nus, tu so - - - lus al - tis - simus, JE-SU Chri - ste, tu

6 6 6 6 6 6 [6] 6 6 [6] 4 6 [6] 7 [7] 6 6 6

260

so - - - lus al - tis - simus, JE-SU Chri - ste, tu so-lus san - ctus,

6 6 6 6 [6] 6 5 [6] 4 6 [6] 7 7 f 6 p $\flat 5$ 9 8 6

267

tu so - lus Do - minus, so-lus al - tis - si-mus, JE - - -

[$\flat$]5 [9] 8 6 5 6 6 7 [$\flat$]6 7 6

274

7 6 [7] 6 7 [$\flat$]6 7 6 6 [5] $\flat 7$ 6 [5]

281

- SU Chri - ste. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus,

tu so-lus Do-mi-nus, tu so - - - lus al - tis - simus, JE - SU,

JE - SU Chri - ste, so - lus al - tis - si - mus, JE - SU Chri - ste.

288

tu so-lus Do-mi-nus, tu so - - - lus al - tis - simus, JE - SU,

JE - SU Chri - ste, so - lus al - tis - si - mus, JE - SU Chri - ste.

295

JE - SU Chri - ste, so - lus al - tis - si - mus, JE - SU Chri - ste.

302

- SU Chri - ste.

309

- SU Chri - ste.

317

- SU Chri - ste.

Cum Sancto Spiritu

325 *Adagio* *f Tutti* *Allegro*

S Cum San - cto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

A Cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu

T Cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu

B Cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu

org *f Tutti* [6] 6 6 [4] 6 6 5 - 4 3 [6] 6 5 [7 6 7]

332 *tr* - - men, in glo - ri - a, a - men, a - men, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men, *tr*

in glo - ri - a

338 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men,

in glo - ri - a, a - men, a - men, in glo - ri - a De - i, De - i

De - i Pa - tris, a - - - men, *[tr]* in glo - ri - a, a -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

6 6 5 [7 6 7] [6] 6 5 # 6 6 5 # 6 6

350/

355

355

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

[#] 6 7 [6] 6 [6] 6 5 - 6 5 # [6] Solo 6 - 7 -

367

De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, in

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, in

- ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, in

6 6/5 7 6 7 6 [6] 6 6

373

The musical score is written for four voices and a basso continuo. The key signature is D major (two sharps). The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble clef. The basso continuo line is at the bottom, using a bass clef. The lyrics are: "glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The basso continuo line includes figured bass notation: 6, [6], 6, 6, 6, 6, 6, 5, 9, [6 6 5 4 3], 45.

glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a -

— glo - ri-a De-i Patris, a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a -

glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a -

— glo - ri-a De-i Patris, a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a -

6 [6] 6 6 6 6 6 5 9 [6 6 5 4 3] 45

385

391,

391

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Solo *Tutti* *Solo* *Tutti*

3 Credo

Allegro *f* **Tutti**

S Cre - do in u - num De - um, Pa - trem

A *f* **Tutti** Cre - do in u - num De - um, Pa - trem

T *f* **Tutti** Cre - do in u - num De - um, Pa - trem

B *f* **Tutti** Cre - do in u - num De - um, Pa - trem

org *f* **Tutti** 5 5 6 5 9 8 4 3

o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem, fa - ctorem coe - li et ter - rae,

[6 5] 9 4 [6 -] 10 7 10 7 [10 9] 7 10 6 6 5 # Solo 5

vi-si-bi-lium o-mnium et in - vi-si - bi - lium, in-vi-si-bi - li - um, in-vi - si -

vi-si - bi-lium o-mnium et in - vi-si-bi - li - um, in-vi - si -

vi-si-bi-lium o-mnium et in - vi-si - bi - lium, in-vi-si-bi - li - um, in-vi - si -

vi-si - bi-lium o-mnium et in - vi-si-bi - li - um, in-vi - si -

5 6 # 10 10 6 [7] 5 4 6 [7] 4 3 [6 5] 7 5

Tutti

16 *Andante*

bi - lium, in-vi-si-bi - li - um.

bi - lium, in-vi-si-bi - li - um.

bi - lium, in-vi-si-bi - li - um.

bi-li - um, in-vi-si-bi-li - um.

7 6 9 6 4 3 Solo 6 [6 5] 6 6 [6]

21

[6] 6 5 6 6 6 6 6 4 5 6 4 3 [6] 6] 3 [4] 3 3 [6]

26

p Solo
Et in u - num Do - - - minum Jesum Christum,

4 [6 6 4] 7 p 4 7 6 f 6 6 6] 7

31

Fi - li-um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, Fi - lium De-i u - ni -

p 6 [9 8] 6 6 [6] 6 [8 7 5 4 2]

35

ge - nitum.

[6 5/3] *f* [6] 6 6 3 3 3 3

39

p Solo Et ex Patre na - - tum an-te o - mnia sae - cu-la.

[#] 6 6 7 *p* 6 4 3 6 6 4 6 -] *f*

44

De - um de De - o, lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o, de De - o

p

7# 6 5 4 6 6

48

P Solo

Ge - nitum non fa - ctum,

ve - ro.

6 5 f 6 # 6 6 5 # p 6 5

53

con-substanti - a-lem Pa - tri, per quem o-mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a,

f

4 3 6 6 4 6 [4] 7 # p 9 8 6 6

57 *tr*

o - mnia fa - cta sunt.

6 6 6 [6 6] *f* [6 5] 6 [6 5] 6 [6 5]

62 *f* Tutti

Qui propter nos, nos ho - mines et propter no-stram sa-lu - tem de-scen - dit, de-

f Tutti

Qui propter nos, nos ho - mines et propter no-stram sa-lu - tem descen -

f Tutti

Qui propter nos, nos ho - mines et propter no-stram sa-lu - tem descen - dit, descen -

f Tutti

Qui propter nos, nos ho - mines et propter no-stram sa-lu - tem de-

Tutti [6] 6 6 [6 5]

67

scen - dit, de-scen - dit de coe - lis, de-scendit de coe - lis.

dit, de - scen - dit de coe - lis, de-scendit de coe - lis.

dit, descen - dit, de - scen-dit de coe - lis, de-scendit de coe - lis.

scen - dit, de - scen-dit de coe - lis, de-scendit de coe - lis.

6 [6 5] 3 3 3 3 [3 3 3] 3 3 3 3 [6 5]

72 Adagio

S 1

S 2

A

org

mf Solo

6 # 6 # 6 - - # 7 # b # **p** [6] #

Et

78

in - car - na - - - - tus est

6 # 6 5 [b6 4/2] [b6 4/2] - 5 6 3 5 9 8 7 [4] **f** # [6] [b5] #

84

de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a,

p [9 8 6 #] b # [9 b 8] 7 6 4 5 3 6 4

90

Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo, ho - - mo fa - ctus est.

Figured Bass: 8/6, 7/[5], 6/[#]/4, 7/[5], 9/7, 8/6, 7/5, [6], 7/[5], 8/6, 6/4, [7]/5, f, 6

96

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus

Figured Bass: 6], b6, —, b7, [6 7], p, 6/4, 5/3

102

e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,

e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,

Figured Bass: 7, [9/4], 8/3, 6], 9, [5 7], 9, [5 7], 9 5, 6/4, 5/3

108

pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

7/5 6/4 7/5 6/4 5/3 - - 6/5 - - 5/4 3/2 9 [5] 7/[b]

114

est, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se -

est, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se -

6/4 [5]/# - 7/5 6/4 7/5 6/4 8/6 7/[5] 6

119

- pul - tus est, se - pul - tus est.

- pul - tus est, se - pul - tus est.

6/4 [5]/# f 6 # [6 #] p senza Org. pp

147

a - scen-dit in coe-lum, se - det ad dex-teram, ad dex - te-ram Pa - tris.

A - scen-dit in coe-lum, se - det ad dex-teram, ad dex - te-ram Pa - tris.

scen-dit in coe - lum, se - det ad dex-teram, ad dex - te-ram Pa - tris.

scen-dit in coe - lum, se - det ad dex-teram, ad dex - te-ram Pa - tris.

[47] 7 6 6/5

155

Et i - terum ven-

Et i - terum ven-

Et i - terum ven-

Et i - terum ven-

Solo [6] [6] 9 6/5 9 6 9 6 9 6 9 6/5 [6] 6/5 # *Tutti* [6] #

162

tu - rus est cum glo - ri - a iu-di-ca - re, iu-di-ca - re vi-vos, vi-vos et

tu - rus est cum glo - ri - a iu-di-ca - re, iu-di-ca - re vi-vos, vi-vos et

tu - rus est cum glo - ri - a iu-di-ca - re, iu-di-ca - re vi-vos, vi-vos et

tu - rus est cum glo - ri - a iu-di-ca - re, iu-di-ca - re vi-vos, vi-vos et

6 # # # 4/3 6 6 8 f p

169

f

mor - tu - os, cu - ius re - gni non, non, non, non e - rit fi - nis.

f

mor - tu - os, cu - ius re - gni non, non, non, non e - rit fi - nis.

f *

mor - tu - os, cu - ius re - gni non, non, non, non e - rit fi - nis.

f

mor - tu - os, cu - ius re - gni non, non, non, non e - rit fi - nis.

f p

6 # - - [5] 6 7 6 7 [8 6 5] 6 [5] 6 # Solo 6 #

177

p Solo

Et in Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi-vi-fi-can-tem, qui ex

p

6 - [4 3] 6 [4 3] [6] 6 6 5 3 5

184

Pa - tre Fi-li - o - que pro-ce - dit.

p Solo

Qui cum Pa - tre et

[4 3] 5 [4 3] 6 [6 5 4] 3 **f** [6] **p** [6] 6 7

191 *f* Tutti

Si - mul ad - o - ra-tur et con - glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu - tus est per -

Si - mul ad - o - ra-tur et con - glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu - tus est

Si - mul ad - o - ra-tur et con - glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu - tus est per -

Fi - li-o si - mul ad - o - ra-tur et con - glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu - tus est

f Tutti

4 3 16 61 6 5 6 4 5 3

199

— Pro-phe - tas. Et u - nam san - ctam, san-ctam ca - tho - licam et a - po -

per Prophe - tas. Et a - po -

— Pro-phe - tas. Et a - po -

per Prophe - tas. Et a - po -

6 6 6 5 3 3 3 6 6

207

sto - li - cam — Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma in remis-si -

sto - licam Eccle - si - am. In remis-si -

sto - li - cam — Ec - cle - si - am. In remis-si -

sto - li - cam Eccle - si - am. In remis-si -

6 6 6 7 7 6 4 3 7

214

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre-cti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre-cti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre-cti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre-cti - o - nem

6 6/5 [4] 3 6 3 [6, 3] 6 3

222

Grave **p** Allegro **f**

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

mor - tu - o - rum,

mor - tu - o - rum,

mor - tu - o - rum,

6 6/4 [5] 7/12 [8] # f [6] 6/5

227

li, a - - - - men, et vi - tam, a -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

[7] 6 7 [6] 6 7/12 [6] 6/5 # 6

232

men, a - men, et vi - tam ventu - ri saecu-li, a - men, a -

- - men, et vi - tam, a - men, a -

et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, a -

7 6 7 6 6 6/5 7 6 7 6 6/5 7

237

men, et vi - tam ven- men, et vi - tam ven-tu - ri, ven-tu - ri sae - cu-li, a - men,

men, et vi - tam, a - men, a - men, et vi -

et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - men, et

6 6/5 # 6 [6] 7 6 7 6 6

242

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

et vi - tam ventu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a -

tam ventu-ri saecu - li, a - men, a - men, a - men, a -

vi - tam ventu-ri saecu - li, a - men, a - men, a - men, a -

6 6/5 7 6 7 6/5 # 6 6/8 6/5 3 6 6/8 6/5 3 6

252,

258,

258

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, et

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, et vi -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

Tutti 6 6 5 # 7 6 - 6 7 6

263

tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

vi - tam ventu - ri sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

- tam ventu - ri sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

[6] [6/5] 7 6 7 [6] [6] 6

268

men, et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri

men, et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri

[6] [6] [6] 6 6 6 6

273

saecu - li, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

6 6/5 9 [6/5] 4 3 6/5 3/2 1 6/5 4/2 #3/1 6/5 [4/2] 3/1 6/5

283,

288

288

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

Solo *Tutti* *Solo* *Tutti*

4 Sanctus

49

Adagio

S
A
T
B

org

pp Solo 6 6 6 5 16 7 3 4 6 6 7 # *tasto solo* *cresc.* 8 6 **f** 6 5 3

6

f Tutti San - ctus, sanctus Do-minus

f Tutti San - ctus, sanctus Do-minus De-us Sa-ba-oth, De - us Sa - ba - oth, De - us

f Tutti San - ctus, sanctus Do-minus De-us Sa-ba - oth, De - us

Tutti 6 6 6 6 7 [5 —] 4 2 6 6 5 [8 # 7] 2 6

10

f Tutti San - ctus, sanctus Do-minus Deus Saba-oth, sanctus Do-minus De - us, Deus Sa - ba - oth.

Deus Saba-oth, De - us Sa - ba - oth, sanctus Do-minus De - us, Deus Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth, sanctus Do-minus De - us, Deus Saba - oth.

Sa - ba - oth, sanctus Do - minus Deus Saba-oth, sanctus Do-minus De - us, Deus Saba - oth.

6 6 7 [5 —] 6 4 6 5 [8 # 7] 6 6 5 — [4 3] **pp Solo** 2 6

Allegro

15

Pleni sunt coe - li et ter - - - -

Pleni sunt coe - li et ter - - - -

Pleni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

Pleni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

cresc. $\left[\frac{8}{6} \right]$ $-$ f $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *Tutti* $\frac{5}{3}$ $-$ $b6$ $\frac{6}{4}$ $b5$ $-$ $[4]$

20

- ra glo - ri-a tu - a, glo - ria, glo-ri-a tu - a.

- ra glo - ri-a tu-a, glo - ri-a, glo-ri-a tu - a.

ter - ra glo - ri-a tu - a, glo - ri-a, glo-ri-a tu - a.

ter - ra glo - ri-a tu-a, glo - ri-a, glo-ri-a tu - a.

$\frac{6}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{10}{9}$ $\frac{6}{7}$ $\left[\frac{6}{4} \right]$ $\frac{5}{\#}$ *Solo* $\frac{6}{6}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\#$

25

Ple-ni sunt coe - li et ter - - - -

Ple-ni sunt coe - li et ter - - - -

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, sunt

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, sunt

$\#$ $\frac{6}{6}$ $[6 \#]$ $[6 \ 6 \ \#]$ $\#$ $-$ $\frac{4}{4}$ *Tutti*

[illegible]

33

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Solo

10 9 [6] 4 3 6 4 6 # 6

37

glo-ri-a tu - a. Osanna in ex - cel - sis, o - san - na, o-san-na in ex - cel - sis, o - san - na, o-san - na in

glo-ri-a tu - a. O - san-na, o - san - na,

glo-ri-a tu - a. O - san-na, o - san - na,

glo-ri-a tu - a. O - san-na, o - san - na,

6 6 5 6 5 Tutti [9] 7 7 [9] 7 #

42 *f* Tutti *P* Solo

— ex-cel - sis, in — ex - cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, o-sanna in ex - cel -

f Tutti

o - san - na, o-sanna in ex-cel - sis,

f Tutti

o - san - na, o-sanna in ex-cel - sis,

f Tutti

o - san - na, o-sanna in ex-cel - sis,

[9] 7 7 4 # Solo 6 6 6 #

47 *f* Tutti *P* Solo *f* Tutti *P* Solo

sis, o - san - na, o-sanna in ex - cel - sis, o - san - na, o-sanna in ex - cel - sis, in ex -

f Tutti *f* Tutti

o - san - na, o - san - na,

f Tutti *f* Tutti

o - san - na, o - san - na,

f Tutti *f* Tutti

o - san - na, o - san - na,

Tutti [7 6] [9] 7

51 *f* Tutti

cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

f Tutti

o - san - na, o-sanna in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

f Tutti

o - san - na, o-sanna in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

f Tutti

o - san - na, o-sanna in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

[9] 7 7 8 4 3 Solo [6] 4 7 4 7 4 7 6 Tutti [6]

5 Benedictus

53

Andante

S 1
S

S 2
A

T

B

org

p Solo *f* *p*

4

7

10 *p* S 1 Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

p S 2 Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

13

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

16

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne, qui ve - -

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne, qui ve - -

19

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

8 6 # 7 5 1

6 4 6 4 [5] # 1

22

3 3 - mi-ne Do - mi-ni.

3 3 - mi-ne Do - mi-ni.

8

6 6 [5] #

28

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

f *p*

31

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

34

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mine, no - mi - ne Do - mi - ni, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

[8 6] [7 5] 8 6 7 5

37

ve - nit in no - - - - - mi-ne Do - mi-ni,

no - mine, in no - - - - - mi-ne Do - mi-ni,

[7] 7 7 [6 4] [5 3]

40

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui

b7 [9 b7] [8 3]

43

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mine, no - mi-ne Do - mi - ni, qui

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

7 [9 4] [8 #] 7 [6 4] [5 3]

46

ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi-ni, in

ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi-ni, in no -

8

8 7 6 5 8 7 6 5 8 7 6 5 3

49

no - - - - - mine Do - mi-ni.

mine Do - mi-ni.

8

6 4 5 3 6 6 5 3

52

8

3 3

63

63

The musical score consists of five staves. The top staff is for Soprano, followed by Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,". The piano part includes dynamic markings like *f* and *Tutti*, and fingerings such as [9] 7 #, 7 #, 5 4 -, 6 6, 6 5 #.

f Tutti
— ex - cel - sis, in — ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
f Tutti
o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis,
f Tutti
o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis,
f Tutti
o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis,
Solo
[9] 7 # 7 # 7 # 5 4 - 6 6 6 5 #

67 *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti *p* Solo

o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-

o-san-na, o-san-na,

o-san-na, o-san-na,

o-san-na, o-san-na,

Tutti $\begin{bmatrix} 7 \\ 2 \end{bmatrix}$ 6 $\begin{bmatrix} 9 \\ 7 \end{bmatrix}$ 7

71 *f* Tutti *f* Tutti *f* Tutti

cel-sis, in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-

o-san-na, o-san-na in ex-cel-

o-san-na, o-san-na in ex-cel-

o-san-na, o-san-na in ex-cel-

$\begin{bmatrix} 9 \\ 7 \end{bmatrix}$ 7 7 4 3

74

sis, in ex-cel-sis.

sis, in ex-cel-sis.

sis, in ex-cel-sis.

sis, in ex-cel-sis.

Solo $\begin{bmatrix} 6 \end{bmatrix}$ 4 7 4 7 4 7 6 Tutti $\begin{bmatrix} 6 \end{bmatrix}$

6 Agnus Dei

61

Andante molto

[illegible]

13

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

6 6 6 6 6 5 9 4 [8] 3 b7 - b6 4 [5] b 9 7 8 6 7 5 6 4 [5] # poco **f** 7 6

17

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

[6] b6 [b] [b6 5 b] # [6 6 #] b6 6 6 6 [b] p [6 b] 6 4 3 [6 6 b 6 4 3]

21

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

6] 9 b7 5 [b5] 9 7 5 9 3 6 # 6 5 9 4 6 poco **f** # 6 6 6 6 6 6 6 5 # 6 6 6 6 6 6

25

The musical score consists of five staves. The first four are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is the basso continuo. All parts are in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: "A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, qui". The tempo/mood is indicated by a large 'f' (forte). The word 'Tutti' appears above each vocal staff. The basso continuo part includes figured bass notation at the bottom.

f Tutti
A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,

f Tutti
A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,

f Tutti
A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, qui

f Tutti
A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,

f Tutti
3 3 3 3 3 6 6 #
5
b6 6 [b]6 6 6 — b6 6 6 [6] 6 9 6 # 6 6 6 b6

[illegible]

33

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol -

tasto solo
Org.

7
[b]
9
4
8
b
7
[#]
[b]6 7 6 7 6
[#] Bassi

Allegro

f Tutti

37

ca - ta, pec-ca - ta mun - di: Do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem,

tol - lis pec-ca - ta mun - di:

tol - lis pec-ca - ta mun - di:

lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

41

do - na no-bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - -

Do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem,

f Tutti

45

cem, pa - - - cem, pa - cem, do - na no-bis pacem, do - na no-bis

do - na no-bis pa - - - cem, pa - cem, pa - - - cem, pa - - -

Do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem,

f Tutti

- - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - -

- - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

- - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

- - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

6 5 — 6 4 5# 6 5 6 [5]# 6 5 6 5 6 7#

73

cem, do - na no-bis pa - cem.

cem, do-na no-bis pa - cem.

cem, do-na no-bis pa - cem.

cem, do-na no-bis pa - cem.

6 - 9 [5] 6 # *Solo* [6] 6 #

77

Pa - - cem, pa - -

Do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem,

Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

Tutti 5/4 # 5/4 3

81

cem, pa - - - - cem, pa - - - - do - na no-bis pacem,

do - na no-bis pa - - - - cem, pa - - - - do-na no - bis

Do - na no - bis, do - na no-bis

do - na no - bis pa - - cem, pa - - - - cem, pa - - - -

5/4 3 6/5 6 7 # 6/5 6 [6/5] 6 7 # 4/2 [6]

85

do - na no-bis pacem, do - na no - bis pa - - cem, pa - -

pa - cem, pa - - cem, do-na no - bis pa - -

pa - cem, do - na no-bis pa - - cem, pa - - cem, pa - -

- - cem, pa - - - - cem, pa - - - - cem, dona no-bis pa - -

$\frac{4}{2}$ 6] $\frac{4}{2}$ [6 # [6] # - 6 [6] 6 5 # [6] # - [6] 6 5 [6] 5

89

cem, pa - - cem, do-na no - bis pacem, pa - - cem, pa - -

cem, do-na no - bis, do-na no - bis pa - - cem, pa - -

cem, pa - - cem, do-na no - bis pacem, pa - - cem, pa - -

cem, dona no-bis pa - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - -

- 6 [6] 6] - 6] 6] $\frac{6}{5}$ 6 5 [6 6 # 6] 6 5 [6] 6 # 6

93

cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - -

cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - -

cem, pa - - cem, pa - - - - cem, pa - - - -

cem, pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - -

6 [6] 6 6 6 - [6] 6 [6] 6 - [6] 6 6 # 8 $\frac{4}{2}$ 3 -

97

cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na no-bis pa -

cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na no-bis pa -

cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na no-bis pa -

cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na no-bis pa -

4/2 3 - - 4/2 3 5 4/2 3 - - 4/2 3 - [# - - - -] 4 #] 6/5 - 6/5 -

101

cem, do - na no-bis pa - cem.

cem, do - na no-bis pa - cem.

cem, do - na no-bis pa - cem.

cem, do - na no-bis pa - cem.

6 5 9 6 6 # Solo 8 7 6 5 6 5 6 5

105

Do - na no-bis pa cem, do - na no-bis

Do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem,

Do - na no-bis pa cem, do - na no-bis

Pa - - - - - cem, pa - - - - -

[6 6 #] Tutti 4/2 [6] 4/2 [6]

113

do - na no-bis pa - - - cem, pa - cem, pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na
pacem, do - na no-bis pa - - - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no-bis pa-cem,
do - na no-bis pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, do-na no-bis pa-cem,
cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, do-na no-bis pa-cem,
do - na no-bis pa - - - - -

4
2

[6]

6
5

[6
5]

5 6

117

no - bis pa-cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

no - bis pa-cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, no - bis

no - bis pa-cem, do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem, pa -

no - bis pa-cem, do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

8 6 7 5 6 4 5 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 6 5 4

133

- cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na

- cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na

- cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na

cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na

- $\frac{4}{2}$ 3 - 3 - 5 [3] $\frac{4}{2}$ 3 - 8 6 9 6 $\frac{6}{5}$

137

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

no - bis pa - cem, do - na no-bis pacem, do - na no-bis pacem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

$\frac{4}{2}$ [6] $\frac{4}{2}$ [6]

141

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

do - na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - -

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

- - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - -

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ [6] 9 8 7 [8] $\frac{7}{5}$ *tasto solo*

145

cem, pa-cem, do - na no - bis pa -

cem, pa-cem, do - na no - bis pa -

cem, pa-cem, do - na no-bis pa -

cem, pa-cem, do - na no-bis pa -

cem, pa-cem, do - na no-bis pa -

4/2 6/4 6 7/5 5/3 7/5 8/6 8/6

149

cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

5/3 7/5 8/6 8/6 5/3 7/5 8/6 8/6 [5/3 7/5 8/6 8/6 6] 9 8 4 3 4 3

153

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem.

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem.

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem.

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem.

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem.

4/3 6/5 6/5 [6/5 9/6 6/5]