

M. Haydn.

Lit. lauretanæ.

Johann Michael

Haydn

Litaniæ lauretanæ

MH 88

2 S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (B $\flat$), timp (B $\flat$ -F), 2 vl, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2022

© 2022 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-litaniae-lauretanae-mh-88](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-litaniae-lauretanae-mh-88)
v2.0.1, 2022-07-10 (c6e751f14819bf426d58d396961eaa4fed2b83ad)

1 Kyrie

1

Allegro molto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

6
4

b7

p senza Org.

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste, Chri-ste e - lei - son,

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,

f Tutti accomp.

6 4 b7 $\frac{11}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 6 7 $\frac{9}{4}$ 6

12

Ky - ri - e e - leison. Chri - ste au-di nos, Chri-ste exau di nos, Chri - ste exau - di

Ky - ri - e e - leison. Chri - ste au-di nos, Chri - ste exau di nos, Chri - ste exau - di

Ky - ri - e e - leison. Chri - ste au-di nos, Chri - ste exau di nos, Chri - ste exau - di

Ky - ri - e e - leison. Chri - ste au-di nos, Chri - ste exau di nos, Chri-ste exau - di

p senza Org.

f accomp.

6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 $\frac{11}{6}$ 6 b5 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ - 6 4 3

18

nos. Pa - ter de coe - lis, De-us, mi - se - re - re, mi - se-re-re

nos. Pa - ter de coe - lis, De-us, mi - se - re - re, mi - se-re-re

nos. Pa - ter de coe - lis, De-us, mi - se - re - re, mi - se-re - re

nos. Pa - ter de coe - lis, De-us, mi - se - re - re, mi - se-re-re

Solo 6 $\flat_6$ Tutti $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 7 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$

25

nobis. Fi - li, Re - demptor mun - di, De-us, mi - se - re - re no - bis.

nobis. Fi - li, Re - dem - ptor mun - di, De-us, mi - se - re - re no - bis.

nobis. Fi - li, Re - dem - ptor mun - di, De-us, mi - se - re - re no - bis.

nobis. Fi - li, Re - dem - ptor mun - di, De-us, mi - se - re - re no - bis.

$\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 7 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\# f$ Solo $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$

32

Spi - ritus San - cte, San - cte, De-us, mi - se - re - re no - bis.

Spi - ritus San - cte, San - cte, De-us, mi - se - re - re nobis.

Spi - ritus San - cte De-us, mi - se - re - re no - bis.

Spi - ritus San - cte, San - cte, De-us, mi - se - re - re nobis.

Tutti $\#$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 7 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 7 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ f

39 **f**

San - cta Tri - nitas, u - nus De - us, u - nus De - us,

San - cta Tri - nitas, u - nus De - us, u - nus De - us,

San - cta Tri - nitas, u - nus De - us, u - nus De - us,

San - cta Tri - nitas, u - nus De - us, u - nus De - us,

6/4 7/4

45

mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis,

mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi-se-re - re no - bis,

tasto solo 5 5/4 5 7/5 2 - 3 [-] 6/5 6/5

51

mi - se - re - re no - bis.

mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi-se-re - re no - bis.

mi - se-re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

tasto solo 4 3 6/5 4 4 3

2 Sancta Maria

Andante

A

T

org

f Solo

4

7

10

p Solo

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san-cta De - i

p

f

p

Detailed description: The musical score is for a piece titled 'Sancta Maria'. It is written for voice (Alto and Tenor) and organ. The tempo is 'Andante'. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 4/4. The organ part begins with a 'Solo' section marked 'f' (forte). It features a series of chords and triplets. The vocal parts enter at measure 10 with the lyrics 'San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san-cta De - i'. The organ accompaniment continues with a 'p' (piano) section and then a 'f' (forte) section. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

13

ge-nitrix, o - ra, o - - ra pro no-bis, san-cta vir - go vir - gi - num,

$\flat 7$ 7 4 3 $\flat 6$ 6 $\flat 5$ $\flat 4$ 3 f 3 3 p

16

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - bis.

$\flat 6$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{3}$ f $[6]$

19

Ma - ter Chri - sti,

7 $\flat$ 6 $\frac{6}{4}$ 3 $[6]$ $[6]$ 3 3 p 6 4 $\flat$

22

ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae, o - ra pro no - bis, ma - ter pu - ris - si - ma,

$[6]$ $\flat$ 6 4 $\sharp$ $[6]$ $\flat$ $\sharp$ 6 7

25

ma - ter castis - sima, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

6/4 #2 6/5

28

- bis, pro no - bis.

[6] 6 6/4 [5] # f [6] 7 6 6/4 3 [6] 6 5 #

32

p Solo
Ma - ter in - vi - o - la - ta,

#2 [# 6/5 6/5 #] p # 3 3 3 3 3 3 3

36

ma - ter in - te - me - ra - ta, ma - ter a - ma - bilis, ma - ter ad - mi - ra - bilis,

3 [6 5 4 3] 3 3 - 5 6 6 [4 3 6 6]

3 Virgo prudentissima

Allegretto

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

S 1 Vir - go pru - den - tis - sima, o - ra, vir - go ve - ne - ran - da, o - ra, o - ra pro

S 2 Vir - go pru - den - tis - sima, o - ra, vir - go ve - ne - ran - da, o - ra, o - ra pro

A O - ra, o - ra, o - ra pro

T O - ra, o - ra, o - ra pro

B O - ra, o - ra, o - ra pro

org *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti 6 6 6
4 4 5

10 *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

no-bis, vir - go prae - di - can - da, o - ra, vir - go prae - di - can - da, o - ra,

no-bis, vir - go prae - di - can - da, o - ra, vir - go prae - di - can - da, o - ra,

no-bis, o - ra, o - ra,

no-bis, o - ra, o - ra,

no-bis, o - ra, o - ra,

7 # ♭

19 *p* Solo

vir - go po - tens, o-ra pro no - bis, vir - go cle - mens, vir-go fi - de - lis,

vir - go po - tens, o-ra pro no - bis, vir - go cle - mens, vir-go fi - de - lis, o - ra,

vir - go po - tens, o-ra pro no - bis,

vir - go po - tens, o-ra pro no - bis,

vir - go po - tens, o-ra pro no - bis,

3 6/5 6/5

27 *f* Tutti

o - ra, o-ra pro no - bis.

f Tutti

o - ra, o-ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

Solo

6

33

p Solo

Spe -

p Solo

Spe -

[6] [-] [7] 6] [6] ♯ [6] ♯ 6/5 [♯]

40

f Tutti

- cu-lum iu - sti-tiae, se - des sa - pi - en-tiae, cau - sa no - strae lae-ti - ti - ae, o-ra pro no - bis, vas

f Tutti

- cu-lum iu - sti-tiae, se - des sa - pi - en-tiae, cau - sa no - strae lae-ti - ti - ae, o-ra pro no - bis, vas

Cau - sa no - strae lae-ti - ti - ae, o-ra pro no - bis, vas

Cau - sa no - strae lae-ti - ti - ae, o-ra pro no - bis, vas

Cau - sa no - strae lae-ti - ti - ae, o-ra pro no - bis, vas

f Tutti

2

47

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

spi - ri - tu - a - le, vas____ ho - no - ra - bi - le, vas,____ vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o -

spi - ri - tu - a - le, vas____ ho - no - ra - bi - le, vas,____ vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o -

vas____ vas,____ o -

vas____ vas,____ o -

vas____ vas,____ o -

#4 = b7 -

55

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

ra, o - - ra, o-ra pro no - bis, o - ra, o-ra pro no - bis, o - - ra, o-ra pro no -

ra, o - - ra, o-ra pro no - bis, o - ra, o-ra pro no - bis, o - - ra, o-ra pro no -

ra, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no -

ra, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no -

ra, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no -

6 6 6 b7

61

bis.

bis.

bis.

p Solo
bis. Ro - sa - my - stica, o - ra pro no - bis,

bis.

p Solo
Tur - ris Da - vi - di-ca,

p Solo
[6] 6 6 4 b5 [6]

68

tur - ris e - bur - ne-a, o - ra, do - mus au - rea, o - ra pro no - bis,

o - ra, o - ra pro no - bis, do - mus au - rea, o - ra pro no - bis,

4 3 6 9 b4 [8] 3 6 b7 b6 4 [5] 3 7 [#] b7 b6 4 [5] 3 7 [#]

75

foe - deris ar - ca, ia - nu-a coe - li, o - ra pro no - bis, o - ra pro

foe - deris ar - ca, ia - nu-a coe - li, o - ra pro no - bis, o - ra pro

7 7 5

7

82

p Solo *f* Tutti *p*

Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra, sa - lus in - fir - mo - rum,

p Solo *f* Tutti *p*

Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra, sa - lus in - fir - mo - rum,

f Tutti *p*

O - ra, sa - lus in - fir - mo - rum,

f Tutti *p*

no - bis. O - ra, sa - lus in - fir - mo - rum,

f Tutti *p*

no - bis. O - ra, sa - lus in - fir - mo - rum,

Org. *p* Bassi

[6/4 5/3] [b] [b] [8/6 3] 7

90

o - ra, o - ra pro no - bis, re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

o - ra, o - ra pro no - bis, re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

o - ra, o - ra pro no - bis, re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

o - ra, o - ra pro no - bis, re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

o - ra, o - ra pro no - bis, re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

fp *fp*

$\flat$ 6 $\flat 6$ $\frac{6}{5}$ 7 $\flat$ $\flat 5$ $\frac{\flat 6}{\flat 5}$ $\frac{\flat 6}{\flat 5}$ $\frac{\flat 6}{\flat 4}$ $\left[\frac{5}{3} \right]$

97

con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no - bis,

con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no - bis,

con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no - bis,

con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no - bis,

con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no - bis,

fp *fp* *fp* *f* Org. Bassi

$\flat$ 6 $\frac{\flat 6}{\flat 5}$ $\frac{\flat 6}{\flat 4}$ $\left[\frac{5}{3} \right]$ $\flat 7$ $\frac{\flat 6}{\flat 4}$ $\left[\frac{5}{3} \right]$

103 **f**

au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis,

f

au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis,

f

au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis,

f

au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis,

f

au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis,

[6] 6 [6] 5 6 4 [5] 3

109

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o -

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o -

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

o - - - - ra, o - ra - - - - pro

o - - - - ra, o - - - - ra pro no - -

5 6 5 7 8 7 b7 8 7 7 8 #5 7 8 #5 6 [b5]

115

- ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra,

- ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra,

- - - bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra,

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra,

bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra,

9 8 7 6 4 5 3 6 5 4 3 7 6

122

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

6 4 3 6 5 5 6 5

4 Regina Angelorum

17

Allegro

p Solo

S 1 Re - gi - na, re - gi-na Ange - lo - rum, o - ra pro no-bis,

S 2 Re - gi - na, re - gi-na Ange - lo - rum, o - ra pro no-bis,

A Re - gi-na Ange - lo - rum, o - ra pro no-bis,

T Re - gi - na Pa - triar-

B Re - gi-na Ange - lo - rum, o - ra pro no-bis,

org

p Solo

7 6 5 7 6 5 6 6 5 6

11

o - - - ra pro nobis,

o - ra,

o-ra pro nobis, re - gi-na Prophe - ta - rum, o -

cha - rum, o-ra pro nobis, re - gi - na, re - gi-na Prophe - ta - rum, o -

o-ra pro nobis, re - gi - na, re - gi-na Prophe - ta - rum,

6 6 6 6 [6] 5 6 [6] 6 5 7 6 5 7 6 5

31

39

Re-gi - na Mar - tyrum, o-ra pro no -

Re-gi - na Mar - tyrum, o-ra pro no -

6 4 5 6 6 6 5 4 6 [6] [6 6] p 5/3 6/4 6/4 7/5 [- 6/4 5/3] 9/4 5 -

49

bis, re - gi - na, re-gi na

bis, re - gi - na, re-gi-na Vir - gi-num,

Re - gi - na, re-gi-na Con - fes-so - rum,

Re - gi - na, re-gi-na Con - fes-so - rum, o-ra pro no - bis, o-ra pro no -

Re - gi - na Confes-so - rum, o - ra pro no - bis, re -

[7/#] [7] 7 7

59

Vir - gi-num, re-gi-na Vir - gi-num, o-ra pro no - bis, pro no - bis. Re - gi -

o - ra, o - ra pro no - bis. Re - gi -

o - ra pro no - bis. Re - gi -

- bis, o - ra pro no - bis, o-ra pro no - bis. Re - gi -

gi - na, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Re - gi -

6 5 7 6 5 7

69

na, re - gi - na San-cto-rum, San-cto - rum o-mnium, o - ra pro no - bis, o -

na, re - gi - na San-cto-rum, San-cto - rum o-mnium, o -

na, re - gi - na San-cto-rum, Sanctorum o-mnium,

na, re - gi - na San-cto-rum, San-cto - rum o-mnium, o -

na, re - gi - na San-cto-rum, Sanctorum o-mnium, o -

6 5 7 6 5 6 6 5 6 6 6 6 6

[illegible]

5 Agnus Dei

Adagio

S

A

T

B

org

f *p* Solo

2 [6] $\flat 5$ 6 $\flat 4$ 2 6 [-] $\flat 4$ 3 $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 4$ 2 [6]

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Par-ce, parce

no - bis, par - ce no-bis, Do - - - - mi - ne.

[6] $\flat 4$ [6] 9 $\flat$ 8 7 $\flat 6$ $\flat 5$ 3 6 7 $\flat 6$ 7 6 6 $\flat 4$ 5 $\flat$ $\flat 6$ 4 2

15

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:

$\flat$ $\flat 6$ 4 [5] $\flat$ *p* $\flat 4$ 6 5 6 $\flat$

23

Ex - au - di nos, Do - mine, ex - au - di nos, Do - mi -

$\flat$ - 5 - $\sharp 4/3$ $\sharp 5$ 6 5 $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$ 6 7 $\flat 6$ 7 6 $6/4$ [5] - $\sharp$

29

ne. A - gnus De - i, qui -

f 2 [-] 3 $6/4$ $7/5$ $6/4$ [5] $\sharp$ p 6 6 7

36

f Tutti A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, f Tutti A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

f Tutti A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

f Tutti A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

4 3 6 5 f Tutti 2 - $\flat 4/2$ [-] $\sharp 4/2$ [-]

50.

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

se - re - re no - bis, mi - se - re - re

se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

6 7 6 6 5 3

[illegible]