

M. Haydn.

Lit. lauretanæ.

Johann Michael

Haydn

Litaniæ lauretanæ

MH 74

3 S, A (solo), 3 S, A (coro), 2 vl, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2022

© 2022 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-litaniae-lauretanae-mh-74](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-litaniae-lauretanae-mh-74)
v1.0.0, 2022-07-10 (*dea0b66a8f0863413c86cce981ee84fa7cccf83*)

1 Kyrie

1

Allegro molto

Soprano I

Soprano II

Soprano III

Alto

Organo

f Solo
tasto solo

p senza Org.

6 *f* Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,

f Tutti
accomp.

6/4 6/7 6/2 6 6/5 6 7 9/4 6

12

Ky - ri - e e - leison. Chri - ste au-di nos, Chri-ste exaudi nos, Chri-ste exau - di

Ky - ri - e e - leison. Chri - ste au-di nos, Chri - ste exaudi nos, Chri-ste exau - di

Ky - ri - e e - leison. Chri - ste au-di nos, Chri - ste exaudi nos, Chri-ste exau - di

Ky - ri - e e - leison. Chri - ste au-di nos, Chri - ste exaudi nos, Chri-ste exau - di

6 - 7 6/4 [5] 3 *p* senza Org. *f* accomp. 7 6/6 6 6/5 9/4 [8] 3 - 6 4 3

18

nos. Pa - ter de coe - lis, DE-us, mi - se - re - re, mi -

nos. Pa - ter de coe - lis, DE-us, mi - se - re - re, mi -

nos. Pa - ter de coe - lis, DE-us, mi - se - re - re,

nos. Pa - ter de coe - lis, DE-us, mi - se - re - re,

tasto solo Solo Tutti accomp.

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

24

- se-re-re no-bis. Fi - li, Re - demptor mun-di, DE-us, mi - se-re - re no -

- se-re-re no-bis. Fi - li, Re - dem-ptor mun-di, DE-us, mi - se-re - re no -

mi-se-re - re no-bis. Fi - li, Re - dem-ptor mun-di, DE-us, mi-se-re - re no -

mi-se-re-re no-bis. Fi - li, Re - dem-ptor mun-di, DE-us, mi-se-re - re no -

$\frac{9}{7}$ $\frac{7}{1}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{3}$ $\frac{7}{1}$

31

bis. Spi - ritus San-cte, Sancte, DE-us, mi - se - re - re no -

bis. Spi - ritus San - cte, San - cte DE-us, mi - se - re - re no -

bis. Spi - ritus San - cte, DE-us, mi - se - re - re

bis. Spi - ritus San - cte, San - cte, DE-us, mi - se - re - re

$\#$ f Solo Tutti p

$\frac{7}{6}$ $\frac{6}{\flat 5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{\flat 5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$

38 **f**

- bis. San - cta Tri - nitas, u - nus DE - us, u - nus

- bis. San - cta Tri - nitas, u - nus DE - us, u - nus

no-bis. San - cta Tri - nitas, u - nus DE - us, u - nus

no-bis. San - cta Tri - nitas, u - nus DE - us, u - nus

f

6/4 5/3 6/4 b7 7/4

44

DE - us, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se-re - re

DE - us, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

DE - us, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

DE - us, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

tasto solo accomp.

5/4 5/4 7/5 2 - 3 [-] 6/5

50

no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

no - bis, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi-se-re - re no - bis.

no - bis, mi - se-re-re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

tasto solo accomp.

6/5 4 3 6/5 4 4 3

2 Sancta Maria

Andante

S 1

S 2

S 3

A

org

f Solo

tacet

tacet

4

7

10 *p* Solo

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san-cta De - i

p $\sharp 4$ 6 7 $\flat 6$ $\flat 7$ 6 *f* 3 3 *p*

13

ge-nitrix, o - ra, o - ra pro no-bis, san-cta vir - go vir - gi - num,

$\flat 7$ 7 4 3 $\flat 6$ 6 $\flat 5$ $\flat 4$ 3 *f* 3 3 *p*

16

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

$\flat 6$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *f* $\frac{6}{4}$ 7 $\flat$ 6 $\frac{6}{4}$ 3

20

Ma - ter Chri - sti, mater di-vinae gra - tiae, o - ra pro no - bis,

p

24

ma - ter puris - sima, ma - ter castis - sima, o - ra pro no-bis, o - ra pro no -

28

- bis, pro no - bis.

f

32

p Solo

Ma - ter in-vi-o - la - ta,

#2 [# 6 5 6 5 #] *p* # 3 7 4 3 3

36

ma - ter in-te-me - ra - ta, ma - ter a-ma - bilis, ma-ter ad-mi-ra - bilis,

3 [6 5 4 3] 3 3 - 5 6 6 [4 3 6 6]

40

o - ra pro no - bis. Ma-ter Cre - a - to - ris,

f [4 3] 6 6 6 [6] 7 6 - [6 4 3] [9 4 8 3] *p*

44

mater Sal - va - to - ris, o - ra pro no -

[6] #5 6 #5 6 b6

48

- bis.

[6] f 3 3 [6] 4 3 3 3 6 - 4 3 [6] 5 b5 - b4 3

52

b 6 4 b [6] 5

24

f Tutti
o-ra pro no - bis.

f Tutti
cle - mens, vir-go fi - de - lis, o - - - ra, o-ra pro no - bis.

f Tutti
vir-go fi - de - lis, o - ra, o - - - ra, o-ra pro no - bis.

f Tutti
o-ra pro no - bis.

Solo

[7] 4

31

[7] 6 [6] [-] [7] 6 [6] 4 [6] 4

38

f Tutti
Cau - sa no - strae lae-ti - ti-

p Solo
Spe - cu-lum iu - sti-tiae, se - des sa - pi - en-tiae, cau - sa no - strae lae-ti - ti-

f Tutti
Spe - cu-lum iu - sti-tiae, se - des sa - pi - en-tiae, cau - sa no - strae lae-ti - ti-

f Tutti
Cau - sa no - strae lae-ti - ti-

f Tutti

6 5 [4]

[illegible]

60

p Solo
o-ra pro no - bis. Ro - sa my - stica, o - ra pro no - bis,
f Tutti
ra, o-ra pro no - bis.
f Tutti
ra, o-ra pro no - bis.
p Solo
o-ra pro no - bis. Tur - ris Da -

p Solo
[6] 6 [6] 4 [6] 5 [6]

74

no - bis, foe - deris ar - ca, ia - nu-a coe - li, o - ra pro no - bis,

no - bis, foe - deris ar - ca, ia - nu-a coe - li, o - ra pro no - bis,

$\flat 6$ $\frac{4}{4}$ $\frac{[5]}{3}$ $\frac{7}{\sharp}$ 7 7 5

81

o - ra pro no - bis. Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra, sa - lus in - fir -

Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra, sa - lus in - fir -

O - ra, sa - lus in - fir -

o - ra pro no - bis. O - ra, sa - lus in - fir -

f Tutti p Org. p Bassi

[7] [6/4] [5/3]

115.

122,

122

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

6/4 3 - [6/5] - 5 6/5 6/5

4 Regina Angelorum

15

Allegro

p Solo

S 1 Re - gi - na, re - gi-na An - ge - lo - rum, o - ra pro no-bis,

S 2 Re - gi - na, re - gi-na An - ge - lo - rum, o - ra pro no-bis,

S 3 Re - gi-na An - ge - lo - rum, o - ra pro no-bis, re -

A Re - gi-na An - ge - lo - rum, o - ra pro no-bis,

org *p* Solo

6 5 7 6 4 5 6 6

9

o - - - ra pro nobis,

o - ra pro nobis,

gi - na Pa - tri-ar - cha - rum, o - ra pro nobis, re - gi -

o - ra pro nobis, re - gi -

5 6 [6] 6 6 6 6 [6] 5 6 [6] 6 4 5 7

18

o - ra, o - ra pro no-bis,

re - gi-na Pro-phe - ta - rum, o - ra pro no-bis,

na, re - gi-na Pro-phe - ta - rum, o - ra pro no-bis,

na, re - gi-na Pro-phe - ta - rum, o - ra pro no-bis, re - gi - na A - po-sto-

6 5 7 6 4 5 6 6 5 6 6 5 6

34

bis.

ra, o - ra pro no - bis.

ra, o - ra pro no - bis.

ra, o - ra pro no - bis.

6 6 5 f 7 6 6 6 5 6

42

Re-gi - na Mar - tyrum, o - ra pro no - bis,

Re-gi - na Mar - tyrum, o - ra pro no - bis,

[6] [6 6] p [5] 3 6 4 6 4 7 [5] [6 4 5] 9 4 5 - #

74 *p* Solo *f* Tutti

o - - - ra pro no - bis, o - - - - -

o - - - - -

o - ra, o - ra, o -

o - ra pro no - bis,

p Solo *f* Tutti

6 5 6 [6] 6 6 6 6 6 9 6 8 6 7 6 6

83

- - - - - ra - - - pro no - bis.

- - - - - ra pro no - bis.

ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis.

o - - - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

[6] 7 6 7 6 7 6 7 6 6 6 4 3 Solo 7

91

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

b7 7 [4] 6 b5 [6] 6 5 6 6 6 5 [6] [6 6]

5 Agnus Dei

19

Adagio

S 1

S 2

S 3

A

p Solo

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Par-ce, parce

org

f *p* Solo

2 [6] b5 6 $\flat\frac{4}{2}$ 6 [-] b4 3 $\flat\frac{6}{4}$ b5 $\flat\frac{4}{2}$ [6]

8

no - bis, par - ce no-bis, Do - - - - mi - ne.

[6] $\flat\frac{4}{2}$ [6] 9 8 7 $\flat\frac{6}{4}$ $\flat\frac{5}{3}$ 6 7 $\flat\frac{6}{4}$ 7 6 $\frac{6}{4}$ 5 - $\flat$ *f* [$\flat\frac{6}{4}$ -]

15

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:

$\flat$ $\flat\frac{6}{4}$ [5] $\flat$ *p* $\flat\frac{4}{2}$ 6 5 6 $\flat$

23

Ex - au - di nos, Do - mine, ex - au - di nos, Do - mi -

♭ - 5 - - #4/3 #5 6 5 ♭6 ♭5 ♯6 ♭5 6 7 ♭6 7 6 6/4 [5 -] #

29

ne. A - gnus De - i, qui -

f 2 [-] 3- 6/4 7/5 6/4 [5] # p 6 6 7

36

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - A - gnus De - i, qui A - gnus De - i, qui A - gnus De - i, qui

tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

4 3 6 5 f Tutti 2 - 4/2 [-]

42

ca - ta, pec - ca - ta mun-di: Mi - se - re - re no - bis,

tol - lis pec - ca - ta mun-di: Mi - se - re - re no - bis,

tol - lis pec - ca - ta mun-di:

tol - lis pec - ca - ta mun-di:

$\# \frac{4}{2}$ [] 6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ p $\flat$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

49

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

$\frac{6}{4}$ $\frac{12}{2}$ $\flat 7$ 6 $\flat$ 7 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ f

56

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re, mi - se - re - re no - bis.

re, mi - se - re - re no - bis.

re, mi - se - re - re no - bis.

$\frac{6}{5}$ 6 5 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 p