

Haydn.

Hermann.

Johann Michael

Haydn

Hermann

Ballet pantomime in four parts

MH 148

*4 T (solo), T, B (coro), 2 fl, 2 piff (C/D/G), 2 ob, fag,
2 cor (B $\flat$ /C/D/E $\flat$ /E/F/G/A), tr (C/D), tri, tmbo, 2 tamb, ida (D),
2 vl, vla, man, bc*

Coro



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-hermann-mh-148](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-hermann-mh-148)
v1.0.0, 2023-01-14 (31b6dc458ba2be123ed8cedd245f9904026f39d2)



3.1 Accompagnato: Quid video?

1

Montanus,
Salzae [Praeses]
Teutogenus,
Danubii Praeses

Basso
continuo

Moderato

8

4

Teutogenes

Quid vi - de-o? Quae me ter - ra, quae

6 6 6 6 2 6

4 7 6 4 7

poco p 6 4 7 6 4 7

9

re-gi-o bo-nis o-pi-bus-que con-de-co-ra-ta na-tu-rae o-ptimis, quae pul-cra, quae fe-

6

12

cun-da me tel-lus ha-bet? Tem-po-ri-bus his un-de ve-nit ad-fli-ctis de-cor?

f 6 6 6 p 6

16

Quis pro-vidus ad-est pa-stor, et cu-stos lo-ci, qui di-dicit, in-ter

fp # # 2

20

tem-porum et re-rum ar-du-as pa-triam procel-las te-ge-re, ut an-ti-qui ni-hil splendo-ris il-la

7

23

perdat? - An vi-vit no-vus Pompe-li-us? An Sa-tur-nus in

f $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

27

ter-ram au-re-a sae-cu-la re-du-xit? I-ste Thes-sa-li-am me-is o-cu-lis adumbrat

6 5 $\frac{4}{3}$

30

fer-tilem et pulcram lo-cus. Ad-e-ste, quisquis no-bi-les co-li-tis

p *f* $\frac{6}{4}$ *p*

34

plagas, no-menque me do-ce-te fe-li-cis so-li. Quis no-vus hic hospes? Nos-se quis Salzam

6 *f* 6 6 6 *p*

38

cu-pit? A-mi-ce! Quid Teu-to-ge-ne! quid montes pe-tis, qui pla-na lam-bis lit-tora, et val-les

$\sharp 5$ $\sharp 5$ 6 6 6

42

a-mas. De-scen-de! nil mo-ra-re, nil me-tu-as ma-li! Pa-re-bo vo-tis.

f # 6 6 # 6 6

46

Promptus en jus - sa ex - sequor: - Ad-sum.

50

Teutogenes

Pe - ti - tam num-quid an-no - nam ad-vehis? In - a - nis ad te ve-ni-o; nam Ce - re-ris

53

Montanus

ni - hil huc ad-tu - lis - se Mar - te tam du - bi - o li - cet. Heu me! Per - i - bit

56

Teutogenes

sub-di-tus, se - ge-tes ni - si pro - pi - ti-us hac mul-ti-plicet in ter - ra De - us. Hem! quid la - ces - sis

59

a - stra? Quid nu-men pi - um queru-lis fa - ti - gas pre - cibus, et me - tu-is fa-men, dum vix be -

63

a - ti-or ex-stat in ter-ris lo - cus, ac i - ste, cu - i na - tu - ra mater-na ma-nu vi - de - tur in - di -

67

dis-se di-vi - ti-as si-mul, quas arcti-o - re dex-te-ra multis de-clit? A-mi-ce! Si for - tas-se te mi-serum au-ctumas

6/5 b 6 b7

71

a - li-as re - vi - se lu-mine atten-to pla-gas: et tunc vi-de-bis, quan-ta ti - bi coe-lum bo-na con-

6

75

tu-levit. Ar-ctus un-dique est pa-nis: ti - bi na - tu - ra sub - mi - ni - strat in-so - li-tas o - pes. Id

Montanus

4 5 4/2 f 7# 5 p

79

e - go pater-na Prin-cipis cu-rae o - ptimi ad-scribo, qui pro sub-di-ti vi - gilat bo-no, te ne-ro-que nos pro-se-quitur af -

6 b 6

83

Teutogenes

Montanus

fe-ctu. I - stius mi-hi pande nomen Principis, ut il-lum colam. Vi-de-bis ex hoc mon-te percus-so iu-bar, quod exhi-

b6 6

87

be-bit Prin-ci-pis no-stri de-cus, scutumque tectum cri - nibus perspi-cuae a-quae.

Moderato

3 b4 f 7 6

91

Teutogenes

Quae

115

ten-tes Pa - tris in pa - triam ma-nus, qui sub-le - va - re sub - ditos o - pibus cu-pit, et li - be - ra - li

119

Montanus

dex - te-ra mi - seros iu-vat. No-vi Le-o - nis vi - gi-lis im - pa - vidam in-dolem. - Ex-as - se iam te

123

Prin - cipem nos - se o - ptimum in - tel - li-go. Ec - ce! Si-cut e - sa - xo - de - cus gen-

126

ti - le ful - get Prin-ci-pis, sic et me - o in cor - de no-men i-psi-us scriptum ni - tet.

129

Quod se - rus, et ven - tu - rus a - liquan-do ne - pos post plu - ra per me sae-cu-la ex-tol - li

132

au-di-et. En! mu - sa no - stra co-gi-tat gratam su - i a -

135 Teutogenes

mo - ris ob - tulus - se tesseram, sed tam pi - o quid ob - tulus - se Princi - pi ac - ceptum que - at? Tu conve - ni - re

6

139

ma - gna scis magnis: me a hinc si sequa - re consi - li - a, magna e - lige, et tunc pla - ce - bit mu - sa, ne du - bites, tu - a.

4/2 7#

143 Montanus Allegretto

Ma - gna pe - tis, at ma - gna si - mul, ut pla - ceam e - doce.

5 f 6 6 6 b4/2 6/5

147 Teutogenes

Pri - ma - tis Ar - chi - praesul in nostris tu - us nomen habe - to - ris.

p f 6 6 6 b4/2 6/5

151

Se - de ab hac pri - ma fi - des di - vi - na lu - xit Teuto - ni, qui se pri - us vin - clis li - ga - tum daemonis do - lu - it

p 6 6

155

mi - ser. Hinc mu - sa pro Pri - ma - te Prima - tem ca - net!

f p f 6 6 7# 9/4 8/3 6 6 6

159

Vis nos-se, Primas i - ste quis fu-e-rit? Pi - us Hermannus est, Teu -

6 2 6 5 - p 6 6

163

to - ni-a quem me - ri - to co - lit. Hic tri-ste pri-mus

2 f b6 b6 b5 b6 6 b b4 2 6 b5 - p b2

167

omnium excus-sit iugum, quo Ro-ma ca-pti Teu-tonis pressit ca-put.

f b6 b6 b5 b6 6 b b4 2 6 b5 - b5

171

No-bi - li-us in - ve - nis-se vix a - li-ud que - as ex-emplar, in Pri-ma-te Prima-tem co-lens.

p 6 b f #

175

A - mi - ce! Tu - a con - si - li - a prae-pri - mis

5 b - b6 4 - p 5 b

179

placent. Tu - as cru - o - re soepius cae - si su - o, va - ri - a qui - ri - tes stra - ge tinxe - runt a - quas:

f 5 b p b6 4 6

183 *Teutogenes*

musam er-go nostram fa-cta, quae no-sti e-doce. A fratre Rhe-no plurima e-do-ctus sci-o: Hinc longi-o-res

187

ne-ctere haud o-pus est mo-ras. Ac-ce-de ca-rum Principem, et pa-tri-ae patrem, Teu-to-ni-a quem sub-

191

mis-sa Primatem do-lit. Ac-cin-ge di-gno stre-nuas o-pe-ri manus, me-amque spe-ra re-bus in du-bi-is

195 *Moderato*

o-pem. -

199 *Montanus*

Ex-cel-se Princeps! Co-lumen et pa-tri-ae de-cus!

203 *a tempo*

En mu-sa ti-bi de-vo-ta, quae Sal-zam bi-bit, ho-di-e la-bo-ris ci-ti-us ab-re-pti

207

qui-dem, de - dis - se spe - cimen ge - stit. Her-man - ni im - pigros pro pa - tri-a at - que

210

sub - ditis, quod tu fa - cis, ho - di-e la - bo-res bre - viter in scenam da-bit. I - gno - sce

214

Princeps no - stra si for-san ly - ra, non in co-thur-ni pur - pura, et ver-su gra - vi in -

218

ce-dat; ornamen - ta nam ni-mium bre-ve surri - pu-it i - sta tem-pus et praeceps la-bor.

222

Hinc si ca-nen - tis ser - mo dis-pli - ce-at, bo - na pla - ce-at vo - lun-tas: Mu - sa, quod

226

po - tu-it, a - git. Sig - mun-de! Cle - mens ad - spi-ce Her-mannum, et fa - ve.

3.2 Duetto: Felix Germania

11

Allegro con brio

Montanus

Teutogenus

bc

Measures 1-5: Montanus and Teutogenus parts are whole rests. The bc part (bass clef) has a continuous eighth-note pattern. Fingerings: 6, 6/5, 6, 6, 5, 6/5. Dynamics: *f*.

Measures 6-11: Montanus and Teutogenus parts are whole rests. The bc part (bass clef) continues the eighth-note pattern. Fingerings: 7, 5, 6, 6/5, 7, f. Dynamics: *fp*, *fp*, *fp*, *f*.

Measures 12-18: Montanus and Teutogenus parts are whole rests. The bc part (bass clef) has a more complex pattern with some rests. Fingerings: ♭7, 2, 3, 2, 3, 5*, 6, - ♭5, 7, 5/3, 6/4, 8/6. Dynamics: *p*, *f*, *p*.

Measures 19-24: Montanus and Teutogenus parts are whole rests. The bc part (bass clef) continues the pattern. Fingerings: 6, 7/5, 7, 7, 8/3, 6, 5, 6. Dynamics: *f*, *p*, *f*.

25

6 5 3 6 6 7 6 6 7 6 3 # 6

p *f*

32

2 6 2 6 2 6 6 5 7 6 6 6

p

Fe - lix Ger - ma-ni-a, fe - lix! cui

38

6 5 6 6 6 7 3 5 6

mi - ra pro - vi - den-ti-a haec sors be-a - ta ob - tigit Her - man - num nu - tri -

44

8 7 6 6 7 5 3 7 6 6

f *p*

Fe - lix Iu - va - vi-a, en - di, Her - mannum nu - tri - en - di.

50

fe - lix! cui nu - minis cle - men - ti - a haec sors be - at - a ob - tigit Sig -

6 6 7/5 6 5 6 6/5 6

55

mun - dum e - li - gen - di, Sig - mundum e - li - gen - di. In Te, o

8 7 6 6/5 f p 7

62

Prin - ces, in Te, o Prin - ces in - tegra Ger - ma - ni - a, Ger - ma - ni - a lae -

5 6 8 6 7 7 6 7

68

ta -

5 6 5 6

72

72

7/2 8 6 7# 6 # 6 7#

76

76

tur, in - tegra Ger - ma - ni - a lae -

tur, in - tegra Ger - ma - ni - a lae -

6 # f p mf p 6 5 6

81

81

ta - tur. Fe -

ta - tur. Fe - - lix Ger - ma - ni - a,

Fe -

fp fp f p 6/4 # # 6 7# 6 # 6 7#

86

86

lix Iu - va - via, fe - lix Iu - va - vi - a, fe - lix! cui Nu - mi - nis cle -

fe - lix Germa - ni - a, fe - lix! cui mi - ra pro - vi -

fe - lix Germa - ni - a, fe - lix! cui mi - ra pro - vi -

6 # f p 5# 6/4 7/5

91

men - ti-a haec sors be - at - a ob - ti - git Sig - mun - dum e - li - gen - di.

den - ti-a haec sors be - a - ta ob - ti - git Her - man - num nu - tri - en - di.

6 4 5 3 6 5 3 5 7 # f

96

In Te, o Prin - ceps, in - tegra Ger - ma - ni-a lae - ta - tur, lae - ta -

In Te, o Prin - ceps, in - tegra Ger - ma - ni-a lae - ta - tur, lae - ta -

p fp fp fp fp 5 # 6 4 # 7 - 6 4 5 3 3 #3 3 6

101

- - - - -

- - - - -

6 6 6 5 6

105

- - - tur, Ger - ma - ni-a lae - ta - - - - tur.

- - - tur, Ger - ma - ni-a lae - ta - - - - tur.

6 4 7 # 6 5 5 6 6 4 f 5 # 6

111

6/5 7# *p* *f* 47 2, 3 2, 3 5' 6 4/4 # 7

118

8/3 # - 6 6/5 # Hunc

124

Te Prin - ci-pem An - ti - stitem ut so - lem in - ter si - de-ra sus -
 prin - ci-pem bel - li - ducem ut so - lem in - ter si - de-ra sus -
p # 7# 5/3 6/4 47/5

130

pen - sa_ de - mi - ra - tur. Te Prin - ci-pem An - ti - stitem ut
 pen - sa_ de - mi - ra - tur, hunc prin - ci-pem bel - li - ducem ut
 7# *mf* *p* # 7# -

183

8 6 7 8

3 4 2 3

188

tur,

tur,

6 7 6 6 7 6

f

193

in - tegra Ger - ma - ni - a lae - ta - tur.

in - tegra Ger - ma - ni - a lae - ta - tur. Fe -

Fe -

mf p fp fp f p

6 6 6 6 7 6 7

199

Fe - - lix Iu - va - vi - a, fe - lix Iu - va - vi - a, fe - lix! cui

- lix Ger - ma - ni - a, fe - lix Germa - ni - a, fe - lix! cui

f p

6 6 7 6 6

227

fp 6 fp 6 fp 6 fp 5 3

232

tur, in Te, o Princeps, lae - ta-tur, in - tegra Ger -

mf f

238

ma - ni-a lae - ta - - tur, Ger - ma - ni-a lae - ta - -

p f

244

tur, lae - ta - tur.

tur, lae - ta - tur.

Presto assai

p f

3.4 Aria: Sein reizendes Wefen

Andantino

Bacchus

Venus

bc

f

7 5 4 6
4 3 5

7 - 5

7 5 6 7 8
5 4 2 3

8

7 5 6 7 8
5 4 2 3

6 5 6 2 6 6 5 6 6 6 4

6 5 6 2 6 6 5 6 6 6 4

24

Sein rei - zendes

p

32

We - fen, fein ar - ti-ger Blick fchlägt Ju - pi-ters raf - feln-de Pfei - le zu - rück, fchlägt

Ju - pi-ters raf - feln-de Pfei - le zu - rück.

Die ftrot - zen - de Re - be mit mun - te - rem

39

Die ftrot - zen - de Re - be mit mun - te - rem

Ju - pi-ters raf - feln-de Pfei - le zu - rück.

Saft giebt Göt - tern den Nek - tar und Men - fchen die Kraft, giebt Göt - tern den Nek - tar und

46

Saft giebt Göt - tern den Nek - tar und Men - fchen die Kraft, giebt Göt - tern den Nek - tar und

Men - fchen die Kraft, und Men - fchen die Kraft.

Men - fchen die Kraft, und Men - fchen die Kraft.

53

Men - fchen die Kraft, und Men - fchen die Kraft.

Men - fchen die Kraft, und Men - fchen die Kraft.

Men - fchen die Kraft, und Men - fchen die Kraft.

60

Mars felbft wird be - zwun - gen durch Lie - be und

Mars felbft wird be - zwun - gen durch Lie - be und

6 6/5 6 6/5 7# p b7/5 6 5/4 3 - 5 - 7/5 6 5/4 3

67

Wein: mir hat es ge - lun - gen fein Herr - fcher zu seyn, mir,

Wein: mir hat es ge - lun - gen fein Herr - fcher zu seyn, mir,

-, 5, -, 6, 6/4 7 6 5/4 # -, 6, b5 6 b4/2 6

74

mir, mir, mir, mir hat es ge -

mir, mir, mir, mir hat es ge -

6/5 # 4/2 6 b5 6 2 6 6/5 6 2 6 6 b7

81

lun - gen fein Herr - fcher zu seyn, mir hat es ge - lun - gen fein Herr - fcher zu seyn.

lun - gen fein Herr - fcher zu seyn, mir hat es ge - lun - gen fein Herr - fcher zu seyn.

8 7/6 6/5 5/4 - f 5 - b7 8 7/6 6/5 5/4 f

3.5 Aria: Es kann also Bacchus

25

Vivace

Bacchus

Es kann al-fo Bacchus und Venus allein der mächtigste Kriegsgott der Sterblichen feyn, der mäch - tigste

Venus

Es kann al-fo Bacchus und Venus allein der mächtigste Kriegsgott der Sterblichen feyn, der mäch - tigste

bc

p

8 7 7 6 7 8 8 7 7 6 7 8
3 2 3 4 2 3 3 2 3 4 2 3

6

Kriegs - gott der Sterb - lichen feyn, der mäch - tigste Kriegs - gott der Sterb - lichen feyn. Bey

Kriegs - gott der Sterb - lichen feyn, der mäch - tigste Kriegs - gott der Sterb - lichen feyn.

6 7 f 7 p 6 7 f

13

un - fe-ren Ga - ben wird Her - kules schwach, bey un-fe-ren Gaben wird Herku-les schwach, es

Bey un-fe-ren Gaben wird Herku-les schwach, es

p 7 6 - 7 6 # 6 5

19

geben auch Tiger und Panterthier nach, es geben auch Tiger und Panterthier nach, es ge - ben auch Ti - ger und

geben auch Tiger und Panterthier nach, es geben auch Tiger und Panterthier nach, es ge - ben auch Ti - ger und

6 6 6 6 6 6 8
5 5 5 5 5 5 3

ten.

25

Pan - terthier nach, Ti - ger und Pan - terthier nach.

Pan - terthier nach, Ti - ger und Pan - terthier nach.

6 7 6 5 8 3 f p f 6 6 # 6

32

Hier find_____ die Be - fie - ger vom Schla - fe be -

Hier find_____ die Be - fie - ger vom Schla - fe be -

7 # p

38

täubt:_____ bis ein deut-fcher Krie - ger die Schwa - chen ent - leibt._____ Hier find die Be-fie-ger vom

täubt:_____ bis ein deut-fcher Krie - ger die Schwa - chen ent - leibt._____ Hier find die Be-fie-ger vom

9 4 8 3 6 5 6 5 6 4 5 3

44

Schlafe betäubt: bis ein deut-fcher Krieger die Schwachen entleibt, bis ein deut-fcher Krieger die Schwachen entleibt, ein

Schlafe betäubt: bis ein deut-fcher Krieger die Schwachen entleibt, bis ein deut-fcher Krieger die Schwachen entleibt, ein

6 5 6 6 6 5 6 6 6 5

49

deüt - fcher Krie - ger die Schwa - chen ent-leibt, die Schwa - chen ent-leibt. Es

deüt - fcher Krie - ger die Schwa - chen ent-leibt, die Schwa - chen ent-leibt.

ten.

8 3 6 7 5 6 4 3 8 3 6 7 5 6 4 3 f p f

56

kann al-fo Bac - chus und Ve - nus al - lein der mäch - tig-fte Kriegs - gott der

p 7 6 - 7 6 - 7 6

62

Sterb - lichen feyn. Hier find die Befieger vom Schlafe betäubt: bis ein deütfcher Krieger die Schwachen entleibt, bis

Hier find die Befieger vom Schlafe betäubt: bis ein deütfcher Krieger die Schwachen entleibt, bis

- 6 5 4 3 p 6 5 6 6 6 5

68

ein deütfcher Krieger die Schwachen entleibt, ein deüt - fcher Krie - ger die Schwa - chen entleibt, ein

ein deütfcher Krieger die Schwachen entleibt, ein deüt - fcher Krie - ger die Schwa - chen entleibt, ein

6 6 6 5 b7 fp fp 6 4 5 3 f

3.6 Coro: Magne Deus Teutonum

29

Chorus Bardorum
Chorus Ducum et Militum

T
B
bc

Andante

7

Chorus Bardorum
Ma - gne De - us Teu - tonum

Chorus Bardorum
Ma - gne De - us Teu - tonum

13

au - di vo - ta sub - plicum, au - di vo - ta sub - plicum! Fac ut per vi - cto - ri - am

au - di vo - ta sub - plicum, au - di vo - ta sub - plicum! Fac ut per vi - cto - ri - am

19

li - be - re - mus pa - tri - am, fac ut per vi - cto - ri - am li - be - re - mus

li - be - re - mus pa - tri - am, fac ut per vi - cto - ri - am li - be - re - mus

24 Chorus Ducum et Militum

pa - tri - am. Ma - gne De - us Teu - tonum au - di vo - ta sub - plicum,

6/5 7 *f* 6 6 9/7 8/6 6/4 5/3

29

au - di vo - ta sub - plicum! Fac ut per vi - cto - ri - am li - be - re - mus

6 7 6/4 5/3 - 6 6/5 9/b4 8/3 8/3 6/5 6

34

pa - tri - am, fac ut per vi - cto - ri - am li - be - re - mus pa - tri - am.

6/5 7 6 6 6/5 9/b4 8/3 6/4 6/5 6 6/5 7

39 Chorus Bardorum

Per Tu-i - sci me - ri-ta

7 - 6/4 5/3 b6 *p* 6 6/4 5/b4 -

45

da vir - tu - tis³ prae - mi-a, per Go-me-ris cly - pe-um te-ge vul - tus Teu - to-num,

da vir - tu - tis prae - mi-a, per Go-me-ris cly - pe-um te-ge vul-tus Teu - to-num,

6 6 5 6 9 5 6 7 6 6 5 5 **f**

51

per Go-me-ris cly - pe-um te-ge vul - tus Teu - to-num. Chorus Ducum et Militum Ma - gne De - us Teu - tonum

per Go-me-ris cly - pe-um te-ge vul-tus Teu - to-num. Chorus Ducum et Militum Ma - gne De - us Teu - tonum

p 6 9 5 6 7 6 6 5 **f** 6 6

57

au - di vo - ta sub - plicum, au - di vo - ta sub - plicum! Fac ut per vi - cto - ri - am

au - di vo - ta sub - plicum, au - di vo - ta sub - plicum! Fac ut per vi - cto - ri - am

9 8 6 5 6 7 6 5 2 6 6 9 8 3

63

li - be - re - mus pa - tri-am, fac ut per vi - cto - ri - am li - be - re - mus pa - tri-am.

li - be - re - mus pa - tri-am, fac ut per vi - cto - ri - am li - be - re - mus pa - tri-am.

6 6 6 7 6 6 6 9 8 6 6 6 7

69 Chorus Bardorum

Qui di - ta - sti

Chorus Bardorum

Qui di - ta - sti

7 - 6 5 6 6 5 5 (1) p

75

ma - xi-me pa - tres no - strae pa - triae, pa - tres no - strae pa - triae, da fe - li - cem

ma - xi-me pa - tres no - strae pa - triae, pa - tres no - strae pa - triae,

6 6 5 6 7 5 5 6 6 6

81

ex - i-tum post de - vi-ctum prae - li-um, da fe - li - cem ex - i-tum post de -

da fe - li - cem ex - i-tum post de - vi-ctum prae - li-um, da fe - li - cem ex - i-tum

5 6 6 6 5 5 6 6 6 6 6 6 6 7 6 2

87 Chorus uterque

vi - ctum prae - li-um. Ma - gne De - us Teu - tonum au - di vo - ta

Chorus uterque

post de - vi - ctum prae - li - um. Ma - gne De - us Teu - tonum au - di vo - ta

6 5 6 6 2 f 6 6 9 8 6 5

93

sub - plicum, au - di vo - ta sub - plicum! Fac ut per vi - cto - ri - am

sub - plicum, au - di vo - ta sub - plicum! Fac ut per vi - cto - ri - am

6 7 6 5 6 6 9 8
4 3 - 5 4 3

98

li - be - re - mus pa - tri - am, fac ut per vi - cto - ri - am li - be - re - mus

li - be - re - mus pa - tri - am, fac ut per vi - cto - ri - am li - be - re - mus

8 6 6 6 7 6 6 9 8 6 6 6
3 5 5 5 6 6 5 4 3 4 5 6

103

pa - tri - am.

pa - tri - am.

6 7 5 7 6 5 3 7 2

108

pa - tri - am.

pa - tri - am.

8 7 8 7 8 7 8
3 2 3 2 3 2 3