

Harrer. Miserere.

Gottlob
Harrer

Miserere
HarWV 41

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, vla, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/harrer-miserere](https://github.com/edition-esser-skala/harrer-miserere)
v2.0.0, 2021-12-15 (*f658fb6eeec60eec477cb8af5265760881d3f17a*)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vla	viola

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Dl
	<i>Shelfmark</i>	Mus.2740-E-1
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1729–1745
	<i>RISM ID</i>	212006892
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://digital.slub-dresden.de/id42660167X

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2	vl 1	6th ♪ in A1: f''8
8	vl 1	6th ♪ in A1: g'8
8	vl 2	6th ♪ in A1: e♭'8
9	A	1st ♪ in A1: b♭'4
13	vla	2nd ♪ in A1: b♭8–b♭8

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
16	vla	4th ♫ in A1: f'8
29	A	7th ♫ in A1: c'8
37	vl 1	6th ♫ in A1: f''8
104	vl 2	grace note missing in A1
115	vl 2	3rd ♫ in A1: b♭'8–a♭'8
118	vl 2	last ♫ in A1: ♯
122	vl 2	last ♫ grace note missing in A1
123	vl 1	7th ♫ in A1: g'8
172ff	vl, vla	instruments missing in A1
172ff	org	Throughout the <i>Amen</i> , bass figures are missing in A1.
181ff	–	The remainder of the work was composed by Jan Dismas Zelenka.
189	org	upper voice missing in A1

Changelog

2.0.0 - 2021-12-15

Changed

- uses EES Tools and new editorial guidelines

1.0 - 2019-10-09

Added

- initial release

Miserere

1

Allegro ma non troppo

I Violino
II Violino
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo e Bassi

f **f Tutti**

Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cordiam tu -

f **f Tutti**

Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cordiam tu -

f **f Tutti**

Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cordiam tu -

f **f Tutti**

Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cordiam tu -

f **f Tutti**

7 5 6 4 5 7 5 3 5 3 6 5 6 3 4 5

5

p **f** **f** **f**

f Tutti

am, de-le, de-le in-

f Tutti

am, de-le, de-le in-

p Solo **f Tutti**

am, et se-cundum multi-tu-dinem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum, de-le, de-le in-

f Tutti

am, de-le, de-le in-

p Solo **f Tutti**

6 4 5 6 3 5 7 5 3 6 3 7 3 6 3 5 6 7 5 5 3 5 5

19

sem-per, con-tra me, con - tra me, con - tra me — est sem - per.

23

ff *Tutti*

Ti - bi so - li pec-ca-vi, et ma - lum coram te fe - ci, ut iu-sti-fi - ce - ris

ff *Tutti*

Ti - bi so - li pec-ca-vi, et ma - lum coram te fe - ci, ut iu-sti-fi - ce - ris in ser-mo -

ff *Tutti*

Ti - bi so - li pec-ca-vi, et ma - lum coram te fe - ci,

ff *Tutti*

Ti - bi so - li pec-ca-vi, et ma - lum coram te fe - ci, ut iu-sti-fi -

ff *Tutti*

5/3 5/3 5/3 5/4 3 5/3 6 5 5 5 5

28

in ser-mo - ni-bus tu - is, et vin - cas cum iu - di - ca - ris.

- ni-bus tu - is, et vin - cas, et vin - cas cum iu - di - ca - ris.

ut iu-sti-fi - ce - ris in ser-mo-ni-bus tu - is, et vin - cas cum iu - di - ca - ris.

ce - ris in ser-mo - ni-bus tu - is, et vin - cas cum iu - di - ca - ris.

6 3 = 5 3 = 5 3 5 4 3 6 5 3 5 5 5 3 5 6 5 4 5 3 6 3 4 2

32

p Solo

Ec - ce e - nim in in-i - qui - ta - tibus con-ce - ptus

6 3 4 2 6 3 5 6 6 4 5 4 p Solo 6 5 6 4 7 4 5 3 5 3 6 4 6

36

P Solo

Ec - ce en - im ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in cer - ta et oc - sum, et in pec - ca - tis conce - pit me mater me - a.

41

f

f Tutti

Asper - ges me Do - mine, hys - so - po,

f Tutti

Asper - ges me Do - mine, hys - so - po,

f Tutti

cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi. Asper - ges me Do - mine, hys - so - po,

f Tutti

Asper - ges me Do - mine, hys - so - po,

f Tutti

Asper - ges me Do - mine, hys - so - po,

f Tutti

Asper - ges me Do - mine, hys - so - po,

Allegretto

45

et mun - da-bor, la - va - bis me, et su - per nivem de - al - ba - bor.

et mun - da-bor, la - va-bis me, et su - per nivem de - al - ba - bor.

et mun - da-bor, la - va-bis me, et su - per nivem de - al - ba - bor.

et mun - da-bor, la - va-bis me, et su - per nivem de - al - ba - bor.

et mun - da-bor, la - va-bis me, et su - per nivem de - al - ba - bor.

5 5 5 7 6 6 6 5 4 3

52

p *f* *p* *f*

p Solo

Au - di - tu - i me-o da - bis gau - di-um et lae - ti - ti-am,

p Solo *f*

7 6 5 6 [5] 6 6 5 7 6 7 5 5 3

62

p

et ex-sul-ta-bunt os-

p

$\frac{4}{2}$ 6 $\flat 6$ 5 $\flat$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 5 $\flat$ 6 $[\flat 5 \#]$ 6 $\# 6$ $\frac{4}{2}$ 6 6 5 6 5 5

72

p Solo

A-ver-te fa-ciem tu-am a pec-ca-tis me-is, et omnes in-i-qui-

- sa hu-mi-li-a-ta.

$\frac{9}{5}$ $\frac{8}{5}$ $[\flat 6]$ $\flat 5$ $[\flat 5]$ $\flat 5$ 5 $[\flat 6]$ 7 5 6 5 $\flat 5$ 6 5 $[\flat 6]$

82

tates me - as de - le.

p Solo

Cor mun - dum cre - a in me, De - us, et spi - ritum re - ctum in -

5 5 5 6 6 5 5 5 6

82

91

no - va in vi - sce - ribus me - is.

ff

ff

ff

6 6 5 6 6 6 5 ff 5 6 9 8 7 6 5 7 6 5

2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Un poco grave

101

f *Tutti*

Ne pro - ji - ci-as me a fa - ci - e

f *Tutti*

Ne pro - ji - ci-as me a fa - ci - e

f *Tutti*

Ne pro - ji - ci-as me a fa - ci - e

f *Tutti*

Ne pro - ji - ci-as me a fa - ci - e

f *Tutti*

Ne pro - ji - ci-as me a fa - ci - e

6 5 5 6 6 6 4 6 6 5
3 3 3 2 3 3 3

f *Tutti*

6 5
3 3

108

tu - a, et spi - ritum san-ctum tu - um non au - feras a me, non au - fe-ras a

tu - a, et spi - ritum san-ctum tu - um non au - feras a me, non au - fe-ras a

tu - a, et spi - ritum san-ctum tu - um non au - feras a me, non au - fe-ras a

tu - a, et spi - ritum san-ctum tu - um non au - feras a me, non au - fe-ras a

5 5 [b4] 6 6 8 5
3 3 2 3 3 3 3

Allegro come prima

111

p

p

p

me.

p Solo

me. Red-de mi - hi lae - ti - ti-am sa-lu-ta-ris tu - i, et spi-ri-tu prin-ci - pa - li con-fir - ma, con-

me.

me.

p Solo

$\frac{5}{3} - \frac{5}{3} \frac{7}{3} 4 3$ $[6] \frac{6}{3} \frac{5}{3} \frac{7}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3} - \frac{6}{3} - \frac{4}{3} - \frac{5}{3} - \frac{6}{3} - \frac{6}{3} - \frac{4}{3} -$

115

p Solo

Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu - as, et

fir-ma me, con-fir - - ma me.

$\frac{5}{3} - \frac{6}{3} - \frac{6}{3} \frac{6}{3} \frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{6}{5} 6 5 \frac{5}{4} - \frac{6}{3} [4] [9] - \frac{6}{5} - \frac{5}{3} -$

119

im - pi - i ad te, ad te con-ver - ten - tur.

p Solo

Li - be-ra me de san-gui - nibus, De - us, De - us sa-

122

lu - - tis me - ae, et ex - - sul - ta - bit lin - gua

124

P Solo

Do - mi-ne, la - bi-a me - a a -

me - a iu-sti - ti-am, iu - sti - ti-am tu - am.

6/5 [b] 5/3 6/5 6/4 [5]# 6 5/3 4/2 6/5

127

ff

ff Tutti

Quo-ni-am si vo-lu-if-ses sa-cri-

ff Tutti

Quo-ni-am si vo-lu-if-ses sa-cri-

ff Tutti

pe - ries, et os me - um annunti - a - bit lau - dem tu - am. Quo-ni-am si vo-lu-if-ses sa-cri-

ff Tutti

Quo-ni-am si vo-lu-if-ses sa-cri-

5/3 6/5 5/3 6/5 5/3 6/4 5/3 6/5 6/5 9/4 8/4 5/3 6/5

142

spi - ci - es.

spi - ci - es.

P Solo

Be - ni - gne fac, Do - mine, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on, ut aedi - fi -

P Solo

Be - ni - gne fac, Do - mine, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on, ut aedi - fi -

6/4 [45]# 6/4 5/4 5/3 = 6/5 7/4 5/3 = 5/4

146

ff

ff

ff Tutti

Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - cium iu - sti - ti - ae, ob -

ff Tutti

Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - cium iu - sti - ti - ae, ob -

ff Tutti

cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - cium iu - sti - ti - ae, ob -

ff Tutti

cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - cium iu - sti - ti - ae, ob -

5/3 5/4 5/3 6/5 6/4 5/4 *ff Tutti* 7/6 [7]b5 9/8 5/4 6/3

150

la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta, tunc im-po - nent su - per al - ta - re tu - um

la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta, tunc im-po - nent su - per al - ta - re tu - um

la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta, tunc im-po - nent su - per al - ta - re tu - um

la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta, tunc im-po - nent su - per al - ta - re tu - um

$\frac{6}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{6}{3}$

154

Un poco allegro

vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu

vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu

vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu

vi - tu - los.

poco p *p Solo* *p Solo* *p Solo* *p Solo*

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$

162

tr

f

f

f

f Tutti

i San - cto. Sicut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per.

f Tutti

i San - cto. Sicut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per. Et in sae - cu - la

f Tutti

8 i San - cto. Sicut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per.

f Tutti

Sicut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per.

f Tutti

7 3 = [6] 5 3 5 3 = 6 7 6 5 5 6 5 7 6 5 5

174

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men,

sae - cu - lo - rum, a - - - - men, a - - - -

181

a - - - - - men, a - - - - -

- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

8 Et in sae - cu-la sae-cu - lorum, a - - - - -

Et in sae - cu-la sae-cu - lorum, a - - - - - men, a - - - - -

9 8 6 7 7 6 6 6 4 5 6 5 6 6 6

185

- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men. Et - - - - -

7 6 6 4 6 9 6 7 9 5 5

188

men. Et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum, a - men, a - - -

men. Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae - cu-la, —

— in sae - cu-la sae-cu - lo - rum, a - men, a - - -

men. Et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum, a - - -

7 5# 6 6 5# 6 9 8 6/4 6 5

192

a - men, a - - -

— a - men, a - - -

men, a - - - men.

— men, a - - - men,

6 5 6 9 6 9 6/5 9 6 9 7

198,