

Harrer. Der Todt Abels.

Gottlob
Harrer

Der Todt Abels des Gerechten

La morte d'Abel
HarWV 50

*S, A, T, 2 B (solo), S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 ob d'amore (A),
2 ob grande (F), 2 fag, vl solo, 2 vl, vla, bc*

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

 Esser-Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/harrer-der-tod-abels-HarWV-50
v1.0.0, 2023-10-29 \(951a9b11f7b8ee30b935dc115da4f74c85e89987\)](https://edition-esser-skala.harrer-der-tod-abels-HarWV-50.v1.0.0.2023-10-29.951a9b11f7b8ee30b935dc115da4f74c85e89987)



1.10 *Coro* Verruchter Haß und Neid

Allegro
♩

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Ver - ruchter Haß und Neid, du Kind der Ei - genlie - be, du Wurzel al-ler La - fter

Ver - ruchter Haß und Neid, du Kind der Ei - gen - lie - be, du Wurzel al-ler La - fter

Ver - ruchter Haß und Neid, du Kind der Ei - genlie - be, du Wurzel al-ler La - fter

Ver - ruchter Haß und Neid, du Kind der Ei - gen - lie - be, du Wurzel al-ler La - fter

Ver - ruchter Haß und Neid, du Kind der Ei - genlie - be, du Wurzel al-ler La - fter

6 5 - 6 6 7 - 6 9 8

4

Trie - be, der fel - ber fich fo schäd-lich nicht als wie der Rost den Stahl ver - zehrt. Du

Trie - be, der fel - ber fich fo schäd-lich nicht als wie der Rost den Stahl ver - zehrt. Du

8

Trie - be, der fel - ber fich fo schäd-lich nicht als wie der Rost den Stahl ver - zehrt. Du

Trie - be, der fel - ber fich fo schäd-lich nicht als wie der Rost den Stahl ver - zehrt. Du

6 5 3 8 7 6 5 3 6 5 3 9 8 6 6 6 6 5 3

7

bist dem Un-kraut gleich, das al - les wie - der-drückt und auch die be - fte

bist dem Un-kraut gleich, das al - les wie - der-drückt und auch die be - fte

8 bish dem Un-kraut gleich, das al - les wie - der-drückt und auch die be - fte

bish dem Un-kraut gleich, das al - les wie - der-drückt und auch die be - fte

5 6 5* - 6 5* 5 6 6 5

This block contains a musical score for the song 'Unkraut'. It features five staves of music with lyrics in German. The lyrics are repeated three times. The first staff is in treble clef, the second in treble clef, the third in treble clef, the fourth in bass clef, and the fifth in bass clef. Measure numbers 5, 6, 5*, and 6 are indicated below the bass staves. The lyrics are: 'bist dem Un-kraut gleich, das al - les wie - der-drückt und auch die be - fte' (repeated three times), followed by measure numbers 5, 6, 5*, and 6.

10

Saat er - stickt. Ach Herr, be-wahr uns doch vor die - fer grof - sen Sün - de, gieb,
 Saat er - stickt. Ach Herr, be-wahr uns doch vor die - fer grof - sen Sün - de, gieb,
 Saat er - stickt. Ach Herr, be-wahr uns doch vor die - fer grof - sen Sün - de.
 Saat er - stickt. Ach Herr, be-wahr uns doch vor die - fer grof - sen Sün - de.

5 6 8

13

daß sich un - fer Herz da - rum in Lieb' ent - zün - - de. Weil du die
 daß sich un - fer Herz da - rum in Lieb' ent - zün - - de. Weil du die
 Weil du die

8 4 5 6 5 6 5 7 7 #

16

Adagio

Lie - be fel - ber bift, fo le - bet der in dir, der ihr be - flif - fen ift.
 Lie - be fel - ber bift, fo le - bet der in dir, der ihr be - flif - fen ift.
 Lie - be fel - ber bift, fo le - bet der in dir, der ihr be - flif - fen ift.

6 6 6 # 6 5 - 4 #

2.10 Choral Der Fromme stirbt, der recht und richtig wandelt

3

[Tempo deest]

S **p assai** ff

Der From - me stirbt, der recht und rich - tig wan - - delt, der

A **p assai** ff

Der From - me stirbt, der recht und rich - tig wan - - delt, der

T **p assai** ff

Der From - me stirbt, der recht und rich - tig wan - - delt, der

B **p assai** ff

Der From - me stirbt, der recht und rich - tig wan - - delt, der

bc **p assai** ff

6 5 - 6 6 - 6 9 8 5

4 pp

Bö - fe lebt, der wie - der Gott miß - han - delt, die

Bö - fe lebt, der wie - der Gott miß - han - delt, die

Bö - fe lebt, der wie - der Gott miß - han - delt, die

Bö - fe lebt, der wie - der Gott miß - han - delt, die

2 6 6 7 4 3 pp

7 ff attaca

Schuld be - zahlt die Un - schuld, der Ge - rech - te statt bö - fer Knech - te.

ff

Schuld be - zahlt die Un - schuld, der Ge - rech - te statt bö - fer Knech - te.

ff

Schuld be - zahlt die Un - schuld, der Ge - rech - te statt bö - fer Knech - te.

ff

Schuld be - zahlt die Un - schuld, der Ge - rech - te statt bö - fer Knech - te.

5 9 8 6 5 - # 6 5 9 8 3 6 5 6 - 7 6 5 2 ff

2.12 Choral Man muß in Gottes Herz und Sinn

[Tempo deest]

Soprano (S):

Man muß in Got - tes Herz und Sinn fein Herz und Sinn er - ge - ben, fo

Alto (A):

Man muß in Got - tes Herz und Sinn fein Herz und Sinn er - ge - ben, fo

Tenor (T):

Man muß in Got - tes Herz und Sinn fein Herz und Sinn er - ge - ben, fo

Bass (B):

Man muß in Got - tes Herz und Sinn fein Herz und Sinn er - ge - ben, fo

Bassoon (bc):

Man muß in Got - tes Herz und Sinn fein Herz und Sinn er - ge - ben, fo

Accompaniment (bottom):

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$

Second section:

wird, was bö - fe scheint, Ge - winn, und folgt dem Todt das Le - ben. *attaca*

wird, was bö - fe scheint, Ge - winn, und folgt dem Todt das Le - ben.

wird, was bö - fe scheint, Ge - winn, und folgt dem Todt das Le - ben.

wird, was bö - fe scheint, Ge - winn, und folgt dem Todt das Le - ben.

Accompaniment (bottom):

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

2.14 Choral Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld

5

[Tempo deest]

f

S $\text{C}^{\#}$ Ein Lämm - lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih - rer

A $\text{C}^{\#}$ Ein Lämm - lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih - rer

T $\text{C}^{\#}$ Ein Lämm - lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih - rer

B $\text{C}^{\#}$ Ein Lämm - lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih - rer

bc $\text{C}^{\#}$ *f* 8 7 6 7 7 6 6 6

7

Kin - der, es geht und büf - fet mit Ge - dult die Sün - den

Kin - der, es geht und büf - fet mit Ge - dult die Sün - den

Kin - der, es geht und büf - fet mit Ge - dult die Sün - den

Kin - der, es geht und büf - fet mit Ge - dult die Sün - den

6 5 5 3 6 4 5 3 6 5 \sharp 7 6 6

14

al - ler Sün - der, es geht da - hin, wird matt und krank, er -

al - ler Sün - der, es geht da - hin, wird matt und krank, er -

al - ler Sün - der, es geht da - hin, wird matt und krank, er -

al - ler Sün - der, es geht da - hin, wird matt und krank, er -

6 6 6 6 6 6

21

giebt fich auff die Wür - ge - bank, ent - zieht sich al - ler Freu -

giebt fich auff die Wür - ge - bank, ent - zieht sich al - ler Freu -

8 giebt fich auff die Wür - ge - bank, ent - zieht sich al - ler Freu -

giebt fich auff die Wür - ge - bank, ent - zieht sich al - ler Freu -

3 4 5 6 5 6 6 6 5 9 8

28

den, es nimmt an fich Schmerz, Hohn und Spott, Angst, Wun - den,

den, es nimmt an fich Schmerz, Hohn und Spott, Angst, Wun - den,

8 den, es nimmt an fich Schmerz, Hohn und Spott, Angst, Wun - den,

den, es nimmt an fich Schmerz, Hohn und Spott, Angst, Wun - den,

- 6 - 5 4 5 6 5 # 5

34

Strie - men, Creuz und Todt, und spricht: ich wills gern lei - den.

Strie - men, Creuz und Todt, und spricht: ich wills gern lei - den.

8 Strie - men, Creuz und Todt, und spricht: ich wills gern lei - den.

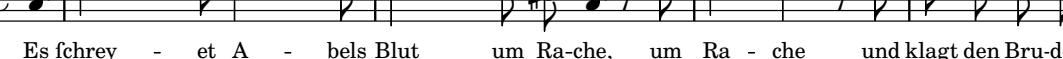
Strie - men, Creuz und Todt, und spricht: ich wills gern lei - den.

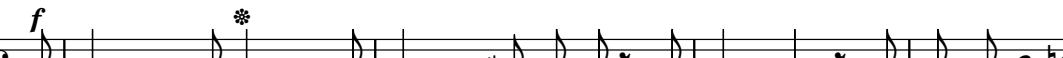
6 4 # 6 6 6 4 3

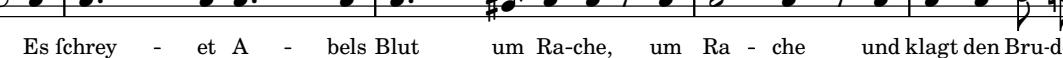
2.16 Coro Es schreyet Abels Blut um Rache

7

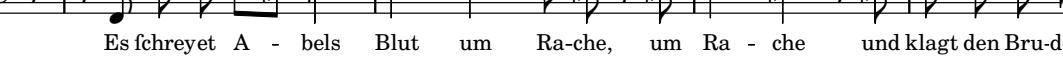
Allegro

S 

A 

T 

B 

bc 

5

an. Ein je-der, der nicht wohl - gethan, hat fei-nen groffen Theil an ei-ner bö-sen Sa-che, und

an. Ein je-der, der nicht wohl - gethan, hat fei-nen groffen Theil an ei-ner bö-sen Sa-che, und

8 an. Ein je-der, der nicht wohl - ge - than, hat fei-nen groffen Theil an ei-ner bö-sen Sa-che, und

an. Ein je-der, der nicht wohl - ge - than, hat fei-nen groffen Theil an ei-ner bö-sen Sa-che.

9

wohl viel - leicht den Feh - ler nie er - kannt. Drum fehlt ihm auch die Reu, so fisch an

wohl viel - leicht den Feh - ler nie er - kannt. Drum fehlt ihm auch die Reu, so fisch an

wohl viel - leicht den Feh - ler nie er - kannt. Drum fehlt ihm auch die Reu, so fisch an

Drum fehlt ihm auch die Reu, so fisch an

f

6 6 6 6

12

Ca - in fand. Er schilt und straft die Sün - den - we - ge, und

Ca - in fand. Er schilt und straft die Sün - den - we - ge, und

Ca - in fand. Er schilt und straft die Sün - den - we - ge, und

Ca - in fand. Er schilt und straft die Sün - den - we - ge, und

Ca - in fand. Er schilt und straft die Sün - den - we - ge, und

Ca - in fand. Er schilt und straft die Sün - den - we - ge, und

unisono

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{3}$

15

fe - tzet sei - nen Fuß doch selbst auff fol - che Ste - ge, er flucht auff Ca - ins

fe - tzet sei - nen Fuß doch selbst auff fol - che Ste - ge, er flucht auff Ca - ins

8 fe - tzet sei - nen Fuß doch selbst auff fol - che Ste - ge, er flucht auff Ca - ins

fe - tzet sei - nen Fuß doch selbst auff fol - che Ste - ge, er flucht auff Ca - ins

6 6 # 7 6 15 7 unisono Ca - ins