

Gugl.

Quæ est ista.

Matthäus

**Gugl**

**Quæ est ista**

Offertorium de Assumptione B.V.M.

*T (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*



# Quæ est ista

**Allegro**

*f* Tutti

Soprano  
Quæ est i - sta quæ a-scendens nostra ra-pit lu - mi - na,

Alto  
Quæ est i - sta quæ a-scendens nostra ra-pit lu - mi - na,

Tenore  
Quæ est i - sta quæ a-scendens nostra ra-pit lu - mi - na,

Basso  
Quæ est i - sta quæ a-scendens nostra ra-pit lu - mi - na,

Organo  
*f* Tutti 6 6 6 6 6 [6] 6 6

4

quæ est

quæ est

quæ est

quæ est

6 6 5 7

7

i - sta quæ a-scendens nostra ra-pit lu - mi - na, quæ est i - sta quæ a - scen-dens no-stra

i - sta quæ a-scendens nostra ra-pit lu - mi - na, quæ est i - sta quæ a - scen-dens no-stra

i - sta quæ a-scendens nostra ra-pit lu - mi - na, quæ est i - sta quæ a - scen-dens no-stra

i - sta quæ a-scendens nostra ra-pit lu - mi - na, quæ est i - sta quæ a - scen-dens no-stra

6 6 7 6 [6] 6 6 6 #

10

ra - pit lu - mi - na, quae est i - sta quae a - scendens, quae est i - sta quae a - scendens, quae est

ra - pit lu - mi - na, quae est i - sta quae a - scendens, quae est i - sta quae a - scendens, quae est

ra - pit lu - mi - na, quae est i - sta quae a - scendens, quae est i - sta quae a - scendens, quae est

ra - pit lu - mi - na, quae est i - sta quae a - scendens, quae est i - sta quae a - scendens, quae est

ra - pit lu - mi - na, quae est i - sta quae a - scendens, quae est i - sta quae a - scendens, quae est

6 6 *tasto solo* 1

13

i - sta quae a - scendens, quae est i - sta quae a - scendens nostra ra - pit lu - mina, quae prae

i - sta quae a - scendens, quae est i - sta quae a - scendens nostra ra - pit lu - mina, quae prae \*

i - sta quae a - scendens, quae est i - sta quae a - scendens nostra ra - pit lu - mina, quae prae

i - sta quae a - scendens, quae est i - sta quae a - scendens nostra ra - pit lu - mina, quae prae

i - sta quae a - scendens, quae est i - sta quae a - scendens nostra ra - pit lu - mina, quae prae

1 1 5 6 4 # 6

16

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mi - na, quae prae so - le to - ta splendens, quae prae

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mi - na, quae prae so - le to - ta splendens, quae prae

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mi - na, quae prae so - le to - ta splendens, quae prae \*

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mi - na, quae prae so - le to - ta splendens, quae prae

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mi - na, quae prae so - le to - ta splendens, quae prae

b5 [46] 6 6 6 [6] *tasto solo*

19

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mina, quae prae so - le to - ta splendens, quae prae

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mina, quae prae so - le to - ta splendens, quae prae

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mina, quae prae so - le to - ta splendens, quae prae

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mina, quae prae so - le to - ta splendens, quae prae

tasto solo

22

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mina.

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mina.

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mina.

so - le to - ta splendens i - psa mo - vet lu - mina.

4 3 6 6 [6]

25

61 6 7

28 *Aria · Andante*

*f* Solo

32

*p* Solo

Quae scan-dis ae - thera coe - li - tum lux,

*p*

6 6 6  $\flat 5$   $\flat 5$

36

5 5 [b] 6 6 6 [6] 6 6 6 6 6

40

quae scan-dis ae-thera coe-li-tum lux, vir-go le-ctis-si-ma

*p* 6

44

sis mi-hi dux, fac mi-hi por-ta sit te vir-go sors, quo tu-a trans-tu-lit

#

48

ad coe-lum mors, ad coe-lum mors, ad coe-lum mors.

# 5 b7 6/5 4 # [b] f [6] 6/5

52

6 5 6 5 6 6 5 [6] 1 1 1 7 [6] 4 2 [6] 5

E - va-dam de - vi - a du - cen - te te, e - va-dam de - vi - a du - cen - te te,

57

7 4 # p 6 # 6 [6]

E - va-dam de - vi - a du - cen - te te, e - va-dam de - vi - a du - cen - te te,

62

7 # 4 5 [5] # f

e - va-dam de - vi - a du - cen - te te, premam ve - sti - gi - a si ju - vas me.

67

71

Quae scan-dis ae - thera coe - li - tum lux, vir - go le - ctis - si - ma sis mi - hi dux,

*p* 6 5 6 6 6 b5 -

75

fac mi - hi por - ta sit te vir - go sors, quo tu - a trans - tu - lit ad coe - lum mors.

6 5 [4] 6 5 4 3

79

*f*  
♯  
5 5 [4] 6 6 6 6 6 6

83

*Chorus · Allegro*

*f Tutti*

89

\*

7 6 6 6 6





148

# 6 5 # 7 6 # 7 6 7 # 6

156

Jacent  
Jacent  
Jacent  
Jacent

5 6 | 7 6 | 6 6 | 6 4 #

163

ho - stes, ja - cent tel - la, consumma - ta jam sunt bel - la, jacent ho - stes, ja - cent tel - la, consumma - ta jam sunt  
ho - stes, ja - cent tel - la, consumma - ta jam sunt bel - la, jacent ho - stes, ja - cent tel - la, consumma - ta jam sunt  
hostes, ja - cent tel - la, consumma - ta jam sunt bel - la, jacent ho - stes, ja - cent tel - la, consumma - ta jam sunt  
hostes, ja - cent tel - la, consumma - ta jam sunt bel - la, jacent ho - stes, ja - cent tel - la, consumma - ta jam sunt

170

*f*

bel-la, jacent ho-stes, ja-cent tel-la, consumma-ta jam sunt bel-la, in Ma - ri - a

*f*

bel-la, jacent hostes, ja-cent tel-la, consumma-ta jam sunt bel-la, in Ma - ri - a

*f*

bel-la, jacent ho-stes, ja-cent tel-la, consumma-ta jam sunt bel-la, in Ma - ri - a

*f*

bel-la, jacent hostes, ja-cent tel-la, consumma-ta jam sunt bel-la, in Ma - ri - a

6 5 7 # 7 5 7 [6 5

177

to - ta spes, in Ma - ri - a to - ta spes,

to - ta spes, in Ma - ri - a to - ta spes,

to - ta spes, in Ma - ri - a to - ta spes,

to - ta spes, in Ma - ri - a to - ta spes,

6] 6 6 5 4 3

183

*p* in Ma - ri - a to - ta spes, *f* in Ma - ri - a to - ta spes.

*p* in Ma - ri - a to - ta spes, *f* in Ma - ri - a to - ta spes.

*p* in Ma - ri - a to - ta spes, *f* in Ma - ri - a to - ta spes.

*p* in Ma - ri - a to - ta spes, *f* in Ma - ri - a to - ta spes.

[6] 6 5 4 3