

Gassmann. Te Deum.

Florian Leopold

Gassmann

Te Deum

(D-Dl Mus.2973-D-26)

*S, A, T, B (coro 1), S, A, T, B (coro 2),
2 ob, 2 clno (D), timp (D-A), 2 vl, vla, b, org*

Full score



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/gassmann-te-deum](https://github.com/edition-esser-skala/gassmann-te-deum)
v2.0.0, 2021-12-05 (7573259f7843c974263b13b1c3815cfa120725e2)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
ob	oboe
org	organ
S	soprano
T	tenor
timp	timpani
vl	violin
vla	viola

Sources

B1	<i>Library</i>	D-Dl
	<i>Shelfmark</i>	Mus.2973-D-26
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1750–1764
	<i>RISM ID</i>	212006126
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://digital.slub-dresden.de/id426255801

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	org	All bass figures have been added by the editor.

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	timp	timp are mentioned on the cover label, but missing in the score. Here, they have been added by the editor.
9	vla	4th ♩ in B1 : f [♯] '4
61	A 2	1st ♩ in B1 : g'2
72	T 2	bar in B1 : d'1
80	vl	last ♩ in B1 : d''8
96	A 1	2nd ♩ in B1 : a'2
101	vla	1st ♩ in B1 : c [♯] ''4
103	vl 2	4th ♩ in B1 : c [♯] ''8
155	T 2	3rd ♩ in B1 : c [♯] '4
196	vl 2	1st ♩ in B1 : g [♯] '8–e''8–b'8–g [♯] '8
204	B 1	last ♩ in B1 : g4

Changelog

2.0.0 - 2021-12-05

Changed

- uses EES Tools and new editorial guidelines

1.0 - 2021-02-22

Added

- initial release

Te Deum

1

Allegro di molto

Oboe I, II

Clarino I, II
in D

Timpani
in D-A

I
Violino

II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

CORO PRIMO

Soprano

Alto

Tenore

Basso

CORO SECONDO

Organo
e Bassi

The musical score is written for a full orchestra and a two-part choir. The orchestral parts include Oboe I, II; Clarino I, II in D; Timpani in D-A; Violino I, II; Viola; and Organo e Bassi. The choral parts are for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, divided into Coro Primo and Coro Secondo. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Allegro di molto'. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as dynamics (f, f*), articulation (tr), and phrasing slurs. The lyrics 'Te De - um lau-' are written below the vocal staves. The organ and bass part includes figured bass notation (6, 6).

6

[tr]

[tr]

[tr]

[tr]

damus, te Do - minum con - fi - te-mur. O - mnis

damus, te Do - minum con - fi - te-mur. O - mnis

8 damus, te Do - minum con - fi - te-mur. O - mnis

damus, te Do - minum con - fi - te-mur. O - mnis

De - um lau-da-mus. Te ae-ter-num Pa - trem o - mnis

De - um lau-da-mus. Te ae-ter-num Pa - trem o - mnis

8 De - um lau-da-mus. Te ae-ter-num Pa - trem o - mnis

De - um lau-da-mus. Te ae-ter-num Pa - trem o - mnis

6 6 6 6 7 7 7 9 8 6

5 5 5 5 7 7 7 4 3 5

#

12

ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi o - mnes An - ge - li,

ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi o - mnes An - ge - li,

8 ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi o - mnes An - ge - li,

ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi o - mnes An - ge - li,

ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi

ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi

8 ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi

ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi

6 5 4 # 6 6 5

17

[tr]

et u - ni - ver - sae po - te - sta - - - tes,

et u - ni - ver - sae po - te - sta - - - tes,

8 et u - ni - ver - sae po - te - sta - - - tes,

et u - ni - ver - sae po - te - sta - - - tes,

coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - - - tes.

coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - - - tes.

8 coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - - - tes.

coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - - - tes.

7 $\frac{1}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{3}{-}$ #

22

ti - bi Che - rubim et Se - raphim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

ti - bi Che - rubim et Se - raphim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

ti - bi Che - rubim et Se - raphim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

ti - bi Che - rubim et Se - raphim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

- 6 6 5 # 6 # 6 6

27

clan - mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus.

clan - mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus.

clan - mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus.

clan - mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus.

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

5/3 6/4 7/3

31

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Do - minus De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et

Do - minus De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et

Do - minus De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et

Do - minus De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et

2 6 5 6 6 6 6 6 6

35

ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis

ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis

ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis

ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis

6 3 3 6 6 6 4 3

15

[illegible]

44

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum

6 6 5 6 6 5 6 5 7 # # 6 5

49

cho - rus, te

cho - rus, te

cho - rus, te

cho - rus, te

Te pro - phe - ta-rum lau - da - bi - lis numerus,

Te pro - phe - ta-rum lau - da - bi - lis numerus,

Te pro - phe - ta-rum lau - da - bi - lis numerus,

Te pro - phe - ta-rum lau - da - bi - lis numerus,

7 # 7 # 6 5 #

54

[tr]

mar - tyrum can - di - da - tus lau - dat ex - er - citus.

mar - tyrum can - di - da - tus lau - dat ex - er - citus.

8 mar - tyrum can - di - da - tus lau - dat ex - er - citus.

mar - tyrum can - di - da - tus lau - dat ex - er - citus.

te per or - bem ter -

te per or - bem ter -

8 te per or - bem ter -

te per or - bem ter -

2 6 6 6 7 6 6 4 6 5

59

Pa - trem im - men - sae ma - ie -

Pa - trem im - men - sae ma - ie -

Pa - trem im - men - sae ma - ie -

Pa - trem im - men - sae ma - ie -

ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si-a, im -

ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si-a, im -

ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si-a, im -

ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si-a, im -

9 8 4 6 6 6 5 7 6 # 6 6 7 #

64

sta-tis, im-men-sae ma-ie-sta-tis,

sta-tis, im-men-sae ma-ie-sta-tis,

8 sta-tis, im-men-sae ma-ie-sta-tis,

sta-tis, im-men-sae ma-ie-sta-tis,

men-sae ma-ie-sta-tis, ve-ne-ran-dum tu-um ve-rum, et u-ni-cum

men-sae ma-ie-sta-tis, ve-ne-ran-dum tu-um ve-rum, et u-ni-cum

8 men-sae ma-ie-sta-tis, ve-ne-ran-dum tu-um ve-rum, et u-ni-cum

men-sae ma-ie-sta-tis, ve-ne-ran-dum tu-um ve-rum, et u-ni-cum

6 6 6 6 4 3 5 6 6 6

70

a 2

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

8 San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

Fi - lium, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

Fi - lium, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

8 Fi - lium, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

Fi - lium, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

8 47 6 5 6 5 4 3

75

tum. Tu Rex glo - riaae, Chri-ste,

tum. Tu Rex glo - riaae, Chri-ste,

8 tum. Tu Rex glo - riaae, Chri-ste,

tum. Tu Rex glo - riaae, Chri-ste,

tum. Tu Pa - tris sem - pi -

tum. Tu Pa - tris sem - pi -

8 tum. Tu Pa - tris sem - pi -

tum. Tu Pa - tris sem - pi -

6 6 6 6

81

tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti

tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti

tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti

tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti

ter - nus es Fi - li - us.

ter - nus es Fi - li - us.

ter - nus es Fi - li - us.

ter - nus es Fi - li - us.

6 6/5 6 6 8 6#

87

Vir - gi - nis u - te - rum.

Vir - gi - nis u - te - rum.

8 Vir - gi - nis u - te - rum.

Vir - gi - nis u - te - rum.

Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti

Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti

8 Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti

Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti

6 5 6 5 #5 6 6 5 7 # 6 5 #

92

cre-den - ti - bus re - gna coe - lo - - - rum.

Tu ad

cre-den - ti - bus re - gna coe - lo - - - rum.

Tu ad

cre-den - ti - bus re - gna coe - lo - - - rum.

Tu ad

cre-den - ti - bus re - gna coe - lo - - - rum.

6 6# 6 6/5 5# 6/4 5 - #

96

dex - te-ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.
 dex - te-ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.
 8 dex - te-ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.
 dex - te-ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

#4 2 6 2 ♯6 7 6 6 6 5 ♯6 -

101

Iu - dex cre - deris es - se ven - tu - rus, iu - dex cre - de - ris

Iu - dex cre - deris es - se ven - tu - rus, iu - dex cre - deris

Iu - dex cre - deris es - se ven - tu - rus, iu - dex cre - deris

Iu - dex cre - deris es - se ven - tu - rus, iu - dex cre - deris

Iu - dex cre - deris es - se ven - tu - rus, iu - dex cre - de - ris

Iu - dex cre - deris es - se ven - tu - rus, iu - dex cre - deris

Iu - dex cre - deris es - se ven - tu - rus, iu - dex cre - deris

Iu - dex cre - deris es - se ven - tu - rus, iu - dex cre - deris

6 2 6 6 4 3 6 6 5 5 6 7# 5 6

[illegible]

112 [Tempo deest]

112 [Tempo deest]

sotto voce

sotto voce

p assai

Te er - go

Te er - go quae-sumus, tu-is

sotto voce 6 6 4/3 4 # 6 6 6 5 # 6 6 4/3

119

quae - sumus, tu - is fa - mulis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so, quos_

fa - mu - lis, fa - mulis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so, quos_ pre - ti -

4 # 6 6 6 4 5 # 6 # 6 5 - # 6 6 5 - 6 6 5 -

125

Ae - ter - na fac cum
 pre - ti - o - so sanguine re - de - mi - sti.
 Ae - ter - na fac cum san-ctis, cum
 o - so, pre-ti - o - so sanguine re - de - mi - sti.

6 4 5 9 8 6 6 6 4 5 3 6 7 6 4 5 3 6 6 9 6 6 -

132

san - ctis tu - is in glo - ri-a nu - me - ra - ri, in glo - ri-a, in glo - ri-a

san - ctis tu - is in glo - ri-a nu - me - ra - ri, in glo - ri-a

6 - 9 8 6 # 6 6 5 3 6 4 5 6 7 6 3 - 6 5

139

Sal - vum fac, sal - vum
nu - me - ra - ri.

Sal - vum fac,
nu - me - ra - ri.

Sal - vum fac, sal - vum
nu - me - ra - ri.

Sal - vum fac,

9 6 5 9 8 6 5 9 8 6 6 3 5 3 6 6 5 4 3 5 3

146

fac po - pu-lum tu - um Do - mine, et be - ne - dic,
Et be - ne - dic,
Et be - ne - dic,
sal - vum fac po - pulum tu - um Domine, et be - ne - dic,
fac po - pu-lum tu - um, tu - um Domine, et be - ne -
Et be - ne -
Et be - ne -
sal - vum fac po - pulum tu - um Domine, et be - ne -

6 6 6 5 7 4 3 6 6 9 8 6 6 5 4 3

153

et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic haere-di-

et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic haere-di-

et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic haere-di-

et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic haere-di-

dic, et be - ne - dic hae-re-di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic haere-di-

dic, et be - ne - dic hae-re-di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic haere-di-

dic, et be - ne - dic hae - re-di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic haere-di-

dic, et be - ne - dic hae-re-di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic haere-di-

5 # 7# 6 6 4 5 # 7 # 6 4 7 #

160

ta - ti tu - ae.

ta - ti tu - ae.

8 ta - ti tu - ae.

ta - ti tu - ae.

ta - ti tu - ae.

ta - ti tu - ae.

8 ta - ti tu - ae.

ta - ti tu - ae.

9 6 6 6 4 # 2 # 6 6 9 # 8 6 5 9 8 6 6 6 5 4 #

167

[tr]

[tr]

[tr]

[tr]

[tr]

[tr]

Et re - ge e - os, et ex - tol - le

Et re - ge e - os, et ex - tol - le

Et re - ge e - os, et ex - tol - le

Et re - ge e - os, et ex - tol - le

Et re - ge e - os.

Et re - ge e - os.

Et re - ge e - os.

Et re - ge e - os.

6 6

172

il - los us - que in ae - ter - num.

il - los us - que in ae - ter - num.

8 il - los us - que in ae - ter - num.

il - los us - que in ae - ter - num.

Per sin - gu-los di - es, be - ne -

Per sin - gu-los di - es, be - ne -

8 Per sin - gu-los di - es, be - ne -

Per sin - gu-los di - es, be - ne -

6 6 5 6 4 5 # 6 5

176

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - - cu -

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - - cu -

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - - cu -

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu -

di - ci - mus te,

di - ci - mus te,

di - ci - mus te,

di - ci - mus te,

6 6 7 8 6 # 7 46 5

180

lum, et in sae - cu - lum sae - - cu -

lum, et in sae - cu - lum sae - - cu -

lum, et in sae - cu - lum sae - - cu -

lum, et in sae - cu - lum sae - - cu -

et in sae - cu - lum sae - - cu -

et in sae - cu - lum sae - - cu -

et in sae - cu - lum sae - - cu -

et in sae - cu - lum sae - - cu -

6 15 9 6 4 3

183

li. Di - gna - re Do - mi-ne, di - e
 li. Di - gna - re Do - mi-ne, di - e
 8 li. Di - gna - re Do - mi-ne, di - e
 li. Di - gna - re Do - mi-ne, di - e
 li.
 li.
 8 li.
 li.

6 *p* 8 $\flat 7$ $\frac{6}{5}$ $\sharp$

188

i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.
 i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.
 8 i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.
 i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.

p Mi - se - re - re no - stri,
p Mi - se - re - re no - stri,
 8 *p* Mi - se - re - re no - stri,
p Mi - se - re - re no - stri,

7 # ♭ 6 7 6 5 6 ♭
 ♯5 4 3 ♯5

193

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne,

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne,

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne,

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne,

Do - mi - ne.

Do - mi - ne.

Do - mi - ne.

Do - mi - ne.

b $\sharp 4$ 2 6 7 $\sharp$ $\flat 6$ 4 5 $\sharp$

197

su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

8 su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

Quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

Quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

8 Quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

Quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

5 4 # 4 6 7 7 4 3

4 2

[illegible]

205

ra - vi: Non con -

ra - vi: Non con -

8 ra - vi: Non con -

ra - vi: Non con -

f In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi:

f In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi:

f 8 In *f* te, Do - mi - ne, spe - ra - vi:

In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi:

6

208

fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

Non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

Non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

Non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

Non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

6 6 6 6 6 6 6 5

212

ter - - - num, non con - fun - dar, non con -

ter - - - num, non con - fun - dar, non con -

8 ter - - - num, non con - fun - dar, non con -

ter - - - num, non con - fun - dar, non con -

ter - - - num, non con - fun - dar,

8 ter - - - num, non con - fun - dar,

ter - - - num, non con - fun - dar,

5 3 6 4 5 3 6 6

215

The musical score is for a vocal ensemble and piano. It consists of several systems of staves. The vocal parts are written in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The score includes trills marked with [tr]. The lyrics are in Italian and are repeated across the systems.

fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

6 6 6 6 6 6 5

218

This musical score page contains measures 218 through 221. It features a piano accompaniment and four vocal staves. The piano part includes a right-hand section with rapid sixteenth-note patterns and a left-hand section with a wavy line in measure 218 and a steady eighth-note pattern in measures 219-221. The vocal staves show the lyrics 'ter' repeated across measures 219 and 220. Measure 221 contains a bass line with figured bass notation: 5/3, 7, 6/4, and 7/3.

ter - - - - -

ter - - - - -

8 ter - - - - -

ter - - - - -

ter - - - - -

8 ter - - - - -

ter - - - - -

5/3 7 6/4 7/3

221

Musical score for page 45, starting at measure 221. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano introduction with a tremolo in the bass and arpeggiated chords in the right hand. This is followed by a vocal melody with lyrics "num." and a bass line with figured bass notation.

The score consists of the following parts:

- Piano Introduction:** Measures 221-224. The right hand plays arpeggiated chords, and the left hand plays a tremolo.
- Vocal Melody:** Measures 225-228. The melody is in G major and 4/4 time, with lyrics "num.".
- Bass Line:** Measures 225-228. The bass line is in G major and 4/4 time, with figured bass notation: 6/4, 7/3, 6/4, 5, 3.