

Gassmann. Requiem.

Florian Leopold

Gassmann

Requiem

KosG 6

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 trb, 2 vl, vla, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/gassmann-requiem](https://github.com/edition-esser-skala/gassmann-requiem)
v2.0.0, 2021-12-05 (*ad56a1a2b6cead368c7c7f06fc4c2780676cfa3e*)

1 Introitus

1

Adagio

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

p Solo

Figured Bass: [6] ♭ 6 [6] 6 ♭5 4 # ♭6 4 ♭5 # ♭6 5 7 ♭ [4/3] 5 6 ♭

Figured Bass: 4/2 = ♭6 6 6 ♭4 ♭5 # 6 ♭ [♭6] 4/2 6/5 [7] ♭ [♭6] 4/2 6/5 [7] 4/2 6/5 [7]

tasto solo

Figured Bass: 4/2 6/5 [7] 4/2 6/5 ♭ [♭] ♭ ♭ ♭

15 *f Tutti*

Re - qui-em ae -

f Tutti

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

f Tutti

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mine, do-na

f Tutti

6 6 6 [4 5] 6 [6] 6 4 7 6 5 6 7

19

ter - nam do - na e - is, do - na e - is,

Do - mi-ne, do-na e - is, do-na e - is, Do - mi - ne, do - na

e - is, Do - mi - ne, re - qui-em ae - ter - nam do - na

f Tutti

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is,

6 5 6 6 5 6 4 6 6 7 6 7 8 6 6

23

Do - mi - ne: Et lux per - pe - tu - a, et lux per-pe - tu -

- e - is, Do - mi - ne: Et lux per - pe - tu - a, et lux per-pe - tu -

e - is, Do - mi - ne: Et lux per-pe - tu-a, et lux per-

Do - mi - ne: Et lux per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

9 8 6 5 5 6 7 6 6 7 8

27

a, et lux per-pe-tu-a lu-ceat, lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a

a, et lux per-pe-tu-a lu-ceat, lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a

pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ceat, lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a

a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a

7 [7] $\flat 6/4$ $\flat 6/b5/3$ $\flat 6/4$ $\flat 7/b4$ $\flat 6/4$ $5/b4$ $\flat 4$ $6/4/2$ 6

31

lu-ce-at e-is.

lu-ce-at e-is.

lu-ce-at e-is.

lu-ce-at e-is.

7 5 $6/5$ Solo $\flat 7$ $[6/5 \ 7/b4]$ $[6/5 \ 7/b4]$

35

Re-qui-em ae-ter-nam

Re-qui-em ae-

6 7 $\flat 7$ Tutti $[b \ 6 \ b \ b4]$ 6 6 $b \ 6 \ 4 \ b \ 6 \ [6]$

39

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,
do - na e - is, Do - mi - ne, re - quem ae - ter - nam do - na
ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, do - na
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, do - na e - is,

[b] 6 [7 4] - 6 [6] 6 [7 4] - 6 [6] 6 [4 5] - 6 4 4 5 6 5 -

43

do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne:
e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne:
e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne:
do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne: Et lux per-

6 5 - 6 5 - 6 5 - 6 5 -

47

Et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a
Et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a
Et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a
pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu -

4 5 6 4 7 6 4 7 8 7 6 5 4

51

lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a,

lu - ce-at e - is, et lux per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu-a,

lu - ce-at e - is, et lux per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu-a,

ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a, et lux per-pe - tu-a, et lux per-

Figured Bass: $\flat$ 6 $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \flat \end{smallmatrix}\right]$ $\flat$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \flat \end{smallmatrix}\right]$ $\flat$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \flat \end{smallmatrix}\right]$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \flat \end{smallmatrix}\right]$ $\frac{5}{\flat}$

55

et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ceat,

et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ceat,

et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a

pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a, per-pe - tu-a

Figured Bass: $\frac{6}{5}$ $\flat$ $\frac{4}{\flat}$ - 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

59

lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

lu - ce-at, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

lu - ceat, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

Figured Bass: $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{\flat}$

Te decet hymnus

Andante

S
A
T
B
org

pp Solo

8 —————] 6 4 ————— 5 3 [4 3 6] [4 3] 5 6 6 5 — 6 9 8

74

9 8 9 8 9 8 5 6 6 6 5 9 8 9 8 9 8 9 8 5 6

85 **f Tutti**

Te de - cet hy - mnus, De-us, in Si - - on, et ti - bi red - de-tur vo - tum in Ie -

f Tutti

Te de - cet hy - mnus, De-us, in Si-on, et ti - bi red - de - tur vo-tum in Ie -

f Tutti

Te de - cet hy - mnus, De-us, in Si-on, et ti - bi red-de-tur vo-tum in Ie -

f Tutti

Te de - cet, te de - cet hy - mnus, De - us, in Si -

f Tutti

6 4 5 3 [6 5] 9 8 6 5 7 6 - 5

93

ru - salem, te de - cet hymnus, De - us, in Si-on, et ti - bi red - de - tur vo - tum

ru - salem, te de - cet hy - mnus, De-us, in Si - on, et ti - bi reddetur vo - tum

ru - salem, te de - cet hy - mnus, De - us, in Si - on, et ti - bi reddetur

on, te de - cet hy - mnus, De-us, in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum

♭ 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \begin{smallmatrix} \flat 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 6 $\flat 5$ 9 8 6 $\frac{6}{5}$ —

101

in Ie - ru - sa - lem:

in Ie - ru - sa - lem:

vo - tum in Ie - ru - sa - lem:

in Ie - ru - sa - lem:

[♭] $\frac{5}{4}$ — ♭ 7 **p** Solo [♭] 8 — $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\left[\frac{6}{\flat 5} \right]$ 9 8 $\frac{\flat 6}{5}$ $\left[\flat 5 \right]$ 9 8 $\frac{6}{5}$ 9 8 $\frac{6}{5}$

111

Ex - au - di o - ra - ti-onem me-am, ex -

Ex - au - di o - ra - ti-onem me-am, ex -

Ex - au - di o - ra - ti-onem me-am, ex -

Ex - au - di o - ra - ti-onem me-am, ex -

9 8 3 $\frac{6}{5}$ [♭] **f** $\flat 7$ Tutti $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 7 $\left[\frac{\flat 5}{\sharp} \right]$ $\frac{6}{4}$ — $\flat 5$ — 7 $\left[\frac{\flat 5}{\flat} \right]$

119 *mezza voce*

au - di o - ra - ti-onem me-am, o - ra - ti-onem me-am, o - ra - ti-onem meam, ad

au - di o - ra - ti-onem me-am, o - ra - ti-onem me-am, o - ra - ti-onem meam, ad

au - di o - ra - ti-onem me-am, o - ra - ti-onem me-am, o - ra - ti-onem meam,

au - di o - ra - ti-onem me-am, o - ra - ti-onem me-am, o - ra - ti-onem meam, ad *mezza voce*

6 5 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 6 5 4 3 *mf*

126 *p*

te o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te o - mnis ca -

te o-mnis ca - ro, o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te o-mnis ca - ro, o - mnis ca - ro

mezza voce *p* ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te o - mnis ca - ro

te o-mnis ca - ro, o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te o-mnis ca - ro, o - mnis ca - ro

9 8 6 9 8 6 9 8 6 9 8 6 6 *p* 9 8 6 9 8 6 9 8 6 9 8 3

136 *f*

- ro ve - ni - et, ad te o - mnis ca-ro ve - ni - et.

f ve - ni - et, ad te o - mnis ca-ro ve - ni - et.

f ve - ni - et, ad te o - mnis ca-ro ve - ni - et.

f ve - ni - et, ad te o - mnis ca-ro ve - ni - et.

f Solo 6 4 3 6 4 3 6 6

Requiem – Kyrie

9

Grave

f Tutti

S
Re-qui-em ae-ter-nam dona e-is, Do - mi-ne: Et lux per - pe-tu - a lu-ce-at, lu - ce-at e -

A
Re-qui-em ae-ter-nam dona e-is, Do - mi-ne: Et lux per - pe-tu - a lu-ce-at, lu - ce-at e -

T
Re-qui-em ae-ter-nam dona e-is, Do - mi-ne: Et lux per - pe-tu - a lu-ce-at, lu - ce-at e -

B
Re-qui-em ae-ter-nam dona e-is, Do - mi-ne: Et lux per - pe-tu - a lu-ce-at, lu - ce-at e -

org
f Tutti

b 6 6 4 6 4 6 7 6 5 #
b5 2 b5 2 5 4 5

151

Allabreve

is, lu - ce-at e - is. Ky - ri - e e - lei -

is, lu - ce-at e - is. Ky - ri - e e - lei -

is, lu - ce-at e - is.

is, lu - ce-at e - is.

5 6 7 6 5 4 5
3 4 5 4 12 1

159

- son, e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

7 6 5 6 8 7 6 7 6
6 5 4

177/

186/

186

The musical score consists of five staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat major or D-minor).
Vocal parts lyrics:
Soprano: - son, e lei - son, Ky ri - e e lei -
Alto: - son, e lei - son, e lei - son, _ Ky -
Tenor: son, e lei - son, e lei - son, e lei -
Piano part 1 lyrics: Ky ri - e e lei - son, e lei -
Fingering numbers at the bottom: 7 b6 5 | 7 6 5 | 7 6 5 | 6 4 2 | 6 b6 | b | 6 |

205

215

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei -

6 4 6 [15] 6 6 5 4 6 7 b6 5 6 5 6 5 4 6

234

242,

242

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are: "son, e lei son, e lei son, Ky lei son, e lei son, e lei son, Ky". The fifth staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, starting with a key signature change from two flats to one flat. It includes fingerings (6, 6, b, 6, 5) and the instruction "tasto solo".

- - son, e - lei - son, e - lei - - - - son,

son, e - lei - son, e - lei - - - - son, Ky -

8 lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, Ky -

6 6 b 6 5 *tasto solo*

252

Ky - ri - e e - lei -

- - - - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky -

6/5 5/b 6/b b b b5 b b

262

- son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei -

ri - e e - lei - son, e - lei -

7 b6 5 6 b 6/b b 6/5 b

tasto solo

272

- son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son.

6/4 2 7/5 3 6/4 - 5/b 4/2 5/b

Andante maestoso

f Tutti

S Di - es ir - ae, di - es il - la sol - vet

A Di - es ir - ae, di - es il - la sol - vet

T Di - es ir - ae, di - es il - la sol - vet

B Di - es ir - ae, di - es il - la sol - vet

org *f Tutti*

6 5 6 5

6

sae - clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Si-byl - la,

sae - clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Si-byl - la,

sae - clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Sibyl - la,

sae - clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Si-byl - la,

6 5 6 5 [b5] 3 4 5 6 6 5 6 5 3 6

13

te - ste Da - vid cum Si-byl - la.

te - ste Da - vid cum Si-byl - la.

te - ste Da - vid cum Sibyl - la.

te - ste Da - vid cum Sibyl - la.

dolce Solo

7 6 7 6 5 6 6 5 8 7 6 6 7 8 7 6 6 7

21

Di - es ir - ae, di - es

Di - es ir - ae, di - es

Di - es ir - ae, di - es

Di - es ir - ae, di - es

8 $\flat 5$ 7 $\flat 6$ 4 6 7 *f* 6 4 5 *Tutti* [6]

29

il - la sol - vet sae - clum in fa - vil-la: Te - ste

il - la sol - vet sae - clum in fa - vil-la: Te - ste

il - la sol - vet sae - clum in fa - vil-la: Te - ste

il - la sol - vet sae - clum in fa - vil-la: Te - ste

6 5 6 6 4 6 6 5 5 3 6 4

35

Da - vid cum Si-by-l - la, te - ste Da - vid cum Si-by-l - la.

Da - vid cum Si-by-l - la, te - ste Da - vid cum Si-by-l - la.

Da - vid cum Si-by-l - la, te - ste Da - vid cum Si-by-l - la.

Da - vid cum Si-by-l - la, te - ste Da - vid cum Si-by-l - la.

7 5 6 4 6 6 4 5 3 6 5 5 6 4 7 5 6 4 6 6 4 5 *p Solo*

42

Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do iu - dex

Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do iu - dex

Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do iu - dex

Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do iu - dex

f p f p f p Tutti f p f p f p f p f p

6 4 6 5 5 4 3 7 5 3 6 4 5 3 6 5

50

est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, cun-cta stri - cte discus-su - rus,

est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, cun-cta stri - cte discus-su - rus,

est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, cun-cta stri - cte discussu - rus,

est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, cun-cta stri - cte discussu - rus,

f p f p f p f p f p f p f p

5 6 6 6 7 5 6 5 6 6 5

58

cun-cta stri - cte, cun-cta stri - cte dis-cussu - rus.

cun-cta stri - cte, cun-cta stri - cte dis-cussu - rus.

cun-cta stri - cte, cun-cta stri - cte dis-cus-su - rus.

cun-cta stri - cte, cun-cta stri - cte dis-cussu - rus.

f p f p f p pp

6 4 6 6 7 6 4 5 6 5

Tuba mirum

17

[illegible]

93

et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, iu - di - can - ti

et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, iu - di - can - ti

et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, iu - di - can - ti

et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, iu - di - can - ti

Tutti [6/4] 5 5 6/5 6/5 b7 6/4 b5# 5/3 6/4 7 [b]

101

re-spon-su - ra. Li - ber scri - ptus

re-spon-su - ra. Li - ber scri - ptus

re-spon-su - ra. Li - ber scri - ptus

re-spon-su - ra. Li - ber scri - ptus

6/4 b5# [6] Solo b5# 6/4 b5# f Tutti [5/3] 8/16 7/5 6/4 [6]

109

pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

b7 [b] [6] [b9/4] 6 b5/3 - 6 6/5 [9/4] [6/4] b5

116

mun - dus iu - di - ce - tur.

mun - dus iu - di - ce - tur.

mun - dus iu - di - ce - tur.

mun - dus iu - di - ce - tur. Iu - dex

6 5 6/5 5/4 3 *p* Solo 6 6 6/4 5/3 *f* Tutti 6/6

124

Iu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet

Iu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet

Iu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet

er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet

6/5 4 4 6/4 6/3 3 3 3

132

ap - pa - re - bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne -

ap - pa - re - bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne -

ap - pa - re - bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne -

ap - pa - re - bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne -

7 6 7 b6/4 7/3 b6/4 5 3

149

157

157

ff

sit se - cu - rus, cum vix iu - stus sit se - cu - rus?

ff

sit se - cu - rus, cum vix iu - stus sit se - cu - rus?

ff

sit se - cu - rus, cum vix iu - stus sit se - cu - rus?

ff

sit se - cu - rus, cum vix iu - stus sit se - cu - rus?

ff

1 6 6 5
4 4 3

ff

6

5 4 3

Adagio

f Tutti

S Rex tre-men-dae ma - ie - sta-tis,

A Rex tre-men-dae ma - ie - sta-tis,

T Rex tre-men-dae ma - ie - sta-tis,

B Rex tre-men-dae ma - ie - sta-tis,

org *f Tutti unisono*

168

rex tremendae ma - ie - sta-tis, qui sal - van - dos sal - vas gra-tis: Sal - va

rex tremendae ma - ie - sta-tis, qui sal - van - dos sal - vas gra-tis: Sal - va

rex tremendae ma - ie - sta-tis, qui sal - van - dos sal - vas gra-tis: Sal - va

rex tremendae ma - ie - sta-tis, qui sal - van - dos sal - vas gra-tis: Sal - va

[4] $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{5}$ 3 6 $\frac{6}{5}$ [5] $\frac{6}{4}$

172

me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

$\frac{5}{\#}$ [5] 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ [4] 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

Andante

S

A

T

B

org

p *Solo*
senza Org.

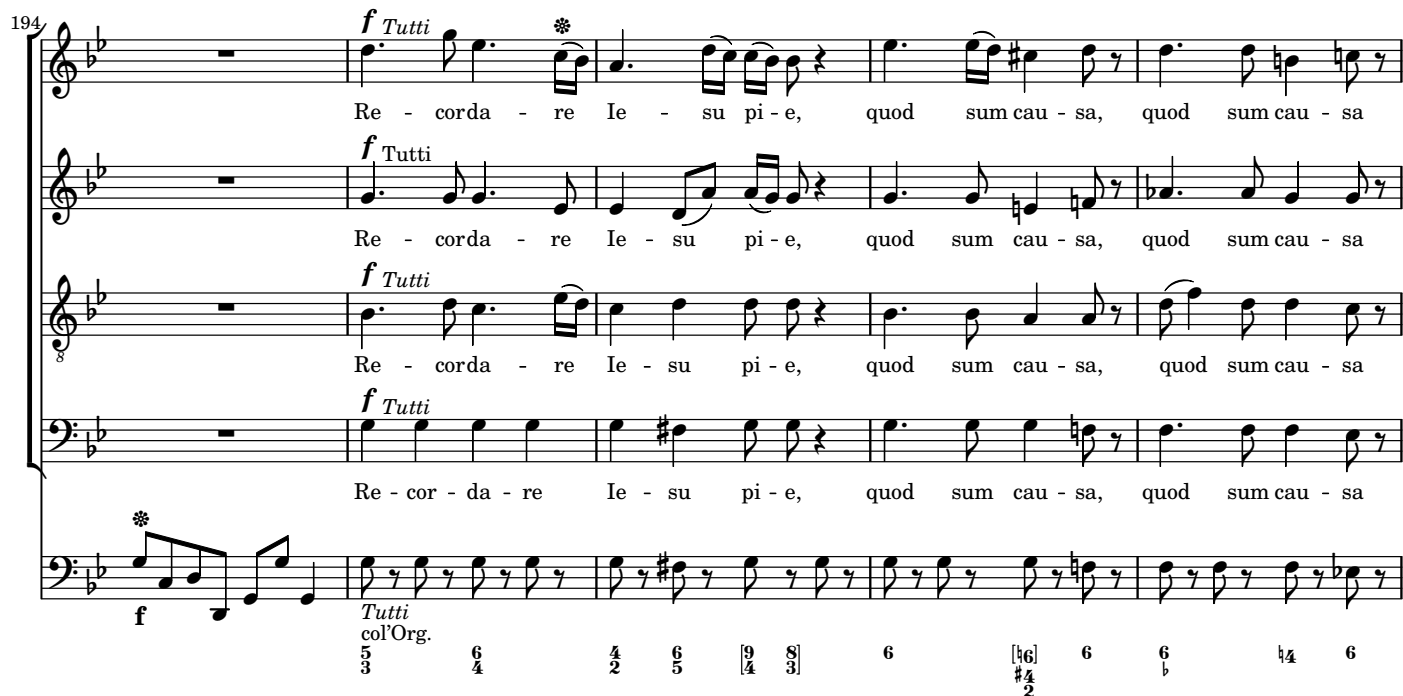
Measures 1-5: Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in whole rests. The organ part plays a continuous eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chromaticism. The tempo is marked Andante.

181

Measures 181-185: Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in whole rests. The organ part plays a continuous eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chromaticism. The tempo is marked Andante.

187

Measures 187-191: Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in whole rests. The organ part plays a continuous eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chromaticism. The tempo is marked Andante.

194 *f Tutti*  *f Tutti* *f Tutti* *f Tutti*

Re - corda - re Ie - su pi - e, quod sum cau - sa, quod sum cau - sa

Re - corda - re Ie - su pi - e, quod sum cau - sa, quod sum cau - sa

Re - corda - re Ie - su pi - e, quod sum cau - sa, quod sum cau - sa

Re - cor - da - re Ie - su pi - e, quod sum cau - sa, quod sum cau - sa

f *Tutti col'Org.* 6/3 6/4 4/2 6/5 [9/4 8/3] 6 [6/2] 6 6 1/4 6

199 tu - ae vi-ae: Ne me per - das, ne me perdas il-la di - e.

tu - ae vi-ae: Ne me per - das, ne me perdas il-la di - e.

tu - ae vi-ae: Ne me per - das, ne me perdas il-la di - e.

tu - ae vi-ae: Ne me per - das, ne me perdas il-la di - e.

6/5 [9/4 8/3] 4 [6] 6/5 [5 1/5] 6 1/4 2 6/5 5/3 6/4 5/3 *p Solo senza Org.*

204 Quae-rens me, se-di - sti lassus: Re - de -

Quae-rens me, se-di - sti lassus: Re - de -

Quae-rens me, se-di - sti las-sus: Re - de -

Quae-rens me, se-di - sti las-sus: Re - de -

f Tutti col'Org. *p* *f* *p* *f* 5/3 6/4 7/4 [6] 6/4 5/4 6

209

mi - sti cru - cem pas-sus: Tan - tus la - bor, tan - tus la - bor, tan - tus labor non sit cas -

mi - sti cru - cem pas-sus: Tan - tus la - bor, tan - tus la - bor, tan - tus labor non sit cas -

mi - sti cru - cem pas-sus: Tan - tus la - bor, tan - tus la - bor, tan - tus labor non sit cas -

mi - sti cru - cem pas-sus: Tan - tus la - bor, tan - tus la - bor, tan - tus labor non sit cas -

p $\sharp 5$ $\sharp$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\sharp$ 6 $\sharp 4/b$ $b6$ b 6 $b6/b$ b b $b7/[b]$ $[\frac{9}{4} \frac{8}{3}]$ 6 $b5$ $b6/4$ $5 - 3$

214

sus. Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num

sus. Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num

sus. Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num

sus. Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num

p Solo senza Org. *f* Tutti col'Org. $\sharp 5$ $\sharp$ 6 $\frac{6}{5}$ - $[\frac{b9}{4} \frac{8}{3}]$ 6 b

220

fac re - mis - si - o - nis, an - te di-em ra - ti - o - nis.

fac re - mis - si - o - nis, an - te di-em ra - ti - o - nis.

fac re - mis - si - o - nis, an - te di-em ra - ti - o - nis.

fac re - mis - si - o - nis, an - te di-em ra - ti - o - nis.

$\frac{6}{5}$ - $[\frac{9}{4} \frac{8}{3}]$ $b7$ 6 $[5]$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *p* Solo senza Org.

225

In - ge-mi - sco,

In - ge - mi - sco,

In - ge - mi - sco,

In - ge - mi - sco,

f *Tutti*
col'Org.
5/3 7/5 5/4

231

tam - quam re-us: Cul - pa ru - bet vul - tus me-us: Sup - pli - can - ti, sup - pli-canti parce

tam - quam re-us: Cul - pa ru - bet vul - tus me-us: Sup - pli - can - ti, sup - pli-canti parce

tam - quam re-us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti, sup - pli - canti parce

tam - quam re-us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti, sup - pli-canti parce

6/5 9/4 8/7 6/5 6/5 9/4 8/7 6/5 6/5 6/5 7/5 6/5 5

236

De - us. Qui Mari - am ab - sol-visti,

De - us. Qui Mari - am ab - sol-visti,

De - us. Qui Mari - am ab - sol-visti,

De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol-visti,

p *Solo*
senza Org. **f** *Tutti*
col'Org.
6/4 5/4 6/5 9/4 8/7

242

et la-tro - nem ex - au-di-sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

et la-tro - nem ex - au-di-sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

et la-tro - nem ex - au-di-sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

et la-tro - nem ex - au-di-sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

p Solo senza Org.

247

Pre - ces me - ae non sunt dignae: Sed tu bo - nus fac be-

Pre - ces me - ae non sunt dignae: Sed tu bo - nus fac be-

Pre - ces me - ae non sunt dignae: Sed tu bo - nus fac be-

Pre - ces me - ae non sunt dignae: Sed tu bo - nus fac be-

f Tutti col'Org.

252

nigne, ne per - en - ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves

nigne, ne per - en - ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves

nigne, ne per - en - ni cremer i - gne. In - ter o - ves

nigne, ne per - en - ni cremer i - gne. In - ter o - ves

p Solo senza Org. *f* Tutti col'Org.

257

lo - cum praesta, et ab hae - dis me sequestra, sta - tuens, sta - tuens,

lo - cum praesta, et ab hae - dis me sequestra, sta - tuens, sta - tuens,

lo - cum praesta, et ab hae - dis me sequestra, sta - tuens, sta - tuens,

lo - cum praesta, et ab hae - dis me sequestra, sta - tuens, sta - tuens,

b6 7 [4] 6 4 # - 7 [4] 6 4 # p 6 5 6 5

262

sta - tu-ens in par-te dex - tra, sta - tu-ens, sta - tu-ens, sta - tu-ens in

sta - tu-ens in par-te dex - tra, sta - tu-ens, sta - tu-ens, sta - tu-ens in

sta - tu-ens in par-te dex - tra, sta - tu-ens, sta - tu-ens, sta - tu-ens in

sta - tu-ens in par-te dex - tra, sta - tu-ens, sta - tu-ens, sta - tu-ens in

f 6 # 6 5 6 5 6 5 f 6 # [6 5]

266

par-te dex - tra, in par - te dex - tra.

par-te dex - tra, in par - te dex - tra.

par-te dex - tra, in par - te dex - tra.

par-te dex - tra, in par - te dex - tra.

6 5 6 4 # 5 3 6 4 7 5 [4] 5 4 # 6 4 # 6 4 #

Confutatis

Andante

S
A
T
B
org

f Solo
[4] 6 6 [b5] b 6 b6

278 *f Tutti*
Confu - ta - tis ma - le - dictis, confu - ta - tis ma - le -
f Tutti
Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
f Tutti
Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
f Tutti
Confu - ta - tis ma - le - dictis, confu - ta - tis ma - le - dictis, flammis

286 *p*
di - ctis, flammis a - cri - bus ad - dictis, flammis a - cri - bus ad - dictis, vo - ca me cum be - ne -
p
flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, vo - ca me cum be - ne -
p
flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, vo - ca me cum be - ne -
p
a - cri - bus ad - dictis, confu - ta - tis, flammis a - cri - bus ad - dictis, vo - ca me cum be - ne -

6 [6] 7 b7 4 3 p 6 6 5

294

di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

6/4 [5 3] 6 6 b 6/4 6/[5] 6/4 5 *f Solo* 6/4 6

304

Confu -

Con - fu -

Con - fu -

Confu - ta - tis ma - le -

6/[b] b 6 6/b5 b b/4 6 b 6 b/6 *f Tutti* 6/4 [6 -]

313

ta - tis ma - le - dictis, flam - mis a - cri - bus ad - dictis, vo - ca

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - dictis, vo - ca

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - dictis, vo - ca

dictis, confu - ta - tis ma - le - dictis, flam - mis a - cri - bus ad - dictis, flam - mis a - cri - bus ad - dictis, vo - ca

b b 6 b/6 b 6 6/b5 7/5/[b] b 6 *p* 6 - b5

321

me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

♭ 6/4 5/3 6/4 5/♯ 3 6 -[♭5] 6/4 5/3 6/4 5/♯

Solo senza Org.

330

342

f O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con-

f O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con-

f O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con-

f O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con-

f Tutti
5/3 col'Org. 7/5 6/4 5/3 6/4 5/♯ 6/4 6 7

352

tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram

tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram

tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram

tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram

6 $\frac{b}{4}$ 2 - 6 6 $\frac{b}{4}$ 6 $\frac{b}{5}$ 6 $\frac{b}{5}$ [6] 6 $\frac{b}{5}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{b}{4}$

361

me - i fi - nis. La - cri -

me - i fi - nis. La - cri -

me - i fi - nis. La - cri -

me - i fi - nis. La - cri -

p Solo senza Org. *f* Tutti col'Org.

6 [b] $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{b}{4}$ [b]

371

mo - sa di - es il - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

mo - sa di - es il - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

mo - sa di - es il - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

mo - sa di - es il - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

6 $\frac{b}{4}$ $\frac{b}{4}$ 6 [5] $\frac{b}{4}$ 6 6 [b] $\frac{b}{4}$ [6] $\frac{b}{4}$ $\frac{b}{4}$ 6

379

sur - get ex fa - vil - la iu - di - can - dus ho - mo re -

sur - get ex fa - vil - la iu - di - can - dus, iu - di - can - dus ho - mo

sur - get ex fa - vil - la iu - di - can - dus, iu - di - can - dus ho - mo

sur - get ex fa - vil - la iu - di - can - dus, iu - di - can - dus ho - mo

6 [5] 6 7 [4] 6 6 5 6 6

387

- us, iu - di - can - dus ho - mo re - us, iu -

re - us, iu - di - can - dus, iu - di - can - dus ho - mo re - us, iu -

re - us, iu - di - can - dus, iu - di - can - dus ho - mo re - us, iu -

re - us, iu - di - can - dus, iu - di - can - dus ho - mo re - us, iu -

6 5 6 5 6 6 5 6 6 5 6

396

- di - can - dus ho - mo re - us.

- di - can - dus ho - mo re - us.

- di - can - dus ho - mo re - us.

- di - can - dus ho - mo re - us.

6 5 6 7 6 5 Solo [6] [4]

Andante

f Tutti

S Hu-ic er-go par - ce De - us, hu-ic er-go par - ce De - us,

A Hu-ic er-go par - ce De - us, hu-ic er-go par - ce De - us,

T Hu-ic er-go par - ce De - us, hu-ic er-go par - ce De - us,

B Hu-ic er-go par - ce De - us, hu-ic er-go par - ce De - us,

org *f Tutti*

6 $\frac{6}{4}$ 2 6 $\frac{6}{5}$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ 6

409

pi - e Ie - su, pi - e Ie - su, pi - e Ie - su Do - mi-ne,

pi - e Ie - su, pi - e Ie - su, pi - e Ie - su Do - mi-ne, do -

pi - e Ie - su, pi - e Ie - su, pi - e Ie - su Do - mi-ne, do -

pi - e Ie - su, pi - e Ie - su, pi - e Ie - su Do - mi-ne, do -

$\flat 7$ $\frac{6}{5}$ $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 7$ $\flat$ $\flat 6$ $\flat$

413

do - - na e - is re - qui - em, do - - na

- na e - is re - - qui - em, do - -

- na e - is re - - qui - em, do - - na,

- na e - is re - qui - em, do - - na

$\frac{6}{4}$ 2 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\flat 4$ $\frac{4}{2}$ $\flat 2$ 6 $\flat$

416. [Allegro]

e - is re - qui - em.

na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em. A -

e - is re - qui - em. A - men, a - men,

6 7 6 5 6 5

[2] [4] [4]

420

420

A - - -

men, a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men, a - - -

b [b6]

424

424

men, a -

a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men,

♭ ♭6 6 [♭5] 8 6 ♭6 [♭6] 3 ♭ 6 [3 3 3]

432,

436

[illegible]

440

men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

8/3 6 6 5 8 6 6 5 8 6 6 5

444

men,

men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a -

[b5] 4 6/5 4]

448

a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a -

6/5 7 [b5]# [b9] 8]

452

men, a - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - - - - men.

men, a - men, a - - - - men.

men.

men.

$\frac{4}{6} 5$ $\frac{4}{5} \#$ $[\frac{4}{6}] 5$ $\frac{4}{5} \#$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{5} \#$ **p** *Solo senza Org.*

456

A - - - - men,

A - - - -

A - - - -

A - - - -

f *Tutti col'Org.* $\frac{4}{4} 6$ $[\frac{4}{6}]$ $b6$

462

a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

men,

men,

$\frac{4}{4} 6$ $[\frac{4}{6}]$ $b6$ $\frac{4}{6} 6 6$ $[\frac{4}{5}] \#$ 6 $[\frac{6}{6}]$ b $\frac{4}{8}$

468

471,

471

men, a - men, a - men, a - men, men,

b6 [b6 b5] 6 [b] 6 [b4] 6 [8 b7 6/4 6]

474

- men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - - - - -

[6] 6/5 ♭ 6/5 ♭ ♭7 [♭4] ♭7 ♭7

478

- men,

- men,

men, a -

- men, a - - - - -

7 6 ♭

482

a - men, a - men, a - men, a -

a - - - - -

- men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a -

[♭4] 6 ♭6 ♭6 ♭6 6 ♭5 [♭4] ♭6 6 6 ♭5 [6]

489,

493,

[illegible]

501,

505

505

men, a - - men, a - men, a - - - men.

men, a - - men, a - men, a - - - men.

men, a - - men, a - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - - - men.

p *f*

8 6 7 5 6 5 8 5 6 5 6 7 6 5 6 5 6 5