

Gassmann. Regina coeli.

Florian Leopold

Gassmann

Regina coeli

(A-Wn HK.32/I)

S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.02.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/gassmann-regina-coeli-A-Wn-HK-32](https://github.com/edition-esser-skala/gassmann-regina-coeli-A-Wn-HK-32)
v1.0.0, 2023-04-16 (c3e4debce97d0b76464e5960981d215de4395bbd)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Wn
	<i>Shelfmark</i>	HK.32/I
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600113169
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://data.onb.ac.at/rec/AC14268976
	<i>Notes</i>	full score
B2	<i>Library</i>	A-Wn
	<i>Shelfmark</i>	HK.32/II
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600113180
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://data.onb.ac.at/rec/AC14268977
	<i>Notes</i>	parts for S, A, T, B, trb 1, trb 2, vl 1, vl 2, vlc, vlne, fag, org, and maestro di cappella

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern

conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
14	vl	9th  in B1 : d [♯] ''16
27	A	4th  in B1 : e'8
40	vl	18th to 20th  in B1 : d'''32-c [♯] '''32-d'''32
41	A	4th  in B1 : e'8

Changelog

1.0.0 – 2023-04-16

Added

- initial release

Regina cœli

1

Andante

I
Violino

II

Soprano

Alto
Trombone I

Tenore
Trombone II

Basso

Organo
e Bassi

f Solo 6 6 6

3

6 6 6 4 5 3 6 4 5 3

5

f Tutti

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, re -

f Tutti

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, re -

f Tutti

8 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, re -

f Tutti

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, re -

Tutti 6 6 6

7

gi - na, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae -

gi - na, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae -

8 gi - na, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae -

gi - na, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae -

6 6 6 5 6 5

13

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

Tutti 6 [6] 6 [6 5 #]

15

quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti, qui -

quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti, qui -

quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti, qui -

quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti, qui -

9 4 8 3 [6 5] 9 4 8 3

17

a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu -

a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al -

a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al -

6 [5] 9 8 6 5 4 2 6

19

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

6 4 2 [6] 9 6 6 5 6 5 6

21

le - lu - ia.

le - lu - ia.

8 le - lu - ia.

le - lu - ia.

6/5 5/4 3 Solo [6 6 6/4 5 3]

23

Re-sur - re - xit, si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si - cut

Re-sur - re - xit, si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si - cut

8 Re-sur - re - xit, si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si - cut

Re-sur - re - xit, si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si - cut

Tutti 6 [6/5] 6

25

di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

di - xit, al - le - lu - ia, al - le -

di - xit, al - le - lu - ia, al - le -

6 4 6 [6] 5 6 5

27

lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

6 5 9 3 6 5 5 4 3 Solo 6 6 4 5 2 6 6 6 4 5 3

29

O - ra pro no - - bis De - - um,

O - ra pro no - - bis De - - um,

O - ra pro no - - bis De - - um,

O - ra pro no - - bis De - - um,

5 Tutti 6 6 7 6 5

32

o - ra pro no - - bis De - - um,

o - ra pro no - - bis De - - um,

o - ra pro no - - bis De - - um,

o - ra pro no - - bis De - - um,

6 7 6 7 6 5

35

o - ra pro no - bis De - - - um, al - le - lu -

o - ra pro no - bis De - - - um, al - le - lu - ia, al -

o - ra pro no - bis De - - - um,

o - ra pro no - bis De - - - um, al -

6 5 4 7 6 5 4 6

38

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

9 3 6 5 6 5 9 6 6 5 4 #

40

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 9 3 6 5 6 5 9 3 6 5 4 3

42

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 4 5 4 3 6 4 5 4 3 5 4 3