

Gassmann. Missa festiva.

Florian Leopold

Gassmann

Missa festiva

Gentes adorabunt supremum magnumque orbis numen
(A-Ed A 97)

S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/gassmann-missa-festiva](https://github.com/edition-esser-skala/gassmann-missa-festiva)
v3.0.0, 2021-12-04 (39537378578921008b804d4f6de057142d13e709)

[illegible][illegible]

56

61

6

son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

6 6 6 6 6 6, 6 6, 6 6, 6 6

2 Gloria

5

Allegro

S *p Tutti* Et in - ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. **f** Lau - da - mus

A *p Tutti* Et in - ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T *p Tutti* Et in - ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B *p Tutti* Et in - ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

org *p Tutti* 6 7 $\flat 6$ 6 $\flat 5$ **f** $\flat 6$

S te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

A **f** Be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T **f** Ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

B **f** Glo - ri - fi - ca - mus

org 6 $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 5$

S te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi,

A te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi,

T te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi,

B te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi,

org $\flat 5$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$

17

gra - ti-as a - gimus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -

gra - ti-as a - gimus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -

gra - ti-as a - gimus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -

gra - ti-as a - gimus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -

6 6 7 7 7

22

am. Do - mi-ne

am. Do - mine De - us, Rex coe -

am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis,

am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis,

5 6 7 6 6 #

27

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o-mni - potens.

De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, Pa - ter o-mni - potens.

6 6 6 6(b5) b5

33

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

6/8 6/4 6/4

39

Adagio

- - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- - tris, Fi - li - us Pa - tris.

5/4 3 6 6 6/4 5/4 3

senza Org.

p

45

f Qui tol - lis pecca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

f Qui tol - lis pecca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

f Qui tol - lis pecca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

f Qui tol - lis pecca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

col'Org.

f 5 6 6/4 6

51

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

senza Org.

p

♭7 6 4/4 #2 6 5/4 4 6 6 4 5 #

56

Qui tol - lis pecca-ta mun - di: Su - scipe, su - scipe depreca-ti - o - nem

Qui tol - lis pecca-ta mun - di: Su - scipe, su - scipe depreca-ti - o - nem

Qui tol - lis pecca-ta mun - di: Su - scipe, su - scipe depreca-ti - o - nem

Qui tol - lis pecca-ta mun - di: Su - scipe, su - scipe depreca-ti - o - nem

col'Org.

f

♭6 [♭] 7 [4] 6 4 5 # ♭6 4+ [♭] 6 6 6 4 7 #

61

no - stram. Qui

no - stram. Qui

no - stram. Qui

no - stram. Qui

senza Org.

p

col'Org.

f

6 4 [5] #

Allegro moderato

f col'Org.

$$\frac{4}{2} \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad \# \quad 6 \quad 6 \quad [6] \quad 6$$

84

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ritu in glo-ri-a

9 ♭ 6/5 6/5 [6] 9 ♭ 6/5 6/5 [4 3]

90

Cum San - cto

Cum San - cto Spi-ritu in glo-ri-a De - i Pa - tris, a - -

De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - -

2 6 6 [6] 6 [6/5] 5/4 6/5

95

Cum San - cto Spi-ritu in glo-ri-a De - i Pa - tris,

Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - -

- - - - - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men.

Vlc.

5/4 [-] 4/3 2 6 5 8 6 5

100

a - - - - - men, a - men, a - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a -

Cum San - cto Spi - ritu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

Bassi

8 7 b5 b6 b6 [6] 7/4 6/5 b4 6 2 6 6 # [b6/4] 6 #

105

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men. Cum San - cto Spi - ritu

men, a - - - - - men. Cum Sancto Spi - ritu in glo - ri - a

[6] b 7 6/5 [6/5] 6/5 b 3 b6

110

Cum San - cto Spi - ritu in glo - ri - a De - i Patris, a - - - - - men, a -

Cum Sancto Spi - ritu in glo - ri - a De - i Patris, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

in glo - ri - a De - i Patris, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

De - i Patris, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

[6] 6 6/5 [b7] 7 6/5 7 6/5

116

men, a - men, a - - - - - men, a -

men, a - - - - - men, a -

men, a - men, a - - - - - men, a -

men, a - - - - - men, a -

Figured bass: $\flat 4$ 6 $\flat 6$ $\frac{6}{5}$ $\sharp 4$ 6 $\sharp$ $\frac{4}{\flat 2}$ - $\frac{6}{5}$ $\flat 4$ 6 $\frac{4}{\flat 2}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\flat 4$ 6 $\flat 6$

122

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

men, a - men, a - - - - - men, a - men, a -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

Figured bass: $\frac{6}{5}$ $\sharp 4$ 6 [$\sharp$ $\frac{4}{\flat 2}$ - $\frac{\flat 6}{5}$ $\frac{\flat 4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

128

men, a - - - - - men, a-men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men, a-men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men, a-men, a - men, a - men.

Figured bass: $\frac{6}{5}$ 7 $\frac{7}{\flat 4}$

3 Credo

13

Allegro

f Tutti

S Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in -

A Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in -

T Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in -

B Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in -

org *f Tutti*

6 5 7 4 6 5 6

7

vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum, Jesum Chri - stum, Fi - li - um De - i

vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum, Jesum Chri - stum, Fi - li - um De - i

vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum, Jesum Chri - stum, Fi - li - um De - i

vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum, Jesum Chri - stum, Fi - li - um De - i

6 6 5 4 6 7 4 6 5 6 5

14

u - ni - ge - nitum, et ex Patre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

u - ni - ge - nitum, et ex Patre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

u - ni - ge - nitum, et ex Patre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

u - ni - ge - nitum, et ex Patre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

6 4 6 5 6 5 6 6 5 6 5

21

De - o, Lu - men de Lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, Lu - men de Lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, Lu - men de Lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, Lu - men de Lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve -

6 6 [7#] 4 6 [b5#] [7#] 6 [b5] [7#] 6 [b5] #

28

ro. Ge - nitum non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri: Per quem

ro. Ge - nitum non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri: Per quem

ro. Ge - nitum non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri: Per quem

ro. Ge - nitum non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri: Per quem

6 6 [6] 4/2 6 [b6] [b5] 6

34

omni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

omni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

omni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

omni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

[6 - 5] 6 [7#] b 4/4 [6] [b5] 6

41

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

[6/5] 6 7 6 [6/5] 6 7

48 **Adagio**

f Et in-car-na - tus

f Et in-car-na - tus

f Et in-car-na - tus

f Et in-car-na - tus

p senza Org. [6/5] b 6/5 b6/5 [b5] 6/5 b6 b [6/5] b6 b [6/5] **f** col'Org. [6/5] b [6/5]

53

est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

b6/5 [b5] 6/5 6/4 b 6/5 [6/5] 6/5 [6/5] [b] 6/4 5/4 3

58

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

p senza Org. *f* col'Org.

[6] [5] [b5] [6] [b] [6] [5] [7] [4] [6] 5 [b7] 6 [9] [8]

63

ff *pp*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

ff *pp*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

ff *pp*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

ff *pp*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

ff *p* *ff* *p* *pp*

6 [b5] 6 6 b 6 6 [b] 7 [4] 6 5 6 5

68

Allegro *f*

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

f

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

f

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

f

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

f Tutti

b [7] [4] 6 4 b senza Org. 6 5

73

di - e secun - dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram

di - e secun - dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram

di - e secun - dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram

di - e secun - dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram

6 [5] 6 4 5 3 6 [7] $\flat$ 6 6

80

Pa - tris. Et i - terum ventu-rus est cum glo-ri-a iu - di - ca -

Pa - tris. Et i - terum ventu-rus est cum glo-ri-a iu - di - ca -

Pa - tris. Et i - terum ventu-rus est cum glo-ri-a iu - di - ca -

Pa - tris. Et i - terum ventu-rus est cum glo-ri-a iu - di - ca -

$\flat$ 4 6 [6] [5] $\flat$ [7] [$\flat$] # 6 6 #

87

re vi - vos et mor - tu - os, cuius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

re vi - vos et mor - tu - os, cuius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

re vi - vos et mor - tu - os, cuius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

re vi - vos et mor - tu - os, cuius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

[6] [5] # [7] # 6 4 5 # 6 $\flat$ 4 6 [$\flat$] 4 6 [6] [$\flat$ 5]

94

Et in Spi - ritum Sanctum, Do-minum et vi - vi-fi-can-tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro -

Et in Spi - ritum Sanctum, Do-minum et vi - vi-fi-can-tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro -

Et in Spi - ritum Sanctum, Do-minum et vi - vi-fi-can-tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro -

Et in Spi - ritum Sanctum, Do-minum et vi - vi-fi-can-tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro -

Et in Spi - ritum Sanctum, Do-minum et vi - vi-fi-can-tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro -

[6/5] [2] 6/5 4 6 [6] 3 [6/5] 4/2 6 [6/b] 6/5

101

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad-o - ra - tur et con - glo-ri-fi-

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad-o - ra - tur et con - glo-ri-fi-

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad-o - ra - tur et con - glo-ri-fi-

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad-o - ra - tur et con - glo-ri-fi-

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad-o - ra - tur et con - glo-ri-fi-

4/2 6 [6/b] 6/5 b5 b5 b5

108

ca - tur: Qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam, san-ctam ca -

ca - tur: Qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam, san-ctam ca -

ca - tur: Qui lo - cutus est per Pro-phe - tas. Et u - nam san - ctam, san-ctam ca -

ca - tur: Qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam, san-ctam ca -

ca - tur: Qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam, san-ctam ca -

4 6 [6/b] 6/5 [8] [b7] 6/5 [6/5]

115

tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or unum ba - ptisma in remissi -

tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or unum ba - ptisma in remissi -

tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or unum ba - ptisma in remissi -

tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or unum ba - ptisma in remissi -

6/5 6 7 #4 6

122

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

6/5 4/4 # [6/5 7/5] 4 [6/4 7] p [6/6 7 b 6/5 b]

129

Più allegro

rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - - men, a - men,

rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a -

rum et vi - tam ven -

rum

Org. f 8 6 Vlc.

[illegible]

151

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a-men, a - - - men, a - - - -

et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li, a - - - - men, a -

et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li, a - - - - -

et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li, a - - - - -

Vlc. *Bassi*

[6] [6] 7 6] 5 6 [#] 5 6 [5]

4 Sanctus

Adagio

f Tutti

S San - ctus, san - ctus, san - ctus Do -

A San - ctus, san - ctus, san - ctus Do -

T San - ctus, san - ctus, san - ctus Do -

B San - ctus, san - ctus, san - ctus

org *f Tutti*

6 #

Allegro

4

- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

$\frac{4+}{2}$ 6 $\frac{7}{[4]}$

8

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

$\frac{6}{4}$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$

12

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

5/3 4 6/b5 4/5 # 6/45

16

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

[4] 6/b5 [7]

20

cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

5/4 3 5/4 3

5 Benedictus

Allegretto

S
A
T
B

org

f Solo 6 7 6 [6 5] 9 8 6 9 8 6 7 6 4 6 [6 5]

5 *f* Tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f Tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f Tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine, in

f Tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Tutti [6] [7 4] 3 [6 4] 5 7 9 8 6 5 [7 4] 6 5

8

ni, in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

6 9 8 6 5 [7 4] 6 5 6 5 4 [7 4] 6 7 6 -

11

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

♭ 5 6 4 6 5 ♭

Solo 6 7 ♭ 6 5

6 7 ♭ 6 5

6 7 ♭ 6 5

15

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

♭ ♭ 6 6 5 4 3

Tutti 6 7 4 6 4 5 6 5 7 9 4 6

18

no - mi - ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

no - mi - ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

- mi - ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

no - mi - ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

9 8 [4 3] 6 7 4 3 6 4 5 3 7 4 3 6

24

Do - mini. O - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis, o -

Do - mi-ni. O - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis,

Do - mi-ni. O - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis,

Do - mi-ni. O - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis,

6/4 5/4 3 6 6/5 [4/6] 5 [4/5] 6/5 6/5

27

San - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

o - - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

4 4

6 Agnus Dei

27

Andante

S *p Tutti* A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: **f** Mi - se - re - re

A *p Tutti* A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: **f** Mi - se - re - re

T *p Tutti* A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: **f** Mi - se - re - re

B *p Tutti* A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: **f** Mi - se - re - re

org *p Tutti* $\frac{6}{4}$ 6 6 $\frac{6}{b}$ [6] $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$ **f** $\frac{6}{4}$ 5 4 6

7 *p* no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di:

p no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di:

p no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di:

p no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di:

p $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{b}$ [6] $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$

13 **f** Mi - se - re - re no - bis. *p* A - gnus De - i, qui

f Mi - se - re - re no - bis. *p* A - gnus De - i, qui

f Mi - se - re - re no - bis. *p* A - gnus De - i, qui

f Mi - se - re - re no - bis. *p* A - gnus De - i, qui

f $\frac{6}{4}$ 6 7 $\frac{6}{b}$ 7 5 4 $\frac{6}{b}$ *p* 4 $\frac{6}{b}$ 6 6

The image displays a musical score for the 'Agnus Dei' from Franz Schubert's 'Mass in E-flat major, D. 168'. The score is arranged for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and piano accompaniment. The tempo is marked 'Allabreve' and the key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts enter with the lyrics 'tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a forte dynamic marking. The score includes a repeat sign and a final cadence.

[illegible]

34

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below each vocal staff.

Vocal parts:

Soprano:
pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -

Alto:
pa - - - - - cem, pa - - - - - do - na no-bis pa - - - - -

Tenor:
do-na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

Bass:
Do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

Piano accompaniment:
The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Fingering numbers (8, 6, 5, 7, etc.) are indicated below the notes.

42

cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

- - - - - cem. Do - na

pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa -

- cem, - pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

[6] 6 [5 6] 6 6 # 6 5 # 6

50

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - -

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - - cem, pa - - - - cem,

- - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na - - - no -

no - bis, do-na no-bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, do - na

[5] 6 [5] 6 6 5 # 6 [5] 6 [5] [5] 6 [5] 6

58

- - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- bis pa - cem, do - na - - - no - bis pa - - - - cem, pa -

no - bis pacem, do - na no-bis pa - cem. Do - na no - bis pa -

[5] 6 [5] 6 b4 2 [b] 6 5 [4 3] 6 b4 b6 b b [6 4] 6 6 7 b6

82

pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, - - - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -

120

128

128

cem, do - na no - bis pa - - cem.
- cem, do - na no - bis pa - - cem.
- cem, do - na no - bis pa - - cem.
- na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

6 5