

Galuppi. Requiem.

Baldassare
Galuppi

Requiem
BurG I/51

*S, A, 2 T, B (solo), S, A, T, B (coro), fl solo, 2 ob,
2 cor (F), 2 clno (C), 2 vl, vla, vlc, b, org*

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/galuppi-requiem-BurG-I-51](https://github.com/edition-esser-skala/galuppi-requiem-BurG-I-51)
v2.0.0, 2021-12-21 (*cfa49a6aedfc8bd5fca1d13038232d741a04540c*)

23 *f Tutti*

Et lux perpe - tu-a lu - ce-at e-is,

Et lux perpe - tu-a lu - ce-at e-is,

- nam do - na e - is, Do - mi - ne, lu - ce-at e-is, lux per - pe - tu-

- nam do-na e - is, Do - mi - ne, lu - ce-at e-is, lux per - pe - tu-

5 4/6 9 8 4/5 6 4 4 6

28

lu - ce-at e - is, et lux perpe - tu-a lu - ce-at e - is, ae - ter - -

lu - ce-at e - is, ae - ter - -

a, lu - ce-at e - is, et lux per-pe - tu-a, et lux per -

a, lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a, et lux per-

9 8 4/4 7 3 9 8 5 3 6 4 5 3 5 4 3 5 4 3 6 5 4/6

33

- nam, re - qui - em ae - ter - - nam do - na e -

nam, re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - - nam do - na

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et - lux per - pe - tu-a lu - ce-at

pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is,

6 4/2 6 7 5 5 6 5 6 5 4 # 9 8

38

- is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, Do - mine, et

e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, lu - ce-at

e - is, lu - ce-at e - is, Do - mi -

do - na e - is, Do - mine, lu - ce-at e - is, Do - mine, et lux per -

6/5 $\flat 5$ 3 6/4 $\flat 7$ 5/3 6/4 7/5/3

43

lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is,

e - is, Do - mi - ne, lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -

ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is, lu - ce-at, lu - ce-at e -

pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is, lu - ce-at, lu - ce-at e -

5/4 4 7/5 6/4 5/3 9/5/3 8/6/4

48

[Tempo deest]

lu - ce-at e - is.

- is.

- is.

Te decet, te de -

5/4 3 p Solo [6] 6 #6 7/5 [5] 4 #

57

8

P Solo

cet, te de - cet, Te de - cet, te decet, te de - - -

6 5 # 6 $\frac{4}{2}$ 6 [6] # 6 b 6 5

66

8

te decet, te de - cet hymnus, De - us, hy - mnus, De-us, De-us, in Si - on.

- cet, te de - cet hymnus, De - us, hymnus, De - us, hy - mnus, De-us, in Si - on.

[b] 4 3 5/4 3 5/4 3 4 # #4 6 6 7 6

77

f Tutti

Et ti-bi reddetur vo-tum in Je - ru - sa-lem.

f Tutti

Et ti-bi reddetur vo-tum in Je - ru - sa - lem. Ex-au - di, ex-

f Tutti

Et ti-bi reddetur vo-tum in Je - ru - sa-lem. Exau - di, o-ra-ti - o - nem

f Tutti

Et ti-bi reddetur vo-tum in Je - ru - sa-lem. Ex-au - di, o-ra-ti - o - nem

f 6 6/5 [6] 7 Tutti 4 [6] 7 6 6 6/5 #6 6 [6]

90

O-ra-ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni-et, ad te o - mnis ca -

au - di o-ra-ti - o-nem me - am, ad te omnis ca - ro ve - ni-et, ad te o - mnis ca -

me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te o - mnis ca -

me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te o - mnis ca -

7 [-] 7 6 6 5 b 6 7 4 b 5 6 5 3 5 3 6 7 5 8 7 5 9 8 3

102

Adagio

ro ve - ni - et.

ro ve - ni - et.

ro ve - ni - et.

ro ve - ni - et. *f Tutti* Re - - - - qui - em

5 4 3 *f Tutti*

108

f Tutti Ae - ter - - - - nam do - na - e - is,

ae - ter - - - - nam do-na e - is, Do -

4 3 5 4 3 6 5 6 9 8 5 6 4

112 *f Tutti*

Et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at e -

Et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at

Do - mi - ne, lu - ce-at e - is, lux per - pe - tu - a,

- mi - ne, lu - ce-at e - is, lux per - pe - tu - a,

5 4 6 4 6 9 8

116

is, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, ae - ter - - -

e - - - is, ae - ter - - -

lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a, et lux per -

lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a, et lux per -

5/4 7/3 9/8 5/3 6/4 5/3 5/4 3 5/4 3 6 5 1/6

120

- - nam, re - qui - em ae - ter - - -

nam, re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - - -

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et - lux per -

pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a

6/4 2 6 b7/5 5 6 5 6/4 5/4 #

124

nam do - na e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is,

nam do - na e - is, do - na e - is, Do - mi -

pe - tu-a lu - ce-at e - is,

lu - ce-at e - is, do - na e - is, Do - mi-ne, lu - ce-at e - is,

Figured Bass: 9_b 8 6_{b5} 9_{b4} 8₃ 6₄ 7_{b5} 3

128

Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

ne, lu - ce-at e - is, Do - mi - ne, lu - ce-at

lu - ce-at e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu-a lu -

Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu -

Figured Bass: 6₄ 7₅ 3 5₄ ♯

132

e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.

- ce-at e - is, lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

a lu - ce-at e - is, lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

Figured Bass: 7₅ 6₄ 5₃ 9₅ 8₆ 5₄ 3

2 Kyrie

Adagio

S

A

T

B

org

f Tutti

p

f

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e

6 6 5 9 8 6 5 5 6 7 5 4 4

6 5 3 3 4 5 4

13

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

9 8 6 5 9 8 7

4 3

18

p Solo

le - i - son. Ky - ri-e,

son, e - le - i - son. Ky - ri-e, Ky - ri-e,

son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri-e,

son, e - le - i - son. Ky - ri-e, Ky - ri-e,

p Solo

p Solo

p Solo

9 5 [6] 6 5 [4] 6 [4/6] #4 b

23

Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri-e e - le - i -

Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri-e

Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri-e e - le - i - son. Ky - ri-e

6 [6] b b 6 7 5 4

27

f Tutti

son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

f Tutti

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

f Tutti

e - le - i - son. Ky - ri - e,

f Tutti

e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

f Tutti

b [b] [b] b7 b [6]

32

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e

♯ ♯ 9 8 7 6 6 3 9 [b7] 5 4 3 ♯

37

son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

♭ ♭ 6 6 ♭5 5 ♭6 6 2

41

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

♭ ♭7 5 5 6 4 7 5 ♯ [5] 6 4 7 6 4 5 [4]

Andantino

f Solo

60 *p Solo*

73

86

son. E - le-i-son, Christe e - le-i - son,

son. Christe e - le-i -

f

6 5 3 7 7 6 7 [6] 7 5 7 [6] 7 5 3

6 5 [6] 5 6 [6] 7 6 5 [6] 7

[6] 7 [5] [#] #6 [6] 6 4 5 # 7 5 # #6 [6] # 6 5 5 #

7 5 7 5 9 8 3 [2] 7 5 [6] p [6] [6] 7 4 3 7 5

100

e - le-i - son, Christe e - le - i - son, Christe

son, Christe, Chri-ste e - le - i - son, Christe

6 5 6 9 8 7 [5] 6 7 [5] 6 4 #5 4 #

111

e - le-i-son, e - le-i-son, Chri - ste e - le-i-son, e - le -

e - le-i - son, e - le - i-son, Chri - ste e - le-i-son, e - le -

6 5 7 5 # 6 5 7 5 3 7 7 6 9 8

125

- i - son, Christe e - le-i-son, Chri - ste e - le - i -

- i - son, Christe e - le-i-son, Chri - ste e - le - i -

6 5 9 8 6 6 5 7 6 6 6 7 5 6 6 4 5 4 3

139

son.

son.

f 6 4 5 3 7 5 6 5 7 6 7 5 7 6 7 5 4 3

13

Allegro

[illegible]

174

179,

179

le - i-son. Ky - ri-e e - le - i - son. Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri-e,

le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e

5/4 3 6 5 7 [b9] 8 6 [6] 5 b 5 6 7/5 b

3 Sequentia

Maestoso

2

2

2

2

2

f Tutti

10

18

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

Di - es i - rae, di - es il - la, di - es il - la

Di - es i - rae, di - es il - la, di - es il - la

Di - es i - rae, di - es il - la, di - es il - la

Di - es i - rae, di - es il - la, di - es il - la

6 5 9 8 7 9 8 5 4 3 [6] 9 8 7 6 5 4 3

27 *p* Solo *f* Tutti

sol - vet, solvet saeculum in fa - vil-la, sol - vet sae - clum in fa - vil-la,

sol - vet, solvet saeculum in fa - vil-la, sol - vet sae - clum in fa - vil-la,

sol - vet sae - clum in fa - vil-la,

sol - vet sae - clum in fa - vil-la,

p *f*

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ [6] $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ [6]

36

di - es i - rae, di - es il - la sol-vet saeculum, sol - vet sae-clum, in fa - vil -

di - es i - rae, di - es il - la sol-vet saeculum, sol - vet sae-clum, in fa - vil -

di - es i - rae, di - es il - la sol-vet saeculum, sol - vet sae-clum, in fa - vil -

di - es i - rae, di - es il - la sol-vet saeculum, sol - vet sae-clum, in fa - vil -

4 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{4}$ [6] $\frac{5}{4}$

46

la, tes - te Da-vid,

la, tes - te Da-vid,

la, tes - te, tes - te, tes - te Da - vid,

la, tes - te, tes - te, tes - te Da-vid,

[6] # 6 $\frac{6}{4}$ [6] [5]

54

tes - te Da-vid, tes - te

tes - te Da-vid, tes - te Da -

tes - te Da - vid cum Si - byl - - - la, tes - te

tes - te Da-vid cum Si - byl - - - la, tes - te

Figured Bass: $\flat$ 6/5 # [6] $\flat$ 7/5 5 4 3 6/5 9 8 [7] 5/4 $\flat$ 7

63

Da - vid, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl - - -

vid, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl - - -

Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl - - -

Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl - - -

Figured Bass: 5/4 3 5/4 3 $\flat$ 5/4 $\flat$ $\flat$ $\flat$ 7/5 $\flat$ 6/4 5 $\flat$ [6/4] 7 7/5 [6/4] 5/3

73

- - - la.

- - - la.

- - - la.

- - - la.

Figured Bass: $\flat$ 6/4 5/4 3 $\flat$ [6] 4 3

Quantus tremor

19

Andante

S

org

f Solo

7_b 6 7 7₅ 7₅[#] 6₄ 5_b 7₅[#] [6₄ 5_b]

89 *p Solo*

Quan - tus tre - mor est fu - turus, quan - do iu - dex est ventu - rus, cun - cta stri - cte, cun - cta

p

7_b 6 7 7₅ 7₅[#] # [6] # 6

95

stri - cte dis - cus - surus, quan - do iu - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, quan - tus

b₆ 4 [6] 7 [6] 7 [6] 7_b [6] b7 [6] b7₅

101

tre - mor est fu - turus, quan - do iu - dex est ven -

b 7₅ # b 6 5 4 b [b7]

106

tu - rus, cun - cta stri - cte, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

6 7_b b7 [6] 7₅ # 6₄ 7₅[#]

111

su - - - - rus.

6 b 6₄ 5₄ # *f* b # 6 6₅ [b]

Tuba mirum

[Tempo deest]

S

A

T

B

org

f Tutti

6 $\frac{4}{4}$ [6] 6 [6] 7 $\frac{1}{2}$ 6 7 $\frac{7}{5}$ $\frac{1}{2}$

121

f Tutti

Tu - - ba mi - rum spar-gens so - - - - -

f Tutti

Tu - - ba mi - rum spar-gens so - - - - -

f Tutti

Tu - - ba mi - rum spar-gens so - - - - -

f Tutti

Tu - - ba mi - rum spar-gens so - - - - -

9 8 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{1}{2}$ 5 6 $\frac{5}{4}$ 3

126

- - - - - num,

- - - - - num, per se - pul - chra re - gi - o -

- - - - - num,

- - - - - num,

5 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{2}$ [6] $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$

146

thro - num. Tu - ba mi - rum spar - gens so-num,

thro - num. Tu - ba mi - rum

thro - num. Tu - ba mi - rum spar - gens so-num,

thro - num. Tu - ba mi - rum

[4] 3 [6] [6] 7 $\frac{1}{6}$ 7 7 $\frac{5}{4}$ 6 $\frac{5}{4}$

151

per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get o - mnes, co - get o - mnes an - te thro -

per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get o - mnes, co - get o - mnes an - te thro -

per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get o - mnes, co - get o - mnes an - te thro -

per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get o - mnes, co - get o - mnes an - te thro -

[1] 6 $\frac{1}{4}$ 2 [15] # 7 5 [15] # 6 4 [15] # 7 7 7

156

- num, co - get o - mnes an - te thro - - - - num.

- num, co - get o - mnes an - te thro - - - - num.

- num, co - get o - mnes an - te thro - - - - num.

- num, co - get o - mnes an - te thro - - - - num.

6 7 9 8 6 [6] 7 5 6 5 4 3 5

Andantino

f Solo 6 6 6 9 8 7 5 [6 7] 6 5 3 5 6 5 3 2 3 4

173 *P Solo* Mors stu - pe-bit, mors stu - pe-bit et na - tu-ra, *P Solo* Mors stu -

183 cum re - sur - get cre - a - tu-ra, cre - a -
pe-bit, mors stu - pe-bit et na - tu-ra, cum re - sur - get cre - a - tu-ra,

193 tu-ra, iu - di - can - ti re - spon - su - ra, iu - di -
iu - di - can - ti re - spon - su - ra, iu - di - can -

6 [6] 4 3 *p* [6] 6 [6] 5 4 3 [6] 7 6 5 4 3 [6] [6] 6

6 [6] 4 3 [6] 7 6 5 5 3 6 5 6 4 5 4 [4] 6 9 8 6 [4] #6

4 [4] 6 5 4 b # 6 7 6 7 6 5 9 8 6 6 7 5

203

can - ti re - spon - su - ra. Mors stu - pe - bit

ti re - spon - su - ra. Mors stu - pe-bit, mors stu - pe - bit

b7 b5 4 9 8 [6] 6 5/3 6/4 5/3 7/5

213

et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu-ra, iu - di - can -

et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu-ra,

b7 4 3 b7 4 3 6/4 5/3 7/5 6/4 6/4 5/3 [2] 6

222

- - - ti re - spon - su-ra, re - spon -

re - spon - su-ra, re - spon -

[6] 7/5 5/3 b6/4 b6/4 5/3 7/5 6/4 5/3 6/4 7/5

231

su - ra, iu-dican-ti respon-su - ra.

su - ra, iu-dican-ti respon-su - ra.

5/4 3 [6] 7/5 5/4 3 f p f

[Tempo deest]

S

A

T

B

org

f Tutti

246

f Tutti

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,

f Tutti

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,

f Tutti

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,

f Tutti

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,

in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur,

in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur,

in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur,

in quo to - tum, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur,

6 7 6 #

6 6 #6 [6] 4

6 3

6 3 5 6 7 5 6 4 5 # [6] #

257

un - de mun - dus iu - di - ce - tur, in quo to - tum, in quo to - tum. Li - ber scri - ptus

un - de mun - dus iu - di - ce - tur, con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur. Li - ber scri - ptus

un - de mun - dus iu - di - ce - tur, con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur. Li - ber scri - ptus

un - de mun - dus iu - di - ce - tur, con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur. Li - ber scri - ptus

6/5 6 6/4/3 [6] 6 #.]

262

pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur,

pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur,

pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur,

pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur,

4 [6] 6/4/b b6 5 # 6

267

un - de mun - dus iu - di - ce - tur, iu - di - ce - - - tur.

un - de mun - dus iu - di - ce - tur, iu - di - ce - - - tur.

un - de mun - dus iu - di - ce - tur, iu - di - ce - - - tur.

un - de mun - dus iu - di - ce - tur, iu - di - ce - - - tur.

7/5 # 7/5 # 7/5 6 7/5 6/4 5 6/4 5/4 # b

Andantino

A

T

org

f *Solo*

[6] [6] 6 5 5 6 7 6 7 6 7 6

279

7 6 [2] 6 [5] 7 5 7 [6]

286

p *Solo*

Iu - dex er - go, quidquid

p *Solo*

Iu - dex er - go cum se - de - bit,

6 5 6 6 6 4 3] *p* 2 5 7 [6]

294

la-tet ap - pa - rebit: Nil in - ul-tum re - ma - ne - bit, nil in-

quidquid la-tet ap - pa - rebit: Nil in - ul-tum re - ma - ne - bit,

9 8 [6] 7 4 3 4 3 [6] b7 [9 8] 3 9 8 3 5 3 6 6 6 4

301

ul - - tum, nil in - ul-tum rema-ne-bit, rema-ne - - bit,

nil in - ul-tum rema-ne-bit, nil in - ul - - tum, nil in - ul - tum re-ma-ne - bit,

6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

309

re - ma-ne - - bit. Iu - dex er-go cum se-de -

re-ma-ne - - bit.

6 6 5 5 4 3 4 4 f 6 4 6 4 6 5 p 2 6 4

317

bit, quidquid la-tet ap - pa - rebit: Nil in - ul-tum re -

Quidquid la-tet ap - pa - rebit: Nil in - ultum, nil in-

6 4 9 8 6 4 3 9 8 6 7 4 3 9 8 5 6 6

324

ma - ne - bit, nil in - ul-tum rema-ne - bit. Quid, quid sum mi-ser tunc di-

ul-tum rema-ne - - - - bit. Quid, quid sum mi-ser tunc di-

7 6 6 7 4 3 6 6 5 3 7

332

cturus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu-rus, cum vix

cturus?

9 4 8 3 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 [6] 5 4 6

341

iu-stus sit___ se-cu - rus, cum vix iu-stus, cum vix

Cum vix iu-stus sit___ se-cu - rus, cum vix iu-stus

5 4 # [9 4] 8 [5 4] 6 5 4 6 4 6 9 8 4 6 5 4 6 5

349

iu-stus sit se - cu-rus, cum vix iu - stus sit___ se-cu -

sit se - cu-rus, quem patronum ro - ga-turus, cum vix iu-stus sit___ se-cu - rus, sit se -

9 8 6 4 3 [6] 6 9 8 9 8 [4 3] 9 8

357

- rus, sit se - cu - rus?

cu - rus, sit___ se - cu - rus?

7 6 [6] [6] 6 [6] 4 3 f [6] [6] 6 5

Rex tremendæ

Maestoso

Maestoso

B

org

f Solo

369

p Solo

Rex tre - men - dae ma - ies - ta - tis,

372

qui sal - van - - - - dos sal - vas_____

375

gra - tis: Sal - va me,

378

fons_____ pie - ta - - - - - tis,

381

sal - va me, fons pi - e - ta - - - - tis.

f

385

385 386 387

6 6 [b5] 9 8 6 5 2 6 [b6] 6 5

388

388 389 390

Rex tre - men - dae ma - ies - ta - tis,

p 6 [b6] 6 [b5] 9 8 4 3 4

391

391 392 393

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis: Sal - va me,

6 [b7] [b5] [9 8] 6 7 [b5] 6

394

394 395 396

sal - va me, sal - va me,

6 [b6] [b5 -] 4 3 5 5 6 4

397

397 398 399

fons pi - e - ta - tis,

8 7 [b6] 4 5 6 4

400

400 401 402

tis. Re - cor-da - re

f 4 [b6] 7 [b6] [b] *p*

403

Ie - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: Ne me per - das

406

il - la di - e, ne me per - das il - la di - e,

409

il - la di - e. Re - cor - da - re Ie - su pi - e, quod sum

412

cau - sa, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: Ne me per - das

415

il - la di - e, ne me per - das il - la, il - a di - e, il - la, il - la

418

di - e.

Allegretto

f Tutti

Quaerens me, se -

f Tutti

Quaerens me, se -

f Tutti

Quaerens me, se -

f Tutti

Quaerens me, se -

f Tutti

di - sti las - sus: Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:

di - sti las - sus: Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la -

di - sti las - sus: Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la -

di - sti las - sus: Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:

Tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non sit cas -

bor, tan - tus la - bor non sit cas -

bor, tan - tus la - bor non sit cas -

Tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non sit cas -

5 [6] 6 5 6 # 6 7 5 [b6] 5 4

6 3 4 6 6 5 [6] 9 8 7 5 3 6 4 5 4 3

461

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the guitar accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

do - num fac re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti -
do - num fac re - mis - si - o - - - - nis, an - te di - em ra - ti -
fac re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - - - -
re - mis-si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - - - -

6 [6] 7 ♭6 5 6 9 8 ♭6 5 [♭5] # 6
♯4 2

470

o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

- nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

- nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

$\flat 5$ 4 # 6 7 6 [6] [6]

Andantino

T 8

org

p Bassi pizzicati e senza Organo

488

P Solo

In - ge - misco,

496

tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus me - us,

503

sup - pli-can-ti par - ce, par-ce, De - us, cul - pa ru - bet vul - tus

511

me - us, sup - pli - can - ti par - - - - ce, par -

518

- - - - ce, De - us.

6 5 5 6 4+ 6 7 6 6 6 5 4 3 7 4 #

6 - b 6 7 6 5 3 6 b6 6

6 2 6 5 b 6 7 b 6 5 b6 5 b6

6 6 b5 4 3

525

In - ge - misco, tam - quam re - us, cul - pa

532

rubit, cul - pa ru-bet vul - tus meus, sup - pli - can - ti, sup - pli - can - ti par -

538

- ce, Deus, cul - pa ru - bet vul - tus

545

me - us, par - - - - - ce De -

552

us.

560

- - - - -

Allegretto

p Solo

S
Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tronem ex - au - di - sti, mi - hi quoque spem de -

A
p Solo
Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tronem ex - au - di - sti, spem de - di -

B
p Solo
Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tronem ex - au - di - sti, mi - hi quoque spem de -

org
p Solo
[6] [6] 6 6 [6] 4 3 6 5
2 2 5 3

582

di - sti, spem de - di - sti, mi - hi quoque spem de - di - sti,

sti, mi - hi quoque spem de - di - sti, mi - hi quoque spem de - di - sti, et

di - sti, spem de - di - sti, mi - hi quoque spem de - di - sti,

4 [6 4] 6 7 4 4 6 6 4 5 [6]
5 [#] b b 2

596

ex - au - di - sti, mi - hi quo - que, mi - hi quoque spem de - di -

la - tro - nem, mi - hi quoque, mi - hi quoque spem de - di -

ex - au - di - sti, mi - hi quoque, mi - hi quoque spem de - di -

4 [6] 4 6 5 6 5 9 8 5 6 [6] 7 5 4 3
3 4

610

sti. Sed tu bonus, sed tu bo -

sti. Sed tu bonus, sed tu

sti. Pre - ces meae non sunt dignae: Sed tu bonus fac be -

4 3 6 5 5 4 3 4 3 6 5 6 5 6 5 6 5

621

nus, sed tu bo-nus fac be - nigne, sed tu bonus fac be - nigne,

bo - nus, sed tu bonus fac be - nigne, ne per-en-ni cre - mer igne, ne per - en -

nigne, sed tu bo - nus, sed tu bonus fac be - nigne, ne perenni cre - mer igne, ne per-

6 7 5 # 5 4 3 4 # [6]

630

ne per - en - ni cre-mer i - gne, i - gne.

ni cremer, cre-mer i - gne, i - gne.

en-ni cre - mer, cre-mer i-gne, i - gne.

[6] 5 6 7 6 # # 6 4 # f #6 6 5 6 5 # [6] 6 5 #

Allegro

S
 A
 T
 B
 org

f Tutti [6 6 6 6 6] 7

648
f Tutti
 In - ter o - - ves lo - cum prae -
f Tutti
 In - - ter o - - ves lo - cum prae -
f Tutti
 In - ter o - ves lo - cum prae -
f Tutti
 In - ter o - ves lo - cum prae -

6 5 6 6 [4 3] 5 4 3 7 6 [6] 6 5

653
 sta, et ab hae-dis me se - que - stra, et ab hae - dis me se-que - stra,
 sta, me se - que - stra, et ab hae - dis me se-que - stra,
 sta, me se - que - stra, et ab hae - dis me se-que - stra,
 sta, et ab hae - dis me se - que - stra, et ab hae - dis me se-que - stra,

6 ♭ [b5] ♭ 6

663

par - te dex - tra. Con -

par - te dex - tra. Con -

par - te dex - tra. Con -

par - te dex - tra. Con -

6] 6 5 6 [4 3] 6 4/2 5 5 6 4 5] #

668

fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis,

fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis,

fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis,

fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis,

7# 7 b 7 7 7# 7 4 6 4

673

flam-mis a - cribus ad - di - ctis, flam-mis a - cribus ad - di - ctis, vo - ca me cum be-ne-

flam-mis a - cribus ad - di - ctis, flam-mis a - cribus ad - di - ctis, vo - ca me,

flam-mis a - cribus ad - di - ctis, flam-mis a - cribus ad - di - ctis, vo - ca me cum be-ne-

flam-mis a - cribus ad - di - ctis, flam-mis a - cribus ad - di - ctis, vo - ca me cum be-ne-

[b4] 3 [b5] # [6] [6] 5 6

678

di - ctis, vo-ca me cum be - ne - di - ctis, vo-ca me cum be - ne - di - ctis, vo -

vo - ca me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis,

di - ctis, vo - ca me, vo-ca me cum be - ne -

di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis, vo-ca me cum

7 7 5/4 3

683

ca me cum be - ne - di - ctis.

vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

di - ctis, cum be - ne - di - ctis.

be - ne - di - ctis, vo-ca me cum be - ne - di - ctis.

7/4 3 7/5 6/4 9/7 7/5 6/4 4 3

Oro supplex

[Tempo deest]

T

B

org

f Solo

5 6 5 [6] 7 [6] 9 8 7 6 5 7 6 ♭ ♭9 8 ♭4

694

P Solo

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con-tritum qua - si,

P Solo

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con-tritum,

6 5 4 ♭ *P* ♭7 5 6 4 5 [6] 5 [6] 6 7 6 ♭6 [6]

699

qua-si — ci - nis, cor con-tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram

cor con-tri - tum qua - si ci - nis:

7 6 6 5 [6] [6] 6 4 6 3 [6] 6 4 5 [3] ♭

703

me - i fi-nis, ge - re cu-ram me - i fi-nis, me - i

Ge - re cu - ram me - i fi-nis, ge - re cu-ram me - i fi-nis, me - i

[♭5] 6 [♭] 6 [♭7] ♭6 6 5 5 4 3

707

fi - nis. O - ro sup - plex et ac -

fi - nis. O - ro sup - plex et ac -

f [6] [6] *p* b6 5 [b5] -

711

cli-nis, cor con-tri-tum qua - si ci-nis: Ge-re cu-ram me-i fi-nis,

cli-nis, cor con-tri-tum qua - si ci-nis, qua - si ci-nis: Ge-re cu-ram

6] 5 6 b 5 6 5 6 6 5 [2] 6 5 [b5]

715

ge - re cu - ram me-i fi-nis, ge - re cu-ram me-i fi -

me-i fi-nis, ge - re cu - ram me - i fi-nis, ge - re cu - ram me - i

6] 9 8 b4 [6] 7 b6 6 7 6/4 5 6/4 3

719

fi - nis.

fi - nis.

f [6] b 6 b 6 5/4 b

Lacrimosa

Adagio

f Tutti

S *La - cri - mo - sa di-es il - la, la - cri - mo - sa di-es il -*

A *La - cri - mo - sa di-es il - la, la - cri - mo - sa di-es il -*

T *La - cri - mo - sa di-es il - la, la - cri - mo - sa di-es il -*

B *La - cri - mo - sa di-es il - la, la - cri - mo - sa di-es il -*

org **f Tutti**

[6] 6 5 6 5 6 4 3 5 6 5 4 3 2 5 3 6 4 5 7 5 6 4 5 4 2

733

la, *iu - di - can - dus ho -*

P Solo *la,* *qua re - surget ex fa-vil-la, ex fa-vil-la* **f Tutti** *iu - di -*

P Solo *la,* *qua re-surget ex fa-vil-la, ex fa-vil-la*

la,

p 7 $\flat 7$ 7 5 6 5 4 $\sharp$ $\flat 4$ [6] $\flat$

Allegro

- mo re - - us, iu - di - candus ho-mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us,

can - dus ho - mo re - us, iu - di - candus ho-mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us,

f Tutti *iu - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us,*

iu-di-candus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us,

$\flat 4$ 6 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 3

749 **Adagio**

par - ce De - - us. Pi - e Ie - su Do - mine, pi - e

par - ce De - - us. Pi - e Ie - su Do - mine, pi - e

par - ce De - - us. Pi - e Ie - su Do - mine, pi - e

par - ce De - - us. Pi - e Ie - su Do - mine, pi - e

par - ce De - - us. Pi - e Ie - su Do - mine, pi - e

Figured bass: $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{smallmatrix}$ 6 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$

761 **Allegro**

Ie - su Do - mi - ne: Do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, e - is

Ie - su Do - mi - ne: Do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, e - is

Ie - su Do - mi - ne: Do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, e - is

Ie - su Do - mi - ne: Do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, e - is

Ie - su Do - mi - ne: Do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, e - is

Figured bass: $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 3 3 $\begin{smallmatrix} \flat 4 \end{smallmatrix}$ 6 $\begin{smallmatrix} \flat 5 \end{smallmatrix}$ 3 $\begin{smallmatrix} \flat 4 \end{smallmatrix}$ 6 7 $\begin{smallmatrix} \flat 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [6] \\ [2] \end{smallmatrix}$ 7 $\begin{smallmatrix} \flat 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \flat 4 \end{smallmatrix}$

772

na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

Figured bass: 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 4 $\begin{smallmatrix} \flat 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [6] \end{smallmatrix}$ 5 6 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [4] \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ [4] \end{smallmatrix}$ 6 $\begin{smallmatrix} 9 \\ [4] \end{smallmatrix}$ 8 $\begin{smallmatrix} [6] \end{smallmatrix}$

793

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re -

e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, e - is

do - na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re -

[6 b b4 6] [b b4 6] 7 [b6] [b] [6]

802

e - is re - qui - em. A - men, a - - - - - men.

- qui - em. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

re - qui - em. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

- qui - em. A - - - - - - - - - - - men, a - - - - - men.

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ [b] 6 [b] [6] [6] $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ [b]

4 Offertorium

47

Adagio *f Tutti* Allegro

S Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne Ie - su Chri - ste,

A Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne Ie - su Chri - ste,

T Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne Ie - su Chri - ste,

B Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne Ie - su Chri - ste,

org *f Tutti* # 6

6

Rex glo - ri-ae, li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li-um

Rex glo - ri-ae, li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li-um

Rex glo - ri-ae, li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li-um

Rex glo - ri-ae, li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li-um

7 6 # 6 #

12

de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

6 4 2 [6] 6

18

la - cu: Li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be-at

la - cu: Li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be-at

la - cu: Li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be-at

la - cu: Li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be-at

[6]

24

e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant

e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant

e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant

e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant

[7/5] 6/4 5/3 4 3

30

in ob - scu - rum. Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el

in ob - scu - rum. Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el

in ob - scu - rum. Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el

in ob - scu - rum. Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el

7/5 4 # [6/5]

36

re - praesen-tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -

re - praesen-tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -

re - praesen-tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -

re - praesentet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -

[6#] [#5] [6/4/3] [6] 5 7 [#] [6/4] 5/3 4/2 5/3

42

ctam: Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et

ctam: Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et

ctam: Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et

ctam: Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et

[#5] - - [#6/4/2] 6

48

se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

5/4 # [#2]

Andante

S

A

T

B

org

f Solo [6] 5 6 *p* [6] 5 6 $\flat 7 \frac{6}{5} \frac{3}{4}$ 5 6 $\frac{5}{3} \frac{6}{4}$

Ho - stias et pre ces ti - bi, Do - - mine, lau - -

59

p Solo

Tu sus - ci - pe pro a - ni - mabus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci mus, tu

- dis of - fe - rimus: Tu sus - ci - pe, tu sus - ci - pe pro a - ni -

$\flat 7 \frac{6}{5} \frac{3}{4}$ [6] 3 4 $\frac{4}{3}$ 4 # $\frac{7}{4}$ [6] 6 5 6 $\frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{6}{4}$

64

sus - ci - pe: Fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te, de

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci mus: Fac e - as, Do - mine, de

4 3 7 $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ [8] $\flat 7$

68

mor - te tran - si - re, tran - si - re ad vi - tam, tran - si - re ad vi - tam.

mor - te tran - si - re, tran - si - re ad vi - tam, tran - si - re ad vi - tam.

$\flat 4$ [6] $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *f* [6] 5 #6 7

74

[Allegro]

f Tutti

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

f Tutti

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

f Tutti

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

f Tutti

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

f Tutti

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *Tutti* [6] 6 $\frac{7}{5}$ [5] [#]

80

si - sti, et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

si - sti, et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

si - sti, et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

si - sti, et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

4 # [6 #] 6 $\frac{7}{5}$ # $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ #