

Galuppi. Missa.

Baldassare
Galuppi

Missa
BurG I/7

2 S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 clno (C), vl solo, 2 vl, vla, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/galuppi-missa-BurG-I-7](https://github.com/edition-esser-skala/galuppi-missa-BurG-I-7)
v2.0.0, 2021-12-20 (*4abd42f6185969c17363069a372c7c9352b901fa*)

1 Kyrie

1

Moderato

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Tutti

7# 4 6 # 6

3

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

#6 6

5

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

[#] [#] 6 6

7 *f Tutti*
Ky - ri - e e -

8 *f Tutti*
Ky - ri - e e -

8 *f Tutti*
Ky - ri - e e -

8 *f Tutti*
Ky - ri - e e -

7 6 p 7 6 f 6/4 5 - # 7 [#]

10 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son,

8 le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e -

[#] 6 #6

12 son, e - le - i - son, e -

e - le - i - son, e - le -

8 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - i - son, e - le - i - son, e - le -

[#] 6 [#] 6 6

14

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

7 6 # [6] 6

16

e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

[6] [6] [6] [6] 6

18

son, e - le - i - son.

e e - le - i - son, e - le - i - son.

e e - le - i - son, e - le - i - son.

e e - le - i - son, e - le - i - son.

6 [6/5] [6/5] 4 3

20

6 7 [6] 6 6/5 6/4 5/3

22

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

$\flat 7$ /₅ [6]

24

son, e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e -

6 6

26

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

[F#] F# F# [B] F#

28

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

e, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

6/4

30

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

7 7/4 #F 6/4 [B]

36

Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

⁸ Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

6 $\frac{\#4}{3}$ 6 6 $\#6$ 5 $\#$ 6 $\frac{4}{4}$

39

i son.

i son.

i son.

i son.

i son.

5/4 7/4 4/4 6/4

41

6 #6

43

6 [#] #]

45

6 # 7 6 p 7 6 f 6/4 5 - #]

Allegro

S

A

B

org

f Solo

6 6] 6 5 6 6 6] 6 5 5 7 7 6 5 6 5 7 6 6

60

p Solo

Chri -

6 5 7 6 6] 6 5 6 6] 6 5 3 6 6] 6 5 6

73

ste e - le - i - son, e - le-i-son, e - le-i - son.

p Solo

Chri - - ste

6] 6 6 6 5 6 6] 6 5 6

f

84

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

p *Solo*

Christe e - le-ison, e - le-ison, e -

6 # 6 6 6 5 3 f p 5 [6] 7 5 # 7

94

Chri - - ste e - - - - -

Chri - - ste e - - - - -

le - - - - - ison, e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - - -

6 6 5 3 7 5 # 5 6 # 6 6 6 5 #

105

le - i - son, e - - - - - le - i - son.

le - i - son, e - - - - - le - i - son.

le - i - son, e - - - - - le - i - son.

6 6 5 # [6] # 6 6 5 # f # 5 7 5 [6] 5 7 # [6]

128

138

[illegible]

160

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste, Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, e - le - i -

Christe e - le - i - son, e - le - i - son, Christe e - le - i - son, e - le - i -

[6 7/5] [6 6 5/4 3] 6 [7/5] 6 6 5/5 4 3

171

son.

son.

son.

f

5

#

$\frac{7}{5}$

6 6

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

[6] 7

[6] $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

Kyrie

Adagio

f Tutti

S Ky-rie e-le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, e - le - - - i - son.

A Ky-rie e-le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, e - le - - - i - son.

T Ky-rie e-le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, e - le - - - i - son.

B Ky-rie e-le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, e - le - - - i - son.

org *f Tutti*

$\frac{6}{4}$ $\frac{\#6}{\frac{5}{3}}$ 5 6 $\frac{7}{\#5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{\frac{4}{1}}$ $\frac{7}{\#5}$ $\frac{\flat 6}{4}$ $\frac{\#7}{6}$ $\frac{5}{4}$ 5 $\frac{8}{\#}$

190 Allegro moderato

Ky - ri - e e - le-i-son,

Ky - ri-e e - le-i-son, e - le-i-son, e - le - - -

6 7 6 #

196

Ky - ri-e e - le-i-son, e - le-i-son, e -

e - le-i-son, e - le - i - son, e - le - - -

$\frac{6}{5}$ 7 # 7 6 7 # 6 5 7 # $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{\#}$ # $\frac{6}{\frac{5}{1}}$ $\frac{7}{\#}$

208.

213,

213

— e - le - i - son, e - - - le - - - - -

- - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

9 5 6 5 # 6 b 7 #5 # b7 5 # 7 5 9

223,

229

229

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics underneath. The next three staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The bottom staff shows figured bass notation below the bass line.

le - - - i-son, e - le - i-son, e-le-i-son, e - le - i -
- - - i - son, e - le - i-son, e - le-i - son, e - le - i -
- - - i - son, e - le - i-son, e - le - i - son, e-le-i - son, e - le-i-son.
e - le - - i - son, e - le - i-son, e - le-i - son, e - le - i -
6 #4 6 7 5 6 5 6 [6] 7 6 5 6 6 [7] 6 6 6 7 b7
#4 2 # 3 b2 b 7 4 2 b 2

[Tempo deest]

S

S 2
A

T

B

org

f Tutti

6

6

6

13

18

6 *f* 6 7 $\frac{5}{4}$ 3 *p*

26

f Tutti
Glo - ri - a,
f A tutti
Glo - ri - a,
f Tutti
Glo - ri - a,
f Tutti
Glo - ri - a,
6 7 $\frac{5}{4}$ 3 *f*

33

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
6 6

47

p

sis De

6 7 6

p

52

f

o, in ex - cel - - - - -

in ex - cel - - - - -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

f 6 7 6 7 6

58

sis De - o, in ex -

sis De - o, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex -

7 6 [7] 6

64

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

[7] 5 7/5 6 7 5 6/5

72

o. Glo - ri - a, glo - ri -

o. Glo - ri - a, glo - ri -

o.

o.

o.

7 Solo

78 *f* Tutti

a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

f A tutti

a, in ex - cel - sis De - o, in ex -

Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

f Tutti

7 6 5

84

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a

cel - sis De - o, in ex -

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex -

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel -

7 6 5

90

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

cel -

7 7 7 6 5 7 7 #

95

cel - sis glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a

cel - sis, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

sis, in ex - cel - - sis De - - o,

- sis, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

103

in ex - cel - - sis De - - o, in ex -

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - -

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis,

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis, in ex -

109

cel - - - - -

- - - - -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

120

127

127. **f**
o, in ex - cel - sis De - o.

f
o, in ex - cel - sis De - o.

f
8 o, in ex - cel - sis De - o.

f
o, in ex - cel - sis De - o.

f
6
5

Et in terra pax

23

[illegible]

152

f Tutti
in ter - ra pax, pax, in ter - ra

p Solo
pax, ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, *f* Tutti
in ter - ra pax, pax, in ter - ra

p Solo
pax, ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, *f* Tutti
in ter - ra pax, pax, in ter - ra

p Solo
in ter - ra pax, *f* Tutti
in ter - ra pax, pax, in ter - ra

p Solo
6 4 7 5 6 4 5 3 6 4 7 5 3 7 5 3 6 6 5 3 *f* Tutti 7

157

pax.

pax.

pax.

pax.

p 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3 7

Allegretto

S

A

org

f Solo [6_b 5_b] 7_# *p* [6_b 5_b] 7_# *f* [6 5] 6_# 6_# 7₅ 6 5

172

6 b5 # b 7₅ # 6 5 # 7 b

183

p Solo *p Solo*

Laudamus te, lau-da-mus te, lau-damus

Laudamus te, lau-da-mus te, lau-damus

p 5_# 6₄ 5_# b *f* 5_# 6₄ 7₅ # *p* [6_b 5_b] 7_#

194

te, be-ne - di - cimus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

te, be-ne - di - cimus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

[6_b 5_b] 7₅ # b [5₃] b6 b6 b b7 [b7₅ 6₄ 5₃]

203

mus te, ad - o - ra-mus te,

mus te, ad - o - ra - mus te,

[6] [6] [7/5] [8/6] 6/5 5/3 6/4 5/3

212

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

5 6/5 6/5 [6] 6/4 5/3 f [6] [6] 7 6 5 [6]

222

Lau - da-mus te, lau-da-mus

Lau - da-mus te, lau-da-mus

[b] [6] [b7] 6/4 5/3 p 6/5 [b7]

232

te, lau - damus te, be-ne - di - cimus te, ad - o - ra -

te, lau - damus te, be-ne - di - cimus te, glo-ri - fi -

[6] 7 # 6 # 6 #

242

- mus te, glo - ri - fi - ca - - -

ca-mus, lau-da-mus te, glo-ri-fi-ca - - -

ca-mus, lau-da-mus te, glo-ri-fi-ca - - -

6 6 | # [9 8 6 9 8 6]

250

- - - mus te, ad - o - ra-mus te, glo - ri - fi -

- - - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

- - - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

[7 5 6] # | [6 5] [5 # 6 5] [6 5] [6 5]

260

ca - - - - mus te.

ca - - - - mus te.

ca - - - - mus te.

5 # 6 4 7 5 # | 8 6 7 5 - 8 | # f [9 8] # [9 8 b] [7 5] 5 b

270

- - - - -

- - - - -

- - - - -

6 4 5 # | 6 [b] [6 4 5 #] p [6] f 5 # 6 4 5 #

Gratias agimus tibi

Largo

p Tutti

S Gra - ti-as a - gi-mus, a - gi-mus ti -

A Gra - ti-as a - gi-mus,

T

B

org *p Tutti* [6] *simile* 6 7 7 [6] [6] 7 7

Andante

f

bi, a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tuam, glo -

f Tutti

Pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu-am, pro - pter ma - gnam

f Tutti

Pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu-am, pro -

glo-ri-am tuam, glo - - - riam, glo - riam, glo - riam tu - am,

- riam tu - am, glo - riam, glo - riam, glo - riam, glo - riam tu - am,

glo - riam, glo - riam, glo - riam, glo - riam, glo - - - riam tu - am,

- pter ma - gnam glo - riam, glo - riam, glo - - - riam, glo-riam tu - am,

[2 6 5] 6 7 6 4 - 7 6 4 - 7 6 1/2 6 2 1/6 8 6 5 5 4 [4] *p* 6 4 [-] 5

305

310

310

Gloriam tuam, gloriam tuam, gloriam tuam, gloriam tuam, gloriam tuam.

7 8 6 4 | 7 6 5 7 7 7 6 6 5 | 6 4 5 3 2 3

Domine Deus

Andantino

S

org

f Solo

6 5 6 6/5 6 6/5

319

6 6 [b] 6 6/4 6 6 7/5 6/4 5/3 6 7 [b] 7/5 6/5

322

9/4 8/3 6/b5 7/5 6/4 5/3 7/5 6/4 5/3 *p* *f*

325 *p Solo*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - -

tr

p 6 5 6 6/5 6

327

- - - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us

6/5 [b] 7 [b] 7/5 6

329

Pa - - - - -

6 [b] 7 [b] 6

331

ter o - mni - potens.

6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{f}{4}$ [6] 5 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{4}$

334

Do - mi-ne De - us, Rex coe-

6 [6] [6] 6 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{p}{4}$ [6] 5 6

337

le-stis, De - us Pa - - - - - ter omni - po-tens, Do-mi-ne

$\frac{6}{5}$ $\frac{1}{4}$ 2 6 $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ 6 7 [6] $\frac{7}{4}$

340

De-us, De-us Pa - - - - -

$\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{b5}{4}$ [7] $\frac{5}{3}$ 7 $\frac{6}{4}$ 7

343

ter o - mni - potens, o - mni - potens.

[6] 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{f}{7}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

346

6 [6] 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{p}{7}$ $\frac{f}{6}$ $\frac{5}{3}$

Andante

S

A

T

B

org

f *Solo* #6 6 6 7 5 # 7 5 # # [7 5 #] # p 7 5 # [7 5 #] # f

361

p *Solo* Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li,

p *Solo* Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li,

6 [6] 7 6 [7] 6 [7] 6 7 # p [6] 6 5 #

371

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

6 6 7 6 7 5 # 6 4 5 # 7 5 # f 7 5 # # p 7 5 # # f

381

Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - nite Je - su, Je - su Chri - ste, Je -

Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - nite Je - su Chri - ste, Je -

p 6 6/4 5# 7 7 6 [6/4 5/3] 7/5 16 -1

391

su Chri - ste.

su Chri - ste.

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5 9 8 [b5/4] -1#

399

f Tutti

Do -

b 6/[b] 6 6 [b6] 7/5/[#] [b5]# [7/5]# [b5]# p 7/[b5]# [b5]# f Tutti

410 *f* Tutti

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - i,

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, Do - mi - ne De - us,

6 [4] 6 6 [4] [6] [5] [5] #9 [45] 8 #6 [5] 6 [4]

421

Fi - - li - us Pa - tris, Fi - - li - us Pa - tris, Fi -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

[45] # 6 #5 3 6 #5 3 6 4 - #5 3 6

429

- li - us Pa - - - tris.

Patris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris.

- li - us Pa - - - tris.

6 6] 4 7 5 [4] 7 [4] [4] 7 [4] [4] 7 [4] #

440

p Solo

Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su, Je -

p Solo

Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su,

p Solo

7 [♯] 6 6 5 6 7 6 7 6

450

f Tutti

- su, Je - - su Chri - ste, Fi - - li - us Pa -

f Tutti

Je - su, Je - su Chri - ste, Fi -

f Tutti

Fi - li - us Pa -

f Tutti

Fi - - li - us

f Tutti

7 [♯] 6 7 [♯] 6 7 6 6 7 6 7 6

458

tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

6 8 5 6 9 6 7 4 5

Qui tollis

Adagio

S
 A
 T
 B
 org

f Tutti
 5/4 3 6/4 5 6 6/4 5 6 7/5 6/4 5/4 3

474
f Tutti
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta
f Tutti
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-
 tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta
f Tutti
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
 5/4 3 6/4 5 5/2 6 7 8 5/4 3 7 7/5

480
 mun - di: Mi - se - re - re,
 ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi -
 mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: Mi - se - re -
 5/4 3 4 4 7 6/4 5/3 5/4 4 7/5 6/4 5 6 6

486

mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

- se - re - re, mi - se -

re - - re, mi - se - re - - re, mi - se -

- re, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di: Mi - se -

6 $\frac{4}{2}$ #6 $\flat 5$ 9 4 8 5 4 $\flat$ $\flat$ 6 4 5 # $\flat$ $\flat 6$ $\flat$

492

re - re no - - - - bis.

re - re no - - - - bis.

re - re no - - - - bis.

re - re no - - - - bis.

7 5 $\flat$ 7 5 5 $\flat$ 6 5 $\flat$

497

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta

Qui tol - lis pec-ca-ta

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - -

6 5 7 $\flat 6$ 5 4 $\flat$ [b7] 9 8 6 $\frac{4}{2}$ 7 5

507

512

512

O - - - - - nem no - - - - - stram.

O - - - - - nem no - - - - - stram.

de - pre-ca-ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.

de - pre-ca-ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.

9 [- 5/3 6] 7/5 5/4 5/3

Larghetto

S

org

f Solo

525

529

533

P Solo

Qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram

537

Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

541

545

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

6/5 [-] 6/4 5/3 7 6/5 6/5 6/4 5/3 f [6] 7

549

Qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris:

[6] 7 [6] 7 6/5 p [6] 6/4 5/3 [6] 6/5 [6]

553

Mi - se - re - re, mi - se-re

[4+] 6/3 7/5# [6/4 5/#] [4+] 6 7/#5 [6/4 5/#] # 6 7

557

re

7 7 7 7/# [6-] 6]

560

no - bis, mi - se - re - re, mi-se - re - re no - bis.

6/4 5/# [6] 7/# 6 7/# [6] 7/# [6/5] 6/5 6 6/4 5/# f [6] 7/#

564

[6] 7/# 6/5 6/4 5/# p [6] 7/# [6] 7/# f 6 [6/5] 6 6 6/5 6/4 5/#

Allegro

S
 A
 T
 B
 org

f Solo
 6 7 5 7 5 [b7 6 5 - 7 6 5 -

579
 6 6 5 [7] 6 4 [7] [5] 6 #4 6 7 5 # [6 15] 6 5

590
p Solo
 Quo-niam tu solus sanctus, tu solus Do-minus, tu so-lus al-tis-simus Je-su
p Solo
 Quo-niam tu solus sanctus, tu solus Do-minus, tu so-lus al-tis-simus Je-su
p Solo
 Quo-niam tu solus san-ctus, tu solus Do-minus, tu so-lus al-tis-simus Je-su
 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 *p* 6 7 5 7 5

608

619

619

Je - su Chri - ste. *p* Solo Quoniam tu solus

Je - su Chri - ste. *p* Solo Quoniam tu solus

Je - su Chri - ste. *p* Solo Quoniam tu solus

Je - su Chri - ste.

6 5 7 # 7 # 6 7 # 6 5 6 6 5 # 6 5 # 6 5 #

7 # 4 2 5 5 # 7 # 5 #

p Solo

629

sanctus, tu solus Do-minus, tu so-lus al-tis-simus Je-su Christe,

sanctus, tu solus Do-minus, tu so-lus al-tis-simus Je-su Christe,

san-ctus, tu solus Do-minus, tu so-lus al-tis-simus Je-su Christe,

8

6 7 6 5 7 6 7 5 6 7 5

638

f Tutti tu solus san-ctus, tu so-lus

f Tutti tu so-lus sanctus, tu so-lus Do-minus, tu so-lus sanctus, tu so-lus Do-minus, quo-niam tu so-lus

f Tutti tu so-lus sanctus, tu so-lus Do-minus, tu so-lus sanctus, tu so-lus Do-minus, tu so -

f Tutti Tu so - lus al - tis - si - mus, tu solus san-ctus, tu so-lus

f Tutti 5 6 7 6 5 6 5 6 6 6 5 6

645

Do-minus, tu solus san-ctus, tu so-lus Do-minus, quo-niam tu so-lus sanctus, tu so-lus al-tis-simus Je -

san-ctus, quo-niam tu so-lus Do-minus, quo-niam tu so-lus sanctus, tu so-lus al-tis-simus Je -

lus al - tis-simus, quo-niam tu so-lus sanctus, tu so-lus al-tis-simus Je -

Do-minus, tu solus san-ctus, tu so-lus Do-minus, quo-niam tu so-lus sanctus, tu so-lus al-tis-simus Je -

6 6 6 5 6 7 5 6 4 2

653

su, Je - - su Chri - ste, tu so-lus al - tis-simus, tu

su, Je - - su Chri - ste, tu so-lus al - tis-simus, tu

su, Je - - su Chri - ste, tu so-lus al - tis-simus, tu

su, Je - - su Chri - ste, tu so-lus al - tis-simus, tu

7 5 # 6 #4 b 6 5 6 5 5 4 3

663

so-lus Je - su, Je - - su Chri - ste, Je-su, Je-su Chri - ste.

so-lus Je - su, Je - - su Chri - ste, Je-su, Je-su Chri - ste.

so-lus Je - su, Je - - su Chri - ste, Je-su, Je-su Chri - ste.

so-lus Je - su, Je - - su Chri - ste, Je-su, Je-su Chri - ste.

6 4 #2 7 5 # 6 #4 b 6 5 [h] 6 5 6 4 5 3 6 5 [7] 4 3 7 5 3

673

6 4 7 5 3 5 6 #4 6 7 5 # 6 5 6 5 5 6 6 5 6

Cum Sancto Spiritu

45

Adagio

Allegro

f Tutti

S Cum San-cto Spi - ri - tu. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

A Cum San-cto Spi - ri - tu.

T Cum San-cto Spi - ri - tu.

B Cum San-cto Spi - ri - tu. A -

org *f Tutti*

690

i Pa - tris, a - men, a - - - men,

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

- - - - - men,

2 6 2 6 2 6 2 6

697

a - - - - - men,

De - - i Pa - - tris, a - men, a - - -

Cum San-cto Spi - ri - tu in

a - - - - - men,

[6 9 6 9 6 9 6] 5 5 8 * 7 6

704

a - - - - -

men, a - - - - - men,

glo - ri - a De - - i Pa - tris, a - men, a -

cum San - cto

[6] 7 $b6$ 7 6 7 6 7 6 7 6

711

- - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa - tris, a -

7 6 [6] 7 6 7 6 7 6 7 6 7 $b6$

718

a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - - - - -

6 $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 5 5 [6]

725

men, a - - - - - men, a - - - - -
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - - -
a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -

9 6 [6] 9 6 4 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 [6]

732

men, a - - - - -
i Pa - - tris, a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -

9 [6] 9 [6] 9 [6] 9 6 5 [4] 6 5 # 6 $\frac{6}{4}$ 2 6

739

men, a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - - men, a - - - - -

6 $\frac{\#4}{2}$ 6 6 5 # [7 b] 6 5 6 5 # [6]

746

men,
men, a -
cum San - cto Spi - ri - tu in

8 9 [6] 9 [b6] b9 [6] 9 [b5] b7 4 3 [6] 7 5 [4 3] 7 b6

753

a - men, a -
men, a - men, a -
men, a - men,
glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

6 7 b6 b7 6 7 6 7 6 [7 b] [6 -]

760

men, cum San - cto
men, a -
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
men, a -
tasto solo

6 b4/2 [6] 6 b4/2 [6] 6 b4/2 [6] [6] 3 4/2 6/5

3 Credo

Spiritoso

S

A

T

B

org

f Tutti

[6 6 6 6 6] 6 6 6 6 6 [6 b]

6 4 2

5

7 6 6 5 6 7 6 7 6

9

Adagio *f Tutti* **Allegro**

Cre - do, cre - do, cre - do in

f Tutti

Cre - do, cre - do, cre - do in

f Tutti

Cre - do, cre - do, cre - do in

f Tutti

Cre - do, cre - do, cre - do in

6 6 6 4 5 3 6 6 5 6

13

u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

6 2 6 6 6 6 6 6

16

coe - li, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et

coe - li, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et

coe - li, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et

coe - li, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et

6 b7 2 6 6 6 5 6

19

ter - - - - - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - -

ter - - - - - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - -

ter - - - - - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - -

ter - - - - - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - -

7 6 7 6 6 6 6/4 5/3

22

rae, vi - si - bi - lium, vi - si - bi - li - um

rae, vi - si - bi - lium, vi - si - bi - li - um

rae, vi - si - bi - lium, vi - si - bi - li - um

rae, vi - si - bi - lium, vi - si - bi - li - um

[6 6 6] 5 # 2 6 6 6 #6 [#] # 6 b] # 6

26

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

b 6 #6 # [6] b] b [6] b b6 5 b [6] 6 b6 6 b b 6 [b]

30

P Solo

Et in u - num, in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

p Solo

6 b 6 b6 b b b6 6 b b 6 [b] 6 6 b6 b b

33

Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum.

36

P Solo

Et ex Pa - tre, ex Pa - tre na - tum an - te

39

o - mnia sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu - la,

43 *tr* *f Tutti*
 an - te o - mni-a sae - cu-la. De - um de
f Tutti
 De - um de
f Tutti
 De - um de
f Tutti
 De - um de
f [6 6] 6 6 6 6 6 6 *Tutti* [6 6]

47 De - o, lu - men de__ lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de
 De - o, lu - men de__ lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de
 De - o, lu - men de__ lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de
 De - o, lu - men de__ lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de
 6 6 6 6 6 [6] 6 7

51 De - o, de De - o ve - ro.
 De - o, de De - o ve - ro.
 De - o, de De - o ve - ro.
 De - o, de De - o ve - ro.
 [- 2 6] [6] 6 6 6 6 6 5 3

55

p Solo
Ge-ni-tum, non fa - ctum, con - sub -

p Solo
Ge-ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

p Solo
6 5 [2] 6 6 [b5] 6 6] *f* 6 [b] 6

59

stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem o -

a - lem Pa - tri: Per quem o -

6 [b] 6 3 [b] # 4 b 6 5 6 b5 6 [b5]

62

- mni-a fa - cta sunt, o - mnia, o - mni-a fa - cta

- mni-a fa - cta sunt, o - mnia, o - mni-a fa - cta

b6 6 [f] [#] p [#] f p # 6 b 6 4 5 #

66

sunt, per quem o - mnia, o - mni-a fa - cta sunt,

sunt, per quem o - mnia, o - mni-a fa - cta sunt,

f [b6] 6/5 4 3 **p** 6 5 4 6 6 6 7/5 [b] **f**

70

f *Tutti* Qui pro - pter nos

f *Tutti* Qui pro - pter nos

f *Tutti* o - mnia, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

f *Tutti* o - mnia, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

p [b] **f** **p** # 6 [b] 6/4 5 # **f** *Tutti* [b6] 6 # 6 6 #6

74

ho - mines, qui pro - pter nos ho - mines, et pro - pter no - stram, no - stram sa -

ho - mines, qui pro - pter nos ho - mines, et pro - pter no - stram, no - stram sa -

ho - mines, qui pro - pter nos ho - mines, et pro - pter no - stram, no - stram sa -

ho - mines, qui pro - pter nos ho - mines, et pro - pter no - stram, no - stram sa -

[b] 6 6 6 6 6 6 6 6

78

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

♭7 2 6 5 6 7 6 7 6

82

- lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -

- lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -

- lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -

- lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -

6 6 6/5 6/4 5/3 5 6 7 6

86

- - - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

- - - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

- - - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

- - - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

7 6 6 6 5/4 5/3 6 5/3

Et incarnatus est

[Tempo deest]

A *Tempo decel.* **13** *p Solo* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Mari-a Vir-gine,

org **13**

112

ex Mari-a Virgine, et ho-mo, ho-mo fa - ctus est, et ho-mo fa-ctus est. Et in - car - natus,

124

in-carnatus est de Spi-ri - tu Sancto ex Mari-a Virgi-ne, et ho-mo fa - - -

The image shows a musical score for a Latin hymn. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the staff. The bottom staff is a bass clef, which is mostly empty, suggesting a simple accompaniment or a placeholder for a second part. The lyrics are: "in-carnatus est de Spi-ri - tu Sancto ex Mari-a Virgi-ne, et ho-mo fa - - -".

134

ctus est, et homo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus, fa-ctus

144

est, et homo factus est.

f Solo

8 6 7 5 4 3 2 1

b # #

152

7 7 7 7 7 6

Adagio

f Tutti

S Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

A Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

T Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

B Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

org *f Tutti*

6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$

165

Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - - mo

Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa -

Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - - mo

Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - - mo

Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - - mo

$\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ 6 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$

168

fa - - - - - ctus est.

- - - - - ctus est.

fa - - - - - ctus est.

fa - - - - - ctus est.

fa - - - - - ctus est.

6 5 $\frac{8}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ # #

Crucifixus

Largo

p Solo

S Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

T *p Solo*

T Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B

org *p Solo*

[6] # 6 #6 [6] 6 [7] 5 [6] # 6 7 6 # 7

174

la - to, cru - ci -

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

p Solo

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

[6] #5 6 [7] 6 #5 7 [6] 7 5 7 [6] 7

177

fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

est, pas - sus,

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, pas -

6 7 #4 7 6 7 5 6 9 6 7 #6

180

la - to pas - sus et se - pul - tus est,

pas - sus et se - pul - tus est, sub Pon - ti - o Pi -

- sus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

4 6 7 5 7 [9 8 b5 b7 6 7] # 6 [7 b5] #4 #

183

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

la - to pas - sus et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

[6 6/5 4/6] # 7 #4 # 7 [6 3 # 6 7 #4 # 7]

186

la - to pas - sus et se - pul - tus est, sub Pon -

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

pas - sus et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus

[6 7 5/3 6/5 7 # 6 7/4 6 7 # 6] 6/5

189

- ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est,
 pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est, sub Pon -
 e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

Figured Bass: $\frac{6}{5}$ $\left[\frac{6}{4}\right]$ $\sharp$ 6 6 $\left[\frac{7}{\sharp}\right]$ 9 8 $\frac{7}{5}$ [6] 4 $\frac{5}{3}$ $\left[\frac{7}{\sharp}\right]$

192

pas - sus et se - pul - tus
 - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -
 la - to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus

Figured Bass: 4 $\frac{6}{5}$ $\left[\frac{7}{\sharp}\right]$ 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\left[\frac{7}{\sharp}\right]$ 9 8 $\frac{7}{5}$ [6] 7 $\frac{6}{5}$ $\left[\frac{7}{\sharp}\right]$ 9 8 $\frac{7}{5}$

195

est, se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.
 pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.
 et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

Figured Bass: $\frac{7}{5}$ $\left[\frac{7}{\sharp}\right]$ $\sharp$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ $\sharp$

Allegro

S

A

T

B

org

f Tutti

6 6 6 6 7 6 6 5

204

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

Et re-sur - re-xit, resur rexit, re sur - re-xit, et re-sur - re-xit, re-sur-rexit, re-sur-

Et re-sur - re-xit, resur rexit, re sur - re-xit, et re-sur - re-xit, re-sur-rexit, re-sur-

Et re-sur - re-xit, resur rexit, re sur - re-xit, et re-sur - re-xit, re-sur-rexit, re-sur-

Et re-sur - re-xit, resurrexit, resur - re-xit, et re-sur - re-xit, re-sur-rexit, re-sur-

6 6 6 6 6

209

re - xit ter - ti-a di-e, re-sur-re - xit ter - ti-a di-e se - cundum Scripturas, se - cundum Scriptu - ras,

re - xit ter - ti-a di-e, re-sur-re - xit ter - ti-a di-e se - cundum Scripturas, se - cundum Scriptu - ras,

re - xit ter - ti-a di-e, re-sur-re - xit ter - ti-a di-e se - cundum Scripturas, se - cundum Scriptu - ras,

re - xit ter - ti-a di-e, resurre - xit ter - ti-a di-e se - cundum Scripturas, se - cundum Scriptu - ras,

6 7 6 6 7 6 6 5 6 6 5 6 6 5

219

et resurrexit, resur-rexit, resurre - xit ter - ti-a di-e se-cundum Scripturas, se-cundum Scriptu-ras, se-

et resurrexit, resur-rexit, resurre - xit ter - ti-a di-e se-cundum Scripturas, se-cundum Scriptu-ras, se-

et resurrexit, resur-rexit, resurre - xit ter - ti-a di-e se-cundum Scripturas, se-cundum Scriptu-ras, se-

et resurrexit, resur-rexit, resurre - xit ter - ti-a di-e se-cundum Scripturas, se-cundum Scriptu-ras, se-

[6 6 6] 6 7 6 6 6/5 6 6/5 p 6

224

The musical score is for a piece in G major, 6/8 time. It consists of five staves. The first four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is for a basso continuo. The lyrics are 'Et ascendit a cunctis Scripturis secundum Scripturas'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The piece concludes with a 'Solo' section for the basso continuo, marked with a 'p' (piano) dynamic.

cundum Scripturas, se - cundum Scriptu - ras.

cundum Scripturas, se - cundum Scriptu - ras.

cundum Scripturas, se - cundum Scriptu - ras.

cundum Scripturas, se - cundum Scriptu - ras.

Et a - scendit, a -

p Solo

p Solo

229

scen - dit in coelum, se - det ad dex - teram, se - det ad dex - teram Pa - tris, ad

6 # 6 5 7 (#) 4 6 3 [6] b [7] b 5 (#) # 6 6- 7 5 (#) #

233

dex - teram, ad dex - teram Pa - tris.

P Solo

Et i - te - rum ven-

6 6 b [6] # [7] b 6 6- 6 6 5 4 # [6] 6 [6- 6]

237

Adagio

tu - rus, venturus est cum glo - ri-a, et i - te-rum ventu - rus, ven-turus est cum glo-ri-a, ju - di - ca-re,

6 6 6 6- # [6] b 6 [6] 6 6 6 6 6

242 Presto Adagio Presto Adagio

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

f *p*

6 [15] 7 6 [15]

247 Allegro

Cu - ius re - gni, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit, non

[15] 6 6 6 6 6 6

252

e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit, non e - rit fi - nis.

[15] 6 [15] 6 [15] 6 6 6

257 *f Tutti*
 Et in Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex
f Tutti
 Et in Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex
f Tutti
 Et in Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex
f Tutti
 Et in Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

[45] 6 6 *Tutti* [6 6] 4/3 [45] 6 4/3 6 6 6 [45] 5/3 4/3 [6] 6 4/3 [6] 6 4/3 6 6 6 6 5

262
 Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que proce - dit, Fi - li - o - que pro-ce -
 Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que proce - dit, Fi - li - o - que pro-ce -
 Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que proce - dit, Fi - li - o - que pro-ce -
 Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que proce - dit, Fi - li - o - que pro-ce -

6 6 5 7 7 6 4/3 5 6 7 6 7 4/3 7

267
 - dit, Fi - li - o - que pro-ce - dit.
 - dit, Fi - li - o - que proce - dit. *p Solo* Qui cum Pa - tre et Fi - li - o simul ad-o -
 - dit, Fi - li - o - que pro-ce - dit.
 - dit, Fi - li - o - que pro-ce - dit.

4/3 4/3 [6] 6 5 4/3 [6] 6 5 4/3 *p Solo* [6] 6 4/3 6 3 4/3 6 6 6 4/3

272 *p* Solo

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

[b 6 6 6 6] # 6 6 6 6 b [#] 6 6 7 # [b]

276 *f* Tutti

cu - tus, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

qui lo - cu - tus, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

Et u - nam et

Et u - nam et

[b6] b6 6 5 [b5] 5 9 6 7 9 8 # 6 b6 6 5 *f* Tutti [b6] 6

280

u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam ec - cle - siam.

u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam ec - cle - siam.

u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam ec - cle - siam.

u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam ec - cle - siam. Con -

p Solo

b 6 6 b # 6 b 6 6 # [b6] 6 [b6] 6 [b6] 6

284

p Solo

Con-fi - te - or, con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re - mis - si-o - nem,

fi - te - or, confi - te-or u - num, u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem,

p Solo

5 7 ♭5 ♭7 6 6 ♭6 6 6- [#] 7 [#] # ♭

289

f Tutti

Et ex - pe - - cto, et ex -

f Tutti

Et ex - pe - - cto, et ex -

f Tutti

in re - mis - si - o - nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe - - cto, et ex -

f Tutti

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - - cto, et ex -

7 [#] # [♭] ♭6 5 6 7 6 # [-] ♭ 7 [♭]

294

pe - cto, et ex - pe - - cto, ex - pe - cto res-sur-re-cti - o - nem, ex -

pe - cto, et ex - pe - - cto, ex-pe - - - cto, ex-pe -

pe - cto, et ex - pe - - cto, ex - pe - cto res-sur-re-cti - o - nem, ex -

pe - cto, et ex - pe - - cto, ex - pe - cto res-sur-re-cti - o - nem, ex -

-] [♭7] [6] [6/4/3] ♭

299

pe - cto resur-re-cti - o - nem, ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem, resur - re - cti - o - nem mor - tu -

- cto, ex - pe - cto, resur - re - cti - o - nem mor - tu -

pe - cto resur-re-cti - o - nem, ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem, resur - re - cti - o - nem mor - tu -

pe - cto resur-re-cti - o - nem, ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem, resur - re - cti - o - nem mor - tu -

6 6 $\frac{4}{3}$ # [6 #] # [8 $\flat$]

304

Adagio *p* *Allegro* *p Solo*

o - - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

o - - rum, mor - tu - o - rum. Et

o - - rum, mor - tu - o - rum.

o - - rum, mor - tu - o - rum.

o - - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

7 (#) p 6 [7 6 # 6 $\flat$] p Solo 6 6 6 6 [6 6]

310

sae - cu - li, a - - - - men, a - men,

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - men,

sae - cu - li, a - - - - men, a - men,

sae - cu - li, a - - - - men, a - men,

[6 6] $\flat$ [6] 6 6 6 $\flat$ [6] $\flat$ 7 $\flat$ [6] $\flat$ [6] 6

334

The musical score is written for four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a basso continuo line. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/4. The lyrics are: "men, a - men, a - men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu-li, et". The basso continuo line includes figured bass notation: ♭6 6 6- [15] 6 [16] [15] 6 6 # 6 6 6 # 6 6 6 6 # [6] 6.

men, a - men, a - men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu-li, et

men, a - men, a - men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu-li, et

men, a - men, a - men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu-li, et

men, a - men, a - men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu-li, et

♭6 6 6- [15] 6 [16] [15] 6 6 # 6 6 6 # 6 6 6 6 # [6] 6

339

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

6 6 [7] 6 6 6 [6] 6]

344

p Solo *f* Tutti

men, a - - - - men, a - - - - men,

men, a - - - - men, a - - - - men,

- men, a - - - - men,

- men, a - - - - men,

5 6 7 6 7 6

349

p Solo *f* Tutti

a - - - men, a - - - men, a - - - - men, a - -

a - - - men, a - - - men, a - - - - men, a -

a - - - men, a - - - men, a - -

a - - - men, a - - - men, a - -

6 6 6 4 5 3 5 6

354

- - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men.

- - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men.

- - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men.

- - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men.

7 6 7 6 6 6 6 4 5 6 [6] 6 4 5 3