

Galuppi.

Messa concertata.

Baldassare
Galuppi

Messa concertata
BurG I/1

2 S, 2 A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, vla, b, org

Full score




Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/galuppi-messa-concertata-BurG-I-1](https://github.com/edition-esser-skala/galuppi-messa-concertata-BurG-I-1)
v2.0.0, 2021-12-19 (8e43299868acc5756ad8ba03edae1e64abd44e80)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vla	viola

Sources

B1	<i>Library</i>	D-DI
	<i>Shelfmark</i>	Mus.2973-D-18
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1750–1764
	<i>RISM ID</i>	212006133
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://digital.slub-dresden.de/id426039106

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	28	A	3rd ♮ in B1 : a'4
	113f	vl 2	bars missing in B1
	130	vl 2	bar in B1 : f''8-γ-γ
	249	A	1st ♮ in B1 : a4

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2	36	vla	3rd ♩ in B1: g4
	52	vl 1	last ♩ in B1: c''8
	53	A	2nd ♩ in B1: a'8-a'8
	68	S	2nd ♩ in B1: ♯
	68	A	bar in B1: a'4-♯-♯
	70	T	3rd ♩ in B1: f♯'8-f♯'8
	87	vla	bar missing in B1
	109	B	bar in B1: c'2.
	114	vl 2	1st ♩ in B1: g+d'+b'4
	207	vl 1	2nd ♩ in B1: a''16-g''16
	221	A	B1 contains an additional lower voice: g'8-a'8-f♯'8-e'8
	224	vla	last ♩ in B1: h♯'8
	257	org	1st ♩ in B1: G2
	266	vl	last ♩ in B1: c''8
	287	vla	bar in B1: c'2-a2
	329	vl 1	3rd ♩ in B1: f''8
	337-383	org	Bass figures missing in B1
	361	vl 1	2nd ♩ in B1: b'4-b'4
	361	vla	2nd ♩ in B1: d'4-d'4
	405	B	2nd ♩ in B1: a4
	410	A	3rd ♩ in B1: b'4
	491	vl 2	last ♩ in B1: a'8
	499	vl 2	2nd/3rd ♩ in B1: c♯''4
	523-681	org	Bass figures missing in B1
	526	org	1st ♩ in B1: c8-♯-f16
	579	org	last ♩ in B1: B8
	600	org	bar missing in B1
	671	vl	3rd ♩ in B1: g♯''16-g♯''16
	739	A	1st ♩ in B1: a'8.-g'32-f♯'32
	773	vl 2	1st/2nd ♩ in B1: a'2
	776	vl 1	2nd/3rd ♩ in B1: a'4
	781	vl 1	3rd ♩ in B1: c''4
3	28	B	bar in B1: g4-g8-g8-g8-g8
	65	vla	2nd ♩ in B1: f♯'4
	65	T	bar in B1: e'4-f♯'2
	104	vla	bar in B1: c'4-a4-♯
	123	vl 1	2nd ♩ in B1: f''16-g''16
	157	vla, org	tremolo mark missing in B1
	170	S	last ♩ in B1: d♭''8
	184	vla, org	1st ♩ in B1: e♭4
	185	vl 2	bar in B1: e♭'8-g'8-b♭'8-g'8-a♭'8
	258	vl	6th ♩ in B1: e''8
	275	vl	6th ♩ in B1: g''8
4	69	A	bar in B1: e'1
6	29	vl 2	bar in B1: a'2-♯

Changelog

2.0.0 - 2021-12-19

Changed

- uses EES Tools and new editorial guidelines

1.0 - 2017-08-08

Added

- initial release

Contents

1	Kyrie	1
	Christe	11
	Kyrie	19
2	Gloria	25
	Gratias agimus tibi	42
	Domine Deus	50
	Qui tollis	63
	Suscipe	67
	Qui sedes	72
	Quoniam	80
	Cum Sancto Spiritu	93
3	Credo	104
	Crucifixus	116
	Et resurrexit	123
4	Sanctus	131
	Osanna	134
5	Benedictus	137
6	Agnus Dei	146

1 Kyrie

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It features a grand staff with three systems. The first system includes a piano introduction with a treble and bass staff, followed by a vocal melody in a single treble staff. The second and third systems show the vocal melody continuing, with the piano accompaniment in the bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with a repeat sign at the beginning.

5

f *Tutti*
Ky - ri - e, Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e, Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e, Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e, Ky - ri - e

8

f *Tutti*
e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

f *Tutti*
e, Ky - ri - e e -

f *Tutti*
e, Ky - ri - e e -

f *Tutti*
e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

7 5

10

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - -

5 5

12

p Solo *f* Tutti

- - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

- - - - i - son, Ky - ri -

- - - - i - son, Ky - ri -

- - - - i - son, Ky - ri -

7 5 6 5 7

3 5 4 5

14

p *f* *p* *f*

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

e e - le - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, Ky - ri -

5/3 6 6/4 5/4 7/5

16

p *f* *p* *f*

p Solo *f* Tutti

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

5/3 6 6/4 5/4

18

le - i - son.

le - i - son.

le - i - son.

le - i - son.

5 4 6 4 5 3

20

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

7 6 5

[illegible]

26

e e - le - i - son, e - le - i - son.____

e e - le - i - son, e - le - i - son.____

8 e e - le - i - son, e - le - i - son.____

e e - le - i - son, e - le - i - son.____

6 6 5

28

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e -

8 Ky - - ri - e, Ky - - ri - e

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e

6 4 5 7

30

le - i - son, e - le - i - son, e - - - -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - -

e - le - i - son, e - le - - - -

6

32

p Solo *f* Tutti

- - - - le - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

- - - - - i - son, Ky - ri -

- - - - - i - son, Ky - ri -

- - - - - i - son, Ky - ri -

7 5 4 3 7

34

p *f* *p* *f*

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

e e - le - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, Ky - ri -

5 6 6 5 7

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

36

p *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

p Solo *f* Tutti

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

5 6 6 5 5 5

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

38

le - i - son.

le - i - son.

8 le - i - son.

le - i - son.

5/4 3 6/4 5/3

40

7/5 6/4 5/4 3

Christe

Andante

1 *f*

2 *f*

vla *f*

S

A

org
b *f* Solo 6

52

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p

6 4 6 6

62

f *p* *f* *p*

p Solo

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste__ e-le-i-

[6 6 6 6 5]
4 3

5 7 8 7
5 6 5

74

son, Christe, Chri-ste

p Solo

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste__ e-le-i - son, Christe, Christe

[6]
5

7 8 7
5 6 5

[h] h h

85

e - le-i - son, e - - - le-i - son, Christe, Chri-ste, Christe,

e - le-i - son, e - - - le-i - son, e-le-i - son,

7 [4] 4 [4] 7 8 7 5 4 6 4 6 4

95

Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri-ste e - le - i-son,

Chri - ste,

Vlc. soli Tutti 3 4 6 6 6 5 4

106

e-le-i - son, _____ Chri - ste, e - le -

Christe, Chri - ste, Christe, Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste,

3 6 3 3 6 [6] 6 Vlc. soli Tutti

118

i - son, e - le - i - son, e-le-i - son, e-le-i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e-le-i - son, e-le-i - son, e - le - i - son.

3 4 6 6 4 f 5 6 4

149

5 5 5 5

=

161

i - son, Christe,

7 7 7 b5

[illegible][illegible]

194

Christe, Chri - ste, Christe, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste Christe, _____

e - le - i - son, _____ Chri - ste,

5/3 - 6/4 5/3 - 6 3 5/3 - 6 b5/3 5/3 Vlc. soli Tutti

206

Largo [Andante]

Chri-ste _____ e - lei - son, e-le-i-son, e-le-i - son, _____ e - le - i - son.

Christe e - le - i - son, e-le-i-son, e-le-i - son, _____ e - le - i - son.

6 6/4 5/3 f 6 6/4 5/3 [6] 6/3 [6/4 5/3]

Kyrie

19

[Tempo deest]

Allegro

1 *f*

vl *f*

2 *f*

vla *f*

S *f Tutti*
Ky - ri - e, Ky - ri - e. Ky - ri - e — e - le - i - son, — e -

A *f Tutti*
Ky - ri - e, Ky - ri - e.

T *f Tutti*
Ky - ri - e, Ky - ri - e. E - - - -

B *f Tutti*
Ky - ri - e, Ky - ri - e.

org *f Tutti*
b7 3 6

222

le - i - son, e - - - le - i - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e — e - le - i -

- - - le - i - son,

E - - - -

6 7 5 6

230

The musical score is for a piece titled "Kyrie eleison". It consists of a piano accompaniment and vocal parts. The piano part is written for three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal parts are written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are "Kyrie eleison" repeated several times. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Ky - ri-e, Ky - ri-e

Ky - ri-e e - le - i - son, e - - - -

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri-e e - le - i - son, e -

8 2 6 5 3 2 3 2 4 3 4 2 6 3 2 6

234

e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - - -

- - - - - le - i - son, e - - - - -

8 e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - - - - - le - i - son,

5 6 2 5 6 4

238

- - - - - le - i - son, e - - - - -

- - - - - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

e - - - - -

6 7 6 7 6 7

242

le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le -

- le - i - son, e -

son, e - le - i - son, Ky - ri-e e -

le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le -

7 6 [b5] 4 3 2 6 5 2 [6] 4 3 [5] 6 4 3 [5] 6 [b6] [b5] 6

247

- i - son, e - le - i - son, e -

- le - i - son, e -

- le - i - son, e -

- i - son, e - le - i - son, e -

6 5 7 6 [b5] [4] 6 5 5 6 5 5

251

le - i - son, Ky - ri -

le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, e -

le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

6 5 4 5 3 3 2 6 5 2 5 4 3 5 2 6 6

255

e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

5 4 3 5 2 5 4 3 4 2 5 3 8 5 3 4 2 7 3 8

259

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

6 4 9 7 5 7 5 3 10 9 5 6 5 3 10 9 5 6 5 3

263

le - i - son, e - le - i - son. le - i - son, e - le - i - son. le - i - son, e - le - i - son. le - i - son, e - le - i - son.

10 9 5 6 5 3 5 6 4 3 7 5 7 5 5 3 4 3

2 Gloria

25

Allegro

1
vl
2
vla
S
A
T
B
org
b

f

f Tutti

5 5 5

6

6 5 6 5

10

5 6 6

14

7 7 6 5

18

21

22

25

27

5 5 6 6 4 5 3 p #6 6 5 #6

32

f f f f *

6 5 6 4 5 3 [6] 6 4 5 3

Detailed description: This musical score page contains measures 27 through 32. The top system (measures 27-31) features a piano part with two staves (treble and bass clef) and a bass line. The piano part includes trills (tr) and dynamic markings of piano (p). The bass line includes a double bar line and a key signature change to one sharp (F#). The bottom system (measures 32-36) features a piano part with two staves and a bass line. The piano part includes trills (tr) and dynamic markings of forte (f). The bass line includes a double bar line and a key signature change to one sharp (F#). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

37

f Tutti
Glo - ri-a, glo - ri-a,

f Tutti
Glo - ri-a, glo - ri-a,

f Tutti
Glo - ri-a, glo - ri-a,

f Tutti
Glo - ri-a, glo - ri-a,

42

f Tutti
glo - ri-a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

f Tutti
glo - ri-a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

f Tutti
glo - ri-a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

f Tutti
glo - ri-a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

5 7

46

cel - sis De - o, in ex - cel - sis

cel - sis De - o, in ex - cel - sis

cel - sis De - o, in ex - cel - sis

cel - sis De - o, in ex - cel - sis

7 3 6

50

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex -

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex -

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex -

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex -

5 # 6 #6

56

cel - sis, glo - ri-a, in ex - cel - sis, glo - ri-a,

5/4 # # 7/#

61

glo - ri-a in ex - cel - sis, in ex -

7/# 6/5

65

cel - sis, glo - ri-a, glo - ri - a in ex -

cel - sis, glo - ri-a, glo - ri - a in ex -

cel - sis, glo - ri-a, glo - ri - a in ex -

7 [7] 7 [7]

68

cel - sis, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De -

sis, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De -

cel - sis, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De -

cel - sis, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De -

[6] 5 6 6 6 4 5 #

72

p

o, in ex - cel - sis De -

p

o, in ex - cel - sis De -

p

o, in ex - cel - sis De -

p

o, in ex - cel - sis De -

p 6 6 6 6 5#

76

f

o, in ex - cel - sis De - o.

f

o, in ex - cel - sis De - o.

f

o, in ex - cel - sis De - o.

f

o, in ex - cel - sis De - o.

f 5 6 # #

80

p

Et in ter - - ra

p

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$

85

f

f

f

p

p

pax, pax, pax, in ter - ra pax, et

Pax, pax, in ter - ra pax,

Pax, pax, in ter - ra pax,

Pax, pax, in ter - ra pax,

$\frac{7}{5}$ $\frac{7}{\sharp}$ 5 $\frac{6}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ *p*

in - ter - ra pax, pax, pax, in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus

102

bo - nae, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

nae, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

bus bo - nae, bo - nae vo - lun -

bus bo - nae, bo - nae vo - lun -

7 [7] 5 7 [5] 7 [5] 7 46 5 5 3 46 5

109

ta - - - tis. Lau -

- - - - - tis. Lau -

8 ta - - - tis. Lau -

ta - - - tis. Lau -

#6 5 #4 #6 3 7 #6 # 5

116

da-mus, lau-da-mus, lau-da-mus,

da-mus, lau-da-mus, lau-da-mus,

8 da-mus, lau-da-mus, lau-da-mus,

da-mus, lau-da-mus, lau-da-mus,

5 7

121

lau-da-mus te, be-ne-

lau-da-mus te, be-ne-

8 lau-da-mus te, be-ne-

lau-da-mus te, be-ne-

7 7/3 6

125

di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

di - ci - mus te,

di - ci - mus te,

di - ci - mus te,

di - ci - mus te,

p Solo *p*

131

te, glo - ri - fi - ca - - mus te, ad - o - ra - - mus

p

138

f *Tutti*

te, ad - o ra - - - - -

lau - da - mus, lau - da - mus

lau - da - mus, lau - da - mus

lau - da - mus, lau - da - mus

f *Tutti*

5/3 7 7

143

te, lau - da - mus, lau - da - mus te,

te, lau - da - mus, lau - da - mus te,

te, lau - da - mus, lau - da - mus te,

7

147

mus te, ad o -

lau - da - mus te, ad o -

lau - da - mus te, ad o -

lau - da - mus te, ad o -

7 7 [6] #6 6 5

151

ra - mus, ad o - ra - - - mus te,

ra - mus, ad o - ra - - - mus te,

ra - mus, ad o - ra - - - mus te,

ra - mus, ad o - ra - - - mus te,

[6] #6 6 5 6 6 [6/4] 5/3 p [6] #6

156

ad - o - ra - mus, ad - o - ra - - - mus

ad - o - ra - mus, ad - o - ra - - - mus

ad - o - ra - mus, ad - o - ra - - - mus

ad - o - ra - mus, ad - o - ra - - - mus

6 5 [6] #6 6 5 5 6 6 6 4 5 3

161

Adagio

te, ad - o - ra - mus te. _____

te, ad - o - ra - mus te. _____

te, ad - o - ra - mus te. _____

te, ad - o - ra - mus te. _____

f 5 3 6 [7] 6]

Gratias agimus tibi

Andante

1 *p*

2 *p*

vla *p*

A

org
b *p Solo*

6 [#] 5 5 6 6 6 5 6 5

=

172

p Solo

Gra - ti - as

7 # # # 6 [#]

177

a - gi-mus, a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti -

5 6 6 5 6 5 7

≡

182

f **p** **f** **p** **f** **p**

bi pro - pter ma - gnam, pro - pter

f **p** 6 5 5

187

ma - gnam glo - - - - -

5 [6] [6] 6 [6] 5 6 6 5

≡

192

- - riam, glo - ri - am tu - - am, glo - ri - am tu - -

[6] 4 4 6 [6] 4 3 6 6 6/4 [5/3] tr

197

f

f

f

am, glo - ri - am tu - am.

f

6 [6] 4 3 6 $\sharp 4/2$ 6 6 $\sharp 4/2$

≡

201

p

p

p

Gra - ti - as a - gi-mus, a - gi - mus

6 $\sharp 6$ \sharp *p* 6 \sharp [5—] 6 6 $\frac{4}{4}$ \sharp

206

ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

7 [6] 6 5 # 6 [6] 5

=

211

- - - - -

7 [5] 7 [6] 5 # [6]

216

#6 6 - # #6 6 - 9 8 - 6 5 [-] 4 -

≡

221

gnam glo - ri - am tu - am.

7 6 5 # - 6 [6] 4 # f [6] #6

225

p *f* *p* *f* *p* *f*

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

[#] [f #] 6 # #6 #

≡

229

p *p* *p*

pro - pter ma - gnam, pro - pter

6 [6] 5/3 7 - 3 7 - 3 # [-]

233

ma - - - - - gnam glo - riam

#6 6 5/3 # [6] [#6 6] 5/3 6

≡

238

tu - - am, - - - glo-riam tu - am.

6/4 5/# f 6 6/4 5/# [6, 6] 5/4 #

Domine Deus

Allegro mà non presto

1 *f*

2 *f*

vla *f*

S

org *b* *f* *Solo*

$\frac{4}{2}$ 5 6 $\frac{7}{5}$ 6 3

=

247

p *f*

p *f*

p *f*

S

org *b* *p* *f*

4 3 6 $\frac{7}{5}$ 6 3 4 3 *f*

250

6 5 6 5 6 6

≡

253

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ p f

256

p *p* *p* *f*

7 7 $\flat 7$ 5 $\flat 4$

≡

259

p *p* *p* *f* *f* *f*

5 3 6 4 [4 3] $\flat 7$ [5 4] 5 3 6 5

270

Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po -

4 3 6 7 7#

=

274

tens, De - us Pa -

5/3 #6 6 6/5 # #4/2

278

ter o - mni - potens,

6 8 7 6 5
6 6 [5] 4 #

f
[#]

≡

282

De - - us Pa - - -

f
7
[#]

285

f *p* *f* *p* *f* *p*

6 6 #6

≡

288

f *p* *f* *p* *f* *p*

6 5 6 6 5 6 6 5

ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -

292

tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

f

tr

f

$\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ 5 6

≡

296

Do - mi - ne Fi - li,

p

p

p

$\frac{7}{5}$ 6

300

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

≡

304

Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

p
5 # 6 # $\frac{4}{2}$ 6 6

308

De - i, Fi - lius Pa -

6 [6]

≡

312

6 6 5 6 6 5

316

f

f

f

- tris, Fi - li - us Pa - tris.

6/4/2 6 5/4 5/3 *f*

=

320

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

Do - mi - ne De - us, A - gnus

p *f* *p* 7/5/3 7

323

f *p*

f *p*

f *p*

De - i, Fi - li - us Pa - - -

f *p*

6 4 5 3 7

=

326

f *p*

f *p*

f *p*

- - - tris, Fi - li - us Pa - - -

f *p*

4 2 6 6 4 5 3

329

f *f* *f*

tris, Fi - li - us Pa - tris.

f [6] 6 5 5 5 6 6 6 5 6 5

≡

333

6 5 6 5 6

Larghetto

1 *p* con sordino

2 *p* con sordino

vla *p* con sordino

S 1

S 2

A 1

A 2

org
b *p* Solo senza Org.
5 3 6 4 7 4 3 9 8 9 8 7 5

342

p Solo

Qui tol - lis pec-ca-ta

p Solo

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di,

p Solo

Qui tol - lis pec-ca-ta mun -

p Solo

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di, qui

6 4 5 # 7 6 9 8

348

mun - - di: Mi -

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: Mi - se - re - re,

- di: Mi - se - re - re,

tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca-ta mun - di: Mi - se -

7 7 9 8 6 5 7 6 4 7 4 7 3

354

- se - re - re, mi - se - re-re no - - -

mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re, mi - se -

re - re, mi - se - re-re no - bis, mi - se -

b4 3 6 6 5 7 4 7 9 8 5 6 9 6 6 5 3

360

- - - - - bis.
 - - - - - bis.
 - re - re no - bis.
 re - re no - bis.

b5 5 6 b6 5 3 9 8 10 9 8 7 5
 7 6 8 7 6 5

365

Qui tol - lis pec-ca - ta
 Qui tol - lis, qui tol - lis
 Qui
 Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

7 8 6 5 6 5 6 9 8 6 6
 5 6 4 3 4 3 5 4 3 6 6

371

mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di, pec -
 tol - lis, qui tol - lis, pec -
 pec - ca -

9 8 7 9 8 9 10 9 8 7 6 5 9 8
 4 3 # 4 3 7 8 7 6 5 4 #

377

pec - ca - ta mun - di:
 - ca - ta mun - di:
 - ca - ta mun - di:
 - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
 p

9 8 5 9 8 7 6 5 4 # 4 # #
 7 6 # 6 5 4 # 2 # 2 #

67

Allegro

386

The musical score for measures 386-389 of the Gloria in excelsis Deo by Johann Sebastian Bach. The score is in G major and 3/4 time. It features a piano introduction with a treble and bass staff, followed by four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Latin lyrics. The piano part includes figured bass notation at the bottom.

Piano Introduction:

- Measure 386: Treble staff has a series of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) followed by a quarter rest. Bass staff has a series of eighth notes (G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3) followed by a quarter rest.
- Measure 387: Treble staff has a series of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) followed by a quarter rest. Bass staff has a series of eighth notes (G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3) followed by a quarter rest.
- Measure 388: Treble staff has a series of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) followed by a quarter rest. Bass staff has a series of eighth notes (G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3) followed by a quarter rest.
- Measure 389: Treble staff has a series of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) followed by a quarter rest. Bass staff has a series of eighth notes (G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3) followed by a quarter rest.

Vocal Parts:

- Soprano:** sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - tio - nem, de - pre-ca - tio - nem
- Alto:** sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - tio - nem, de - pre-ca - tio - nem
- Tenor:** sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - tio - nem
- Bass:** sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - tio - nem

Figured Bass:

6 5 3 #6 5 3 5 # 7 5 # 5 3 7 5 # 7 #

390

no - stram. Sus - ci-pe,

no - stram. Sus - ci-pe,

no - stram. Sus - ci-pe,

no - stram. Sus - ci-pe,

6 4 5 # 5 3 6 5 6 5 5 5 3

394

sus - ci-pe de - pre-ca - tio - nem no-stram, de - pre-ca - tio - nem no -

sus - ci-pe de - pre-ca - tio - nem no-stram, de - pre-ca - tio - nem no -

sus - ci-pe de - pre-ca - tio - nem no-stram, de - pre-ca - tio - nem no -

sus - ci-pe de - pre-ca - tio - nem no-stram, de - pre-ca - tio - nem no -

6 3 5 3 6 3 5 3 5 3 # 7 6 4 5 # 7 # 5 #

398

stram. Sus - ci-pe,

stram. Sus - ci-pe,

stram. Sus - ci-pe,

stram. Sus - ci-pe,

[5 4] # 5 6 5 3 6 5 3 5 3

401

sus - ci-pe de - pre -

sus - ci-pe de - pre -

sus - ci-pe de -

sus - ci-pe de - pre - ca -

5 6 5 3 #6 5 3 5 # 6 9 7 3 7 5 3

404

ca - ti - o - nem no - stram.

ca - ti - o - nem no - stram.

pre - ca - tio - nem no - stram.

tio - nem no - stram, no - stram, no - stram.

9/7 3 7/5 3 9/7 3 7/5 # 6 5/3 [6/4] 5/#

407

Sus - ci - pe, sus - ci-pe, sus - ci - pe,

Sus - ci - pe, sus - ci-pe, sus - ci - pe,

Sus - ci - pe, sus - ci-pe, sus - ci - pe,

Sus - ci - pe, sus - ci-pe, sus - ci - pe,

6 #4 b 6 #6 #4 3

410

sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre - ca - tio - nem, de - pre - ca - tio - nem no - -

sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre - ca - tio - nem, de - pre - ca - tio - nem no - -

sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre -

sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre - ca -

6 # 7 5 # 5 3 7 # 7 5 # 9 7 5 3

414

- - - - - stram.

- - - - - stram.

ca - ti - o - nem no - - stram.

tio - nem no - stram, no - - stram.

9 7 3 7 5 3 9 7 3 7 5 # 5 3 6 7 5 # 5 4 # #2 #

Qui sedes

Andantino

1 *f*

2 *f*

vla *f* *p*

A

org *f* Solo *p*

[6] [6] [6] [6] $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ [6] [6]

424

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f*

[6] *f* $\begin{bmatrix} 6 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ 6 [6] *p* 6 *f* 6

431

5 3 6 6 5 6 6 7 5 6 5 6 5 3 6 6 6

≡

437

Qui se - des, qui se-des ad

p Solo

f 6 6 7 *f* 6 6 6 *p* tasto solo 6 6 6

444

dex - te - ram Pa - tris. Qui

6 6/4 5/3 6 6 6 5/3

==

451

se-des, qui se-des ad dex - te - ram Pa -

[6] [6] 5 # [6/4] 6 [6]

458

6 — 6/5 # 4/2 5# 7/5

≡

464

6/4 5# b [# b 6 b] # 6# [6 - 7#]

- tris: Mi - - - se - re - re, mi - se -

471

re - re - no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

6 6 4 5 # 6 6 5 # 6 5 #

==

477

f **f** **f**

re - re - no - bis. Qui

6 5 6 6 4 5 # #6 [6] # 6 4 # 6 [6 5 #] 6 6

483

p

p

p

se-des, qui se-des ad dex - - - te-ram Pa-tris, qui se-des, qui se-des ad

p [6] 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4} \frac{2}{2}$ [6] [6] #6 [#] $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

≡

490

p

p

p

dex - te-ram Pa - - - - -

6 [6/4] $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ [6]

496

tris: Mi - se -

6 6 5] 6 5 6 5 3 6 5 3 6 5 3 [6]

==

503

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

[6] [4 4] 6 3 [5 6 6 5 3 6]

510

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no

7 7 6 7 7 [5 6] 6/4 5/3 [b5] f #6/4

≡

516

bis.

6 6 6 [6] b7 [6] 6/4 [5 - 3]

[illegible]

528

mf *ff* *ff* *ff*

mf *ff* *ff* *ff*

mf *ff* *ff* *ff*

p Tutti *mf* *ff*

6 5 6

532

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p Vlc. *f* Tutti *p* Vlc. *f* Tutti

7 - 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 - 6

538

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f Solo *p* Vlc. *f* Tutti

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 - 6

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

544

p *tr*

tu so - lus San -

p Vlc. *p* Tutti $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

==

548

f *tr* *p*

f *tr* *p*

f *tr* *p*

ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

f *p* $\frac{7}{7}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{7}{\sharp}$

554 Allegro

so - lus Al - tis - simus, tu so - lus Al - tis - simus Je - - - - - 6 -

560

- - - - - 6 - - - - - 6 - - - - - 6 - - - - - 6 -

566

6 - - su Chri-ste, tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste, Je -

5 6 8 7 6 5
6 5 4 #

f p

≡

574

6 - - - - - 6 - - - - -

6 # 6 # 6 *

580

- - su Chri - ste, tu so - lus San-ctus, tu so - lus

$\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ 5# 6 6 6 5 6 6 # 6 6 5 6 6 #

≡

586

Do - minus, tu so - lus Al - tis - simus Je - - - - su, Je - su

f f f

6 6 5 6 6 # 6 5 6 6 3 6 f 6 6 6

592

Chri - - ste.

6 4 5 # 6 6 # 3 # 6 5 #

==

598

Come prima

Quo - ni-am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *Tutti* *p* *Vlc.* *f* *Tutti* *p*

604

San - ctus, tu so - lus, so - lus, tu so - lus

$b7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7

≡

609

Allegro

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - simus Je - su ——— Christe, tu

$\sharp 7$ \sharp 6 $6\flat$ \sharp

615

so - lus Al - tis - simus Je - su Christe, tu so-lus, tu so-lus, tu so-lus Al -

≡

622

tis - si-mus Je - - - - -

629

6 7 5 5/3

≡

636

6/4 7/5 6

642

mf

mf

su Chri

6 6 6 b7 6 6 6 4

≡

648

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

ste, tu so - lus San-ctus, tu

5 3 *f* 6 *p* 6 5 6 6 *f* 6 6

655

so - lus Do-minus, tu so - lus Sanctus, tu so - lus, tu so - lus Dominus, tu

≡

663

so - - lus, tu so - lus Sanctus, tu so - lus Dominus,

669

tu so - lus Al - tis - simus Je - su Chri -

6 6 6 6 6 3 5 6 6 5

f *f* *f*

==

675

ste, Je - su Chri - ste.

6 6 6 5 6 6 6 6 6

f *f* *f*

Cum Sancto Spiritu

93

[Tempo deest] Andante

1 *f*

2 *f*

vla *f*

S *f Tutti*
Cum San - cto Spi - ri - tu. Cum San - cto Spi - ri - tu in

A *f Tutti*
Cum San - cto Spi - ri - tu.

T *f Tutti*
Cum San - cto Spi - ri - tu.

B *f Tutti*
Cum San - cto Spi - ri - tu.

org *f Tutti*
6 5 5 6 7 #6 6 6

688 *tr*
glo - ria Dei Pa - tris, in glo - ria Dei Pa - tris,

5 [6] 6 6 [6] 5 [6] 6 5 [6]

692

a - - men, a - -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria Dei

6 6 4 5 3 6 6 5 5 6 5 [-] 6 #

697

- - - - - men,

Pa - tris, in glo - ria Dei Pa - tris, a - - men,

Cum San - cto

9 [4/2] 5 9 [4/2] 5 4 3 6 [6/4] 5 #

702

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria Dei Pa - -

a - - - - -

8 Spi - ri - tu in glo - ria Dei Pa - tris, in glo - ria Dei

5 [6] [2] 6 9/6 2 6/3 9 2 6/3

707

- - tris, a - - men, a - men, a -

- - - - - men, cum San - cto Spi - ri - tu,

8 Pa - - tris, a - - men, a -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria Dei

5/4 3 6 [6] 6/4 5/3 [6] 6/5 [6] #6

713

men, a - men, a - men, in glo - ria Dei

a - men, in glo - ria Dei Pa - tris, in

men, in glo - ria Dei

Pa - tris, in glo - ria Dei Pa - tris, a - men, a -

10/9 10/9 6 5/4 3 6 [6/4 5/#] [2] #6 # #4 #6

719

Pa - tris, in glo - ria Dei Pa - tris, a -

glo - ria Dei Pa - tris, a -

Pa - tris, in glo - ria Dei Pa - tris, a -

men, in glo - ria Dei Pa - tris, a -

- #6 # - #6 #5/4 6 [#] 15/4 [7/5 #] - 9 5/3 6 [6/4 5/#]

725

men.

men.

men.

men.

730

Cum San - cto Spi - ri - tu

Cum San - cto

5
3

735

A - - - - - men,

in glo - ria Dei Pa - tris, in glo - ria Dei Pa - tris,

8 In glo - - ria, in glo - ria Dei Pa - - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

6 6 9 12 [6] 9 2 9 12 6 5 4 3 6

740

in glo - ria Dei Pa - tris, in glo - ria Dei

a - - - men,

8 a - - men, in glo - ri - a, in glo - ri -

a - - - men, a - - -

[6] 6 5 [6] 6 [5] 6 [6] 5 3 [6] 5 3 - [6]

745

Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ria, in glo - ria Dei

in glo - ria Dei Pa - tris, in glo - ria Dei Pa -

a, a - - - men, a - - - men, in

men, in glo - ria Dei

8 5 3 6 # - #6 8 5 3 6 # - #6 [2] 6

750

Pa - - - tris, a - - - men, cum San - cto

- - - tris, a - - -

glo - ria Dei Pa - - - tris, a - men,

Pa - - - tris, in glo - ria Dei Pa - tris, a - -

4 3 4 3 6 5 6 5 3 9 3 6 4 3

755

Spi - ri - tu in glo - ria Dei Pa - tris, in glo - ria Dei

men, a - - - - -

8 cum San - cto Spi - ri - tu in glo - - - - - ri - a

men,

6 2 6 9 2 9 2 -

760

Pa - - tris, a - - - - - men, in glo - - - - - ri - -

- - - - - men, in glo - ria Dei

8 Dei Pa - tris, a - - - - - men, in glo - ria Dei Pa - - - - -

a - - - - -

4 3 6 6/4 5/3 6 3 - #6

765

a, in glo - ri - a, in

Pa - tris, in glo - ria Dei Pa - tris, in glo - ria Dei Pa - -

8 - - - tris, in

men, a - - - men, in

[6] 3 - #6 * 6

770

glo - ria Dei Pa - tris, in glo - ria Dei Pa - tris, in glo - ria Dei

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

glo - ria Dei Pa - tris, in glo - ria Dei Pa - - -

3 - 6 [6] 3 - 6 [6] 2] 9 2 -

775

Pa - tris, a - - men,

- - tris, a - - men,

- - tris, a - - men,

- - tris, a - - men,

5/4 3 6 6 6/4 5/3

780

in glo - ria Dei Pa - tris, a - -

in glo - ria Dei Pa - tris, a - -

in glo - ria Dei Pa - tris, a - -

in glo - ria Dei Pa - tris, a - -

6 5 - 6 4 3 6 6 5/3

785

men, a - men,

men, a - men,

men, a - men,

men, a - men,

6] 5 6

788

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

[Tempo dest]

1 *f*

2 *f*

vla *f*

S

A

T

B

org
b *f* Tutti 6 [6] [6 b7]

6

11

f Tutti
Cre - do, cre - do,

f Tutti
Cre - do, cre - do,

f Tutti
Cre - do, cre - do,

f Tutti
Cre - do, cre - do,

6 6 4 5 3 6

16

cre - do, cre - do in u - num De - - um.

cre - do, cre - do in u - num De - - um.

cre - do, cre - do in u - num De - - um.

cre - do, cre - do in u - num De - - um.

6 5 [6] b7 [6]

21

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li,

5/3 6/4 5/3 6/5 5/3 6/4 5/3 6

26

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si -

6 4 4 6 6/4 6/5 7/5

32

- bi - li - um. Cre - do, cre - do, cre - do in

- bi - li - um. Cre - do, cre - do, cre - do in

8 bi - li - um. Cre - do, cre - do, cre - do in

bi - li - um. Cre - do, cre - do, cre - do in

6/4 5/4 5/3 6/4 6

37

u - num De - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum

u - num De - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum

8 u - num De - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum

u - num De - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum

5/4 6/4 6 7/4 5/3

42

Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

8 Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

7 5 [5] # 6 6 5 # 7 5 [5] 6 4 [5] #

48

Cre - do, cre - do, cre - do in u-num De - um.

Cre - do, cre - do, cre - do in u-num De - um.

8 Cre - do, cre - do, cre - do in u-num De - um.

Cre - do, cre - do, cre - do in u-num De - um.

5 3 #6 6 6 5 5 #

53

Et ex Pa-tre, et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la.

Et ex Pa-tre, et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la.

Et ex Pa-tre, et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la.

Et ex Pa-tre, et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la.

6 5 5 4 3 6 5 9 8 7 6 7 6 5

59

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de-

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de-

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,

6 5 3 3 5 6 7 6 6 5 9 8 #6

66

De - o ve - ro, ve - ro, ve - - - - -

De - o ve - ro, ve - - - - -

ve - rum de De - o ve - ro, ve - - - - -

De - - um ve - rum de De - o ve - - - - -

#6 5 [#] [#5] 3/4 [#5] 7/5 [6/4] #5

71

ro. Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De -

ro. Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De -

ro. Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De -

ro. Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De -

[b5 3] #6 6 [b] 6 4 #5

76

p *f* *p*

um. Ge - nitum, non fa-ctum,

um. Ge - nitum, non fa-ctum,

um. Ge - nitum, non fa-ctum,

um. Ge - nitum, non fa-ctum,

p $\begin{smallmatrix} [b6] \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [b7] \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ *f* $\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix}$ *p*

82

f *f* *p*

ge - ni-tum, non fa-ctum, con - substan-ti - a - lem

ge - ni-tum, non fa-ctum, con - substan-ti - a - lem

ge - ni-tum, non fa-ctum, con - substan-ti - a - lem

ge - ni-tum, non fa-ctum, con - substan-ti - a - lem

f $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} f \\ 7 \\ [b] \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$

88

Pa - - tri: Per quem o - - mni - a fa - -

Pa - - tri: Per quem o - - mni - a

8 Pa - - tri: Per quem o - mni - a, per quem o - mni - a,

Pa - - tri: Per quem o - mni-a, per quem o - mni-a,

6 5 5 3 5 3 6 6 5 3 6 7 5 6 4 5 3 5 7 5 6 4 5

94

- - - - - cta sunt. Qui

fa - - - - - cta sunt. Qui

8 per quem o - mni - a, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui

per quem o - mni-a, fa - - - - - cta sunt. Qui

5 3 7 5 6 4 5 3 5 7 7 5 6 4 5

100

pro - pter nos ho - mines, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

pro - pter nos ho - mines, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

8 pro - pter nos ho - mines, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

pro - pter nos ho - mines, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

5 5 5 6 6 7 6 5

♭ ♭5 3 ♭5 3 5 4 3

105

scen - - dit, de - scen - - dit, de - scen - -

de - scen - - dit, de - scen - -

8 de - scen - dit, de - scen - dit, de -

de - scen - dit, de - scen - dit, de -

5 5

3 3

Lento

110

dit de coe - lis. Et incar-na-tus

dit de coe - lis. Et incar-na-tus

scen - dit de coe - lis. Et incar-na-tus

scen - dit de coe - lis. Et incar-na-tus

$\flat 7$ - \flat - $\flat 7$ [\flat] - [$\flat 7$] \flat $\flat 6$ [$\flat 5$]

117

est de Spi - ri - tu San - - cto

est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a

est de Spi - ri - tu San - - cto

est de Spi - ri - tu San - - cto

[4] $\flat 6$ $\flat 5$ 9 3 [$\flat 7$] $\flat 5$ 3 5 3 $\flat 2$

122

ex Ma - ri - a Vir - gine, ex Ma - ri - a Vir - gine, et

Vir - gine, ex Ma - ri - a Vir - gine, ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, —

8 ex Ma - ri - a Vir - gine, ex Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo, et

ex Ma - ri - a Vir - gine, ex Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo, et

6 [b] 5 — [b6] [b5] 5 [b] — b5

127

ho - mo, et ho - mo fa - - - ctus, fa - ctus est.

— et ho - - mo fa - - - ctus est.

8 ho - mo fa - - - ctus est.

ho - mo fa - - - ctus est.

6 [b] 5 — 10 9 10 8 5 [b] 6 5 [b4] [b7] 6 [b7] 5 [b7] 5 6 [b4] 5 [b4] 3 [b5]

Crucifixus

Lento

1 *p*

2 *p*

vla *p*

S

org
b *p* *Solo*

[4] [b] 9 8 [b]

=

139

f *tr* *p*

f *tr* *p*

f *p*

S

org
b *f* *p*

[15] 6 [7] 6 [b] 4 [b] 5 *p* 6

145

P Solo

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

≡

151

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

6 ♭ ♮ ♮6 ♮ [5 ♮ 6 4 5] ♮4 2 6

157

Pon - ti-o Pi - la - to, pas - sus est, et se - pul - tus est,

$\frac{6}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$

=

163

et se - pul - tus est, sub

$\frac{6}{4}$ $\frac{[b7]}{5 \over 3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{b7}{4 \over 2}$ $\frac{8}{5 \over 3}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\flat 6$ 4 3

182

cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, sub

[9 8] 6 9 8 [6 5] 5/3 [5 3] 6 5/3 6 6

≡

189

Pon - ti-o Pi - la - - - - - to, sub

6 6 5/3 4 [4] [4] 9 8 5/3

196

Pon - ti-o Pi - la

Chord symbols: \flat , $[\flat 7]$, 7, 7, $[\flat 5]$, $[\flat 5]$, $\frac{6}{4}$

≡

202

to, pas - sus est, et se - pul - tus est.

Chord symbols: $\frac{5}{\flat}$, $\frac{6}{4}$, \flat , $\frac{4}{\flat 2}$, $\frac{6}{\flat 4}$, \flat , $\frac{6}{4}$, $\frac{5}{\flat}$

208

Cru - ci - fi - xus, pas - sus est, et se - pul - tus, et se - pul - tus

7 5 4 7 5 4 6 b 4 2 6 5 b 6 4

=

214

f *mf* *ff* *p*

f *mf* *ff* *p*

mf *ff* *p*

est, et se-pul - tus est.

mf *ff* *p* *tasto solo*

4 2 b 6 6 6 6 6 6 6 6

Allegro assai

1
vl
2
vla
S
A
T
B
org
b

f

Tutti
f

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ 6 6 $\frac{6}{b}$ 6 6 5

223

f Tutti
Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri-

f Tutti
Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri-

f Tutti
Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri-

f Tutti
Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri-

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{b}$ 6 $\frac{5}{3}$

227

ptu - ras, se-cun - dum Scri-ptu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

ptu - ras, se-cun - dum Scri-ptu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

8 ptu - ras, se-cun - dum Scri-ptu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

ptu - ras, se-cun - dum Scri-ptu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

7/5 b5 5/3 6/4 5/3 6 6/5 6/4 6/3 6/4 6/3 8/4 b6

231

dex - te-ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo-ria ju - di -

dex - te-ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

8 dex - te-ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

dex - te-ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

5/b 7 b6 5/b 6/5 5/b 6/b 7/5 #

235

ca - - - re vi - vos et mor - - - tu -

vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - - - tu -

vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - - - tu -

vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - - - tu -

6 5 3 6 5 3 6 5 3 *p* *tasto solo*

241

os. Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non,

os. Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non,

os. Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non,

os. Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non,

f 6 #6 5 3 5 6

245

non, non, non e - rit fi - - nis. Et in

non, non, non e - rit fi - - nis. Et in

8 non, non, non e - rit fi - - nis. Et in

non, non, non e - rit fi - - nis. Et in

6 4 5 4 6

248

Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

8 Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

5 6 4 5 6 4

251

Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

6 7 6 15 15 15

[#] 5 4 5 5 5

255

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: Qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: Qui lo-cu-tus est per Prophe-

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: Qui lo-cu-tus est per Prophe-

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: Qui lo-cu-tus est per Prophe-

6 15 6 6 6 6 4

#

259

tas. Et u - nam san-ctam ca-tho - li - cam et a - po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con -

tas. Et u - nam san-ctam ca-tho - li - cam et a - po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

tas.

tas.

6 5 6 6 7/5 [6] 5 4/6 5/3 4/6 4/6

264

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o - - nem pec - ca - to -

or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o - - nem, in re-mis-si - o - - nem pec - ca - to -

In re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

In re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

5 6 5/3 5 6 5 5 6 6/3 5 6/5 6/5 3 7/5 5/3 6/5 5/3

269

rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

8 rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

6 6 7 6 5 5

273

vi - tam ven - tu - ri, ven-tu-ri sae - cu - li, a - men. Et

vi - tam ven - tu - ri, ven-tu-ri sae - cu - li, a - men. Et

8 vi - tam ven - tu - ri, ven-tu-ri sae - cu - li, a - men. Et

vi - tam ven - tu - ri, ven-tu-ri sae - cu - li, a - men. Et

5 5 5 4 3 5

277

vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu - li, a - - -

vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu - li, a - - -

8 vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu - li, a - - -

vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu - li, a - - -

5/3 6 6/5 5/3 6/5 5/3 6/5 5/3 9 5/3

281

- men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men.

8 - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men.

4 3 6 5 5/3 6 5

4 Sanctus

131

Adagio

f *Tutti*

San - - ctus,

f *Tutti*

San - - ctus,

f *Tutti*

San - - ctus,

f *Tutti*

San - - ctus,

f *Tutti*

tasto solo 1 1 1 1 1 1 1

3

san - ctus, san - -

san - ctus, san - -

san - ctus, san - -

san - ctus, san - -

tasto solo 1 1 1 1 1 1 1

5 3 6 5 3 [#4] 6

6

6 #6 8 7 $\frac{4}{2}$ 6 5 $\frac{4}{2}$ 5 6 5 5 6 4

9

ctus. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

ctus. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

ctus. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

ctus. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

6 4 5 3 4 2 5 3 7 6 9 8 6 5 [6 5] #

12

glo - ri - a

glo - ri - a

glo - ri - a

glo - ri - a

6 7 5 6 5 6 6

15

tu - a.

tu - a.

tu - a.

tu - a.

6 5 3

Osanna

Alla breve

f

f

f

f Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

f Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

f Tutti

O - san - na

f Tutti

8 6

28

- sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

8 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

f Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na

8 6 4 6 [# 7] #6 4/2 6 6 5 6 [9 8] 6 5 #4 6

38

- - sis, o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis,
 - - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - -
 - sis, o - san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

4 6 7 7 7 6 5 # 6 7 6 5 # 4/2 [6/5] 4/2 5 #

49

o - san - na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - - sis,
 sis, o - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, o - san - na
 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -
 o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel-sis, o -

6/5 6/5 9 8 7 6 5 [9 8] # 6 6/5 #

60

o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, san - na in ex - cel - sis

5 6 6 [5] 9 8 6 5 9 [8] 8 6 5 9 [8] 8 6 5

70

sis, o - san - na in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. sis, o - san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

4 5 6 5 6 [5] 7 6 5 6 5 6 6 5 4 3 5 4 3

5 Benedictus

[Tempo deest]

1 *f*

2 *f*

vla *f*

T

org
b *f* Solo

6 7 6 6 5 7 6 5 3

=

6

11

p *f*

p *f*

p *f*

[6] *p* [6] *f* 7 $\flat 6$ 6 [$\flat 5$]

=

16

p *f*

p *f*

p *f*

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ [6] [6] $\frac{5}{4}$ 3

21

p

p

p

p Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine, in no - mine Do - mi -

p

6 7 6 6 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$

≡

26

ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no -

3 4+ 6 6 # 6

31

8 - - mi - ne Do - mi-ni. Be - ne - di - ctus, qui

6 5 - 4 # 6 5 5 6 [6/5]

=

35

8 ve - nit in no - mi - ne Do - - - - -

5 6 [6/5] 5 6 6 5 7 b6 5 [6]

39

f

8 - - - mi - ni.

f

6/4 5/4 5#

[6]

≡

43

f

[6]

5/4 #

[6] [6]

48

p

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in

p

6 7 6 [6/5]

≡

52

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in

7/5 6/4 7/5 [6] 4/2 6 6 5

56

no - mi - ne Do - mi-ni.

7 6 5 4 3

≡

60

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in

6 b5 5 6 5 5 6 6 5 5 6 6

64

no - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui—

6/5 [6]

≡

68

ve - - - nit in no - - - mi-ne Do - mi-

[6] b6 [6] 6/4 5/3

72

ni, in no-mine Do - mi - ni.

f

f 7 $\flat 6$ - 6

≡

77

Osanna da capo

f

6 4 5 6 6 4 3

6 Agnus Dei

Adagio

1 *vl* *p*

2 *p*

vla *p*

S

A *p Solo*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi: Mi - se -

T *p Solo*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi: Mi - se -

B

org *b* *p Solo*
4 3 5 4 3 6 4 3 6 4 3 6 4 3 [6 6] b 4

8

p Solo
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

re - re no - bis.

re - re no - bis.

p Solo
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

6 7 4 6 b 6 5 [b] 6 4 b 5 4 b 6 b b7 b [b5 b7 b5]

15

f

f

f *Tutti*

mun-di: Mi - se - re - re no - bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec -

f *Tutti*

Mi - se - re - re no - bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec -

f *Tutti*

A-gnus De-i, qui tol-lis pec -

f *Tutti*

mun-di: Mi - se - re - re no - bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec -

f *Tutti*

♭5 ♭5 ♭5 - ♭6] # - 6 7 6 5 4 # 6 6 9 8]

23

[Tempo deest]

ca - ta mundi: Mi - se - re - re no - bis. Do - na

ca - ta mundi: Mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mundi: Mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mundi: Mi - se - re - re no - bis.

4/2 6 4/2 6 6 7 # ♭ 6 5 4 5 3 6 4 5 3 2 3

[illegible]

92

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

5 4 3 6 6 5 4 2 6 7

102

cem, da pa - cem, pa - cem, da pa - do - na no - bis pa -

[3] #4 6 #6 6 6 5 #4 6 7 # [6] 4 6 [6] 9 6 5 3 6 4 5 3 6 4 5 6 4

112

- cem, da pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - cem, da pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - -

5 3 6 4 5 6 5 *tasto solo*

124

- - - - - cem, pa - - - - - cem. - - - - - cem, da pa - - - - - cem, pa - - - - - cem. - - - - - cem, da pa - - - - - cem. - - - - - cem, da pa - - - - - cem, pa - - - - - cem. - - - - -

7 6 4 3 4 3