

Eybler.

Sacred music.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Lux est orta
HerEy 95

Offertorium (de Tempore)

2 S, T, B (solo), S, A, T, B (coro 1), S, A, T, B (coro 2), 2 ob, 2 cl (B \flat), 2 fag,
2 cor (E \flat), 2 clno (B \flat), timp (B \flat -F), 2 vl, vla, vlc, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Soli

Esser
Skala
Edition

95 Lux est orta

Andante quasi Allegretto

S 1

S 2

T

B

org

Lux est or - ta,

Lux est or - ta, or - ta iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - tiae, lae - ta - mini iu - sti in Domino,

9

Lux est or - ta, or - ta iu - sto et

or - ta iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - tiae, lae - ta - mini iu - sti in Do - mino, lux est or - ta

lux est or - ta iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - tiae, lae - ta - mini iu - sti in Do - mino, lux est or - ta iu - sto et

15

Lux est or - ta, or - ta iu - sto et

re - ctis cor - de lae - ti - tiae, lae - ta - mini iu - sti in Do - mino, lux est or - ta

iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - tiae, lae - ta - mini iu - sti in Do - mino, lux est or - ta iu - sto et

re - ctis cor - de lae - ti - tiae, lae - ta - mini iu - sti in Do - mino, lux est or - ta, or - ta

35

iu - sti in Do - mino, lae - ta - mi - ni, lux est or - ta iu - sto et
 dolce
 lux est or - ta iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, lae -
 ti - ti - ae, lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mino, lae - ta - mi - ni,
 iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, lae - ta - mi - ni iu - sti in
 iu - sti in Do - mino, lae - ta - mi - ni in Do - mino, lux est or - ta iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, lae - ta - mi - ni,
 Domino, lae - ta - mi - ni, lux est or - ta iu - sto, est or - ta,

40

re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mino, lae -
 ta - mi - ni iu - sti in Do - mino, lae - ta - mi - ni in Do - mino,
 lux est or - ta iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, lae - ta - mi - ni, lae -
 Domino, lae - ta - mi - ni, lux est or - ta iu - sto, est or - ta,

cresc. **f**

46

ta - mi - ni iu - sti in Do - mino et o - mnis re - cte cor - de, lux est or - ta,
 lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mino et o - mnes re - cti cor - de,
 ta - mi - ni iu - sti in Do - mino et o - mnes re - cti cor - de, lux est or - ta,
 lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mino et o - mnes re - cti cor - de,

p

51 *cresc.* **f**
 or - ta iu - sto, lux est or - ta iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, iu - sto et rectis
p cresc. **f**
 lux est or - ta, lux est or - ta iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, iu - sto et rectis
cresc. **f**
 or - ta iu - sto, est or - ta iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, iu - sto et rectis
p cresc. **f**
 lux est or - ta, lux est or - ta iu - sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, iu - sto et rectis

cresc. **f** $\frac{6}{b} - \frac{6}{b}$ **f**

57
 cor - de lae - ti - ti - ae, et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, et re - ctis cor - de lae - ti - ti -
 cor - de lae - ti - ti - ae, et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, et re - ctis cor - de lae - ti - ti -
 cor - de lae - ti - ti - ae, et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, et re - ctis cor - de lae - ti - ti -
 cor - de lae - ti - ti - ae, et re - ctis cor - de lae - ti - ti - ae, et re - ctis cor - de lae - ti - ti -

7 6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{3}$

63 **Allegro vivace**
col Coro 1mo **f**
 ae. Lae - ta - mi - ni iu - sti, lae - ta - mi - ni iu - sti in
col Coro 1mo **f**
 ae. Lae - ta - mi - ni iu - sti, lae - ta - mi - ni iu - sti in
col Coro 1mo **f**
 ae. Lae - ta - mi - ni iu - sti, lae - ta - mi - ni iu - sti in
col Coro 1mo **f**
 ae. Lae - ta - mi - ni iu - sti, lae - ta - mi - ni iu - sti in

f Tutti 3 3 3 3 3 3 $\frac{4}{3}$ 3 3 3 3 3 3 $\frac{4}{3}$

71

Do - mino et glo - ri - a - mi - ni o - mnes, o - mnes re - cti

Do - mino et glo - ri - a - mi - ni o - mnes, o - mnes re - cti

Do - mino et glo - ri - a - mi - ni o - mnes, o - mnes re - cti

Do - mino et glo - ri - a - mi - ni o - mnes, o - mnes re - cti

5

79

cor - de, lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mi - no,

cor - de, lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mi - no,

cor - de, lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mi - no,

cor - de, lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mi - no,

6

87

fz

iu - sti, et glo - ri - a - mi - ni o - mnes, o - mnes re - cti

fz

iu - sti, et glo - ri - a - mi - ni o - mnes, o - mnes re - cti

fz

iu - sti, et glo - ri - a - mi - ni o - mnes, o - mnes re - cti

fz

iu - sti, et glo - ri - a - mi - ni o - mnes, o - mnes re - cti

fz

4 6 4 6 4 2 6 4 3

5

95

fz

cor - de, lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mi - no,

fz

cor - de, lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mi - no,

fz

cor - de, lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mi - no,

fz

cor - de, lae - ta - mi - ni iu - sti in Do - mi - no,

fz

9 — 5 6 6 5

103

iu - sti et glo - ri - a - mi - ni o - - mnes re - cti cor -

iu - sti et glo - ri - a - mi - ni o - - mnes re - cti cor -

iu - sti et glo - ri - a - mi - ni o - - mnes re - cti cor -

iu - sti et glo - ri - a - mi - ni o - - mnes re - cti cor -

iu - sti et glo - ri - a - mi - ni o - - mnes re - cti cor -

6 — 6 8 6 6 6 5

3 3 3 3 4 3

111

ff

de, lae - ta - mi - ni o - mnes, o - - mnes.

ff

de, lae - ta - mi - ni o - mnes, o - - mnes.

ff

de, lae - ta - mi - ni o - mnes, o - - mnes.

ff

de, lae - ta - mi - ni o - mnes, o - - mnes.