

# Eybler.

# Sacred music.

Joseph Leopold Edler von  
**Eybler**

**Alleluia confitemini**

HerEy 73

Gradual (in Vigilia Pentecostes)

*S, A, T, B (coro), b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**W** Esser  
**S** kala  
**E** dition



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

## Sources

<b>A1</b>	<i>Library</i>	A-Ws
	<i>Shelfmark</i>	Cod. 571/21
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	full score; 2 pages

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

## Lyrics

Alleluia.

Confitemini Domino, quoniam bonus:  
quoniam in saeculum misericordia eius.  
(Psalms 106(105):1)

Laudate Dominum, omnes gentes,

collaudate eum, omnes populi.  
Quoniam confirmata est super nos misericordia eius,  
et veritas Domini manet in aeternum.  
(Psalms 117(116))

### **Acknowledgements**

Permission of the Schottenstift Abbey Archive to use their archival materials for this edition is gratefully acknowledged. We thank Dr. Maximilian Alexander Trofaier for assistance in obtaining these documents.

## 73 Alleluia confitemini

1

[no tempo]

*Soprano*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

*Alto*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

*Tenore*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

*Basso*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

*Organo e Bassi*  
[6] 6 6 6  
3 3 5

4  
no, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri -

no, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri -

no, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri -

no, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri -

6 6 6 5  
5

7  
cor - di - a e - ius. Lau - da - te Do - minum, o - mnes gentes, et col - lau - da - te

cor - di - a e - ius. Lau - da - te Do - minum, o - mnes gentes, et col - lau - da - te

cor - di - a e - ius. Lau - da - te Do - minum, o - mnes gentes, et col - lau - da - te

cor - di - a e - ius. Lau - da - te Do - minum, o - mnes gentes, et col - lau - da - te

3 - 6 8 5 3  
4 3 [6] b 6 6 5 46

11

e - um, omnes po - pu - li. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per

e - um, omnes po - pu - li. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per

e - um, omnes po - pu - li. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per

e - um, omnes po - pu - li. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per

6 5 3 4 4 6 6 6 7

15

nos, con-fir-ma - ta est mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ve - ri-tas

nos, con-fir-ma - ta est mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ve - ri-tas

nos, con-fir-ma - ta est mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ve - ri-tas

nos, con-fir-ma - ta est mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ve - ri-tas

3 6 5 [6] 6 6 9 8 3 6 6

19

Do - mi-ni ma-net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Do - mi-ni ma-net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Do - mi-ni ma-net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Do - mi-ni ma-net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

6 6 6 6 6 5 3 [6]