

Eybler.

Sacred music.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Peccata dimittis

HerEy 60

Gradual (de tempore)

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 fag, 2 vl, vla, vlc, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition

60 Peccata dimittis

Andante cantabile [con moto] **P Tutti**

S **P Tutti**
Pec -

A **P Tutti**
Pec -

T **P Tutti**
Pec -

B **P Tutti**
Pec -

org **P Tutti**

p Solo **f**

$\frac{7}{4} \quad \frac{3}{3}$ $\frac{7}{4} \quad \frac{8}{3}$ $\frac{4}{4} \quad 6$ 6 $\frac{6}{4} \quad \frac{5}{3}$

5 **f**

ca - ta di-mit-tis, pec - ca - ta di-mit-tis his, qui in - vocant, qui in - vo - cant te, ad

ca - ta di-mit-tis, pec - ca - ta di-mit-tis his, qui in - vo-cant te,

ca - ta di - mit - tis, pec - ca - ta di - mit - tis his, qui in - vocant, qui in - vo - cant te,

ca - ta di-mit-tis, pec - ca - ta di-mit-tis his, qui in - vocant, qui in - vo - cant te,

p **f Tutti**

$\frac{7}{4} \quad \frac{3}{3}$ $\frac{7}{4} \quad \frac{8}{3}$ $\frac{4}{4} \quad 6$ 6

9

te, ad te, Do - mi - ne, con-ver-to, fa - ci-em me - am ad te con-ver - to,

ad te, ad te, Do - mine, con-ver-to, fa - ci-em me - am ad te con-ver - to,

ad te, ad te, Do - mi - ne, con-ver-to, fa - ci-em me - am ad te con-ver - to,

ad te, ad te, ad te, Do-mi - ne, con-ver-to, fa - ci-em me - am ad te con-ver - to,

6 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4} \quad \frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{4} \quad 3 \quad \#$

13

o - cu - los me - os di - ri - go ad te, o - cu - los me - os ad te, Do - mi - ne,

o - cu - los me - os di - ri - go ad te, o - cu - los me - os ad te, Do - mi - ne,

o - cu - los me - os di - ri - go ad te, o - cu - los me - os ad te, Do - mi - ne,

o - cu - los me - os di - ri - go ad te, o - cu - los me - os ad te, Do - mi - ne,

6 6 6 5/4 6 6 3 4 6 6 8/3 = [5] 6 5 # p Solo # 6

17

fa - ci - em me - am con - ver - to ad te, o - cu - los me - os di - ri - go ad te, ad

fa - ci - em me - am con - ver - to ad te, o - cu - los me - os di - ri - go ad te, ad

fa - ci - em me - am con - ver - to ad te, o - cu - los me - os di - ri - go ad te, ad

fa - ci - em me - am con - ver - to ad te, o - cu - los me - os di - ri - go ad te,

f Tutti **p** Solo **f** Tutti

6 | 6/5 6/4 6 | 6 | 6/5 6/4

21

te, ad te, Do - mi - ne, ad te, o - cu - los me - os ad te di - ri - go.

te, ad te, Do - mi - ne, ad te, ad te, o - cu - los me - os ad te di - ri - go.

te, ad te, Do - mi - ne, ad te, o - cu - los me - os ad te di - ri - go.

ad te, ad te, Do - mi - ne, ad te, o - cu - los me - os ad te di - ri - go.

5/4 3 6 5/4 # 6 3 5 8 6 6 7 Solo # 6

25 **p**
 Pec - ca - ta di-mit-tis, pec - ca - ta di-mit-tis
p
 Pec - ca - ta di-mit-tis, pec - ca - ta di-mit-tis
p
 Pec - ca - ta di-mit-tis, pec - ca - ta di-mit-tis
p
 Pec - ca - ta di-mit-tis, pec - ca - ta di-mit-tis

6 6 6 - 6 6 6 7 8 6 7 8 7 5 2 3 2 3

29 **f**
 his, his, qui in - vocant te, his, qui in - vocant, qui in - vo - cant te, — ad
f
 his, his, qui in - vocant te, his, qui in - vocant, qui in - vo - cant te, — ad
f
 his, his, qui in - vocant te, his, qui in - vocant, qui in - vo - cant te, ad
f
 his, his, qui in - vocant te, his, qui in - vocant, qui in - vo - cant te, ad

f Tutti 4 6 6 6 7 8 6 7 6 7 6 5 9 8

33
 te, ad te, Do - mi - ne, con-ver-to, fa - ci - em me - am ad te, ad te con-ver-to,
 te, ad te, ad te, Do - mine, con-ver-to, fa - ci - em me - am ad te, ad te con-ver-to,
 te, ad te, ad te, Do-mi - ne, con-ver-to, fa - ci - em me - am ad te, ad te con-ver-to,
 te, ad te, Do-mi - ne, con-ver-to, fa - ci - em me - am ad te, ad te con-ver-to,

6 4 6 6 6 5 5 4 6 4 7 6 - 6 5 9 8 3 - 4 - 4 4 4 2 4 3 # - 4 3

