

Eybler.

Sacred music.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Alma Redemptoris mater
HerEy 57

Gradual (Mariæ B.V.)

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 fag, 2 trb, 2 vl, vla, vlc, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

W Esser
S kala
E dition

57 Alma Redemptoris mater

Andante

P Tutti *cresc.*

S Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes et

A Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes

T Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes

B Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes

org *P Solo* [6 6 6 7 5 4 6 6 6 5] *accomp.*

5 *f* stel - la, et stel - la, et stel - la ma - ris, ma - ris:

f et stel - la ma - ris, ma - ris:

cresc. *f* et stel - la, et stel - la ma - ris, ma - ris:

f et - stel - la ma - ris, stel - la ma - ris:

10 10 #10 6 *f Tutti* [6 7] *Solo*

9 *fz* *fz* *p* Suc - cur - re, suc - cur - re ca - den - ti, ca - den - ti suc - cur - re,

fz *fz* *p* Suc - cur - re, suc - cur - re ca - den - ti, ca - den - ti suc - cur - re,

fz *p* Suc - ur - re ca - den - ti, ca - den - ti, ca - den - ti succur - re,

fz *p* Suc - ur - re ca - den - ti, ca - den - ti, ca - den - ti suc - cur - re,

sfp *fp* *fp* *fp* *p* *cresc.*

46 6 45 6 9 8 6 5 49 8 7 6 45

13

f sur - gere, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

f sur - gere, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

f sur - gere, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

f sur - gere, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

f $\frac{6}{2}$ 6 5[♯] 6 ——— 6 $\frac{7}{4}$ [3] 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 7 5 6 $\frac{5}{5}$ #

a 2

17

f Tu quae ge - nu - i - sti, **p** na - tu - ra mi - ran - te, mi -

f Tu quae ge - nu - i - sti, **p** na - tu - ra mi - ran - te, mi -

f Tu quae ge - nu - i - sti, **p** na - tu - ra mi - ran - te, mi -

f Tu quae ge - nu - i - sti, **p** na - tu - ra mi - ran - te, mi -

f Tutti 5 6 $\frac{4}{7}$ **pp** Solo $\frac{6}{45}$ \flat $\frac{4}{5}$ $\flat 5$

21

f ran - te, tu - um sanctum Ge - ni - to - rem, **f** Vir - go pri - us

f ran - te, tu - um sanctum Ge - ni - to - rem, **f** Vir - go pri - us

f ran - te, tu - um sanctum Ge - ni - to - rem, **f** Vir - go

f ran - te, Ge - ni - to - rem tu - um, **f** Vir - go

$\frac{4}{5}$ # \flat $\frac{4}{7}$ 6 # $\frac{6}{5}$ 9 $\frac{8}{8}$ **f** Tutti $\frac{4}{4}$

cresc.

25 **p**
 ac po - sterius, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud, il - lud A - ve,
 ac po - sterius, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud, il - lud A - ve,
 pri - us ac po - sterius, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud, il - lud A - ve,
 pri - us ac po - sterius, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud, il - lud A - ve,
p Solo
 6 6 6 5 5 4 6 6 6 5 6 5 3

30 **fz fz fz p**
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, pec - ca - to - rum
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, pec - ca - to - rum
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, pec - ca - to - rum
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, pec - ca - to - rum
fz fz fz f
 Tutti
 6 10 6 6
 5 5 4 3 5

36
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
 mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
 mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
 mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
p *tasto solo*