Eybler.
Sacred music.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Non in multitudine
HerEy 56

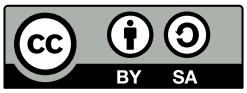
Gradual (de tempore)

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 cl (C), 2 fag, 2 vl, vla, vlc, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Esser Skala Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.24.4 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.01.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jle56**

edition-esser-skala/eybler-sacred-music
v2026.10.0, 2026-10-31 (a0678796f3cbda30d32f20c4962c7ab97232b732)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cl	clarinet
fag	bassoon
ob	oboe
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vla	viola
vlc	violoncello

Sources

A1	*Library*	A-Ws
	Shelfmark	Cod. 571/11
	Category	autograph manuscript (principal source)
	Date	1823-08
	RISM ID	not available
	License	public domain
	URL	none
	Notes	full score; 10 pages
C1	*Library*	A-Wn
	Shelfmark	HK.2144
	Category	print
	Date	1831
	RISM ID	991018071
	License	public domain
	URL	https://data.onb.ac.at/rec/AC14328848
	Notes	full score; Tobias Haslinger, Wien, plate number 5560
C2	*Library*	A-Wn
	Shelfmark	F4.Baden.88
	Category	print
	Date	1831

RISM ID	654000115
License	public domain
URL	https://data.onb.ac.at/rec/AC14266063
Notes	15 parts (S, A, T, B, ob 1, ob 2, cl 1, cl 2, fag 1, fag 2, vl 1, vl 2, vla, vlne, org); Tobias Haslinger, Wien, plate number 5563

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

Bar	*Staff*	*Description*
43	vla	6th to 8th ♪ in **C2**: 3 × e8

Lyrics

Non in multitudine est virtus tua, Domine.
Nec superbi ab initio placuerunt tibi:
sed humilium et mansuetorum semper placuit tibi deprecatio.
(Judith 9:16)

Acknowledgements

Permission of the Schottenstift Abbey Archive to use their archival materials for this edition is gratefully acknowledged. We thank Dr. Maximilian Alexander Trofaier for assistance in obtaining these documents.

56 Non in multitudine

3
tu - di-ne, non in mul - ti - tu - di-ne est vir - tus tu - a, Do - mi -
tu - di-ne, non in mul - ti - tu - di-ne est vir - tus tu - a, Do - mi -
tu - di-ne, non in mul - ti - tu - di-ne est vir - tus tu - a, Do - mi -
tu - di-ne, non in mul - ti - tu - di-ne est vir - tus tu - a, Do - mi -

6
a 2
f
tr
ne, non in mul - ti - tu - dine, non in mul - ti - tu - dine, non est in mul - ti -
Tutti

9
tu - di-ne vir - tus, vir - tus tu - a, Do - mi - ne.
tu - di-ne vir - tus, vir - tus tu - a, Do - mi - ne.
tu - di-ne vir - tus, vir - tus tu - a, Do - mi - ne.
tu - di-ne vir - tus, vir - tus tu - a, Do - mi - ne.

12
a 2
Nec su - per - bi ab i - ni - ti - o pla cu - e - runt ti - bi, nec su - per - bi
Nec su - per - bi ab i -

15
a 2
Nec su - per - bi ab i - ni - ti - o pla cu - e - runt ti -
ti - bi pla - cu - e - runt ab i - ni - ti - o,
ni - ti - o pla cu - e - runt ti - bi, nec su - per - bi ti - bi pla - cu - e -

18
a 2
bi, nec su - per - bi ti - bi pla - cu - e - runt, nec su - per - bi
Nec su - per - bi ab i - ni - ti - o pla cu - e - runt ti - bi, nec su -
nec su -
runt ab i - ni - ti - o, nec su -

21
ab i - ni - ti-o, nec su-per - bi ab i - ni - ti-o ti - bi,
per - bi ab i - ni - ti - o, nec su - per - bi ab i - ni - ti - o
per - bi ab i - ni - ti - o, nec su - per - bi ab i - ni - ti - o
per - bi ab i - ni - ti - o, nec su - per - bi ab i - ni - ti - o

24
cl 1
fag 1
p
ti - bi pla - cu - e - runt:
sed hu-mi - li um
et man-sue - to - rum
Solo

28
p
cresc.
pp
cresc.
sem - per pla - cu-it ti - bi de-pre-ca - ti-o, hu - mi - li-um et mansue - to - rum

32
sem - per, sem - per ti - bi pla - cu-it de - pre - ca - ti - o hu -
sem - per, sem - per ti - bi pla - cu-it de - pre - ca - ti - o hu -
sem - per, sem - per ti - bi pla - cu-it de - pre - ca - ti - o hu -
sem - per, sem - per ti - bi pla - cu-it de - pre - ca - ti - o hu -
Tutti
Solo

35
a 2
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mi - li - um. Non est in mul - ti - tu - di-ne vir - tus
mi - li - um. Non est in mul - ti - tu - di-ne vir - tus
mi - li - um. Non est in mul - ti - tu - di-ne vir - tus
mi - li - um. Non est in mul - ti - tu - di-ne vir-tus tu - a,
Tutti

38
a 2
fz
ff
tu - a, Do - mine, vir - tus tu - a. Nec su - per - bi pla cu - e - runt
tu - a, Do - mine, vir - tus tu - a. Nec su - per - bi pla cu - e - runt
tu - a, Do - mine, vir - tus tu - a. Nec su - per - bi pla cu - e - runt
Do - mine, Do - mine, vir - tus tu - a. Nec su - per - bi pla cu - e - runt

41
fag 1
sfp
sfp
p
p
p
ti - bi, sed hu - mi - li-um et man-sue - to - rum
ti - bi, sed hu - mi - li-um et man-sue - to - rum
ti - bi, sed hu - mi - li-um et man-sue - to - rum
ti - bi, sed hu - mi - li-um et man-sue - to - rum
p dolce
Solo

44
pp
pp
pp
de - pre - ca - ti - o ti - bi sem - - per, ti - - bi
pp
de - pre - ca - ti - o ti - bi sem - - per, ti - - bi
pp
de - pre - ca - ti - o ti - bi sem - - per, ti - - bi
pp
de - pre - ca - ti - o ti - bi sem - - per, ti - - bi
pp

47
pla - cu - it sem - - per, sem - - per.
pla - cu - it sem - - per, sem - - per.
pla - cu - it sem - - per, sem - - per.
pla - cu - it sem - - per, sem - - per.
Tutti