

# Eybler.

# Sacred music.

Joseph Leopold Edler von  
**Eybler**

**Pater noster**  
HerEy 52

Gradual (de tempore)

*S, A, T, B (coro), 2 cl (B $\flat$ ), fag, 2 cor (E $\flat$ ), 2 clno (E $\flat$ ), 2 vl, vla, vlc, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*



# 52 Pater noster

**Andante**

S **P Tutti**  
Pa-ter

A **p Tutti**  
Pa-ter

T **P Tutti**  
Pa-ter

B **P Tutti**  
Pa-ter

org **p Solo** **fz** **p**

11 **f** **f**  
no - ster, Pa-ter no - ster, qui es in coe-lis, san - cti-fi - ce - tur, san - cti-fi - ce - tur

**f** **f**  
no - ster, Pa-ter no - ster, qui es in coe-lis, san - cti-fi - ce - tur, san - cti-fi - ce - tur

**f** **f**  
no - ster, Pa-ter no - ster, qui es in coe-lis, san - cti-fi - ce - tur, san - cti-fi - ce - tur

**f** **f**  
no - ster, Pa-ter no - ster, qui es in coe-lis, san - cti-fi - ce - tur, san - cti-fi - ce - tur

**Tutti** **f** 3 6 6 4/2 6 4/6 6 6 7 8 7 3 5 4/5 6 6 6 4/2 6 3

20 **p** **f**  
no - men tu - um, ad - ve - ni-at re - gnum tu - um, re - gnum tu - um, fi - at vo -

**p** **f**  
no - men tu - um, ad - ve - ni-at re - gnum tu - um, re - gnum tu - um, fi - at vo -

**p** **f** \* **f**  
no - men tu - um, ad - ve - ni-at re - gnum tu - um, re - gnum tu - um, fi - at,

**p** **f**  
no - men tu - um, ad - ve - ni-at re - gnum tu - um, re - gnum tu - um, fi - at vo -

**p** **f**  
5 3 8 7 6 5 4 3 6 4/2 7 4 [b]7 4 b7 4 - 9 5 4 - 3 f 8 4 [4]5 # 3 6 5 4

29

lun-tas, vo-lun-tas tu-a, si-cut in coe-lo et in ter-ra,  
 lun-tas, vo-lun-tas tu-a, si-cut in coe-lo, si-cut in coe-lo et in-ter-ra,  
 fi-at vo-lun-tas tu-a, si-cut in coe-lo et in ter-ra,  
 lun-tas, vo-lun-tas tu-a, si-cut in coe-lo et in ter-ra.

3 6 6 [4]5 4 8 3 5 9 8 3 6 p spic. 3 6 - - 3 - - [b7] 5 [4]6 4 [5] 7 4 [-]

37

ra, et in-ter-ra.  
 ra, et in-ter-ra.  
 ra, et in-ter-ra.  
 ra, et in-ter-ra.

3 6 3 6 6 4 [5] 4 Solo 6 46 6 5 3 6 46 6 5 3 p f 6 5 46 6 6 5 4 7 [b]

45

Pa-nem no-strum, pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da no-bis ho-di-e, da  
 Pa-nem no-strum, pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da no-bis ho-di-e, da  
 Pa-nem no-strum, pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da no-bis ho-di-e,  
 Pa-nem no-strum, pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da no-bis ho-di-e,

5 6 4 p Tutti 3 3 f 4 6 6 3 p [b7]

54

*f* *ff*

no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti -

*f* *ff*

no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di -

*f* *ff*

da no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di -

*f* *ff*

da no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di -

$\frac{8}{3}$   $\frac{47}{2}$   $\frac{47}{3}$   $\frac{10}{15}$   $\frac{46}{3}$   $\frac{8}{4}$   $\frac{46}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{- [4]3}$   $3$   $\frac{47}{-}$   $\frac{11}{5}$   $\frac{10}{-}$   $\frac{8}{46}$   $6$   $\frac{- [1]b5}{-}$

63

*ff*

mus, di - mit - ti - mus, nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ribus, de - bi - to - ribus

*ff*

mit - ti - mus, di - mit - ti - mus de - bi - to - ribus, de - bi - to - ribus

*ff*

mit - ti - mus, di - mit - ti - mus, di - mit - ti - mus de - bi - to - ribus, de - bi - to - ribus

*ff*

mit - ti - mus, di - mit - ti - mus, di - mit - ti - mus de - bi - to - ribus, de - bi - to - ribus

$3$   $6$   $\frac{8}{4}$   $\frac{-}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $6$   $7$   $6$   $7$   $6$   $7$   $6$   $7$   $6$   $\frac{6}{4}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{8}{-}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{-}{5}$   $3$   $6$   $5$   $6$   $5$

71

*p* *f*

no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem,

*p* *f*

no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem,

*p* *f*

no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem,

*p* *f*

no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem,

$3$   $\frac{p}{3}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{5}{-}$   $3$   $-$   $6$   $6$   $\frac{4}{2}$   $6$   $46$   $6$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{8}{4}$   $\frac{7}{4}$   $3$

80

et ne nos in - du - cas in - ten - ta - ti - o - nem, sed li - be-ra

et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed li - be-ra

et ne nos in - du - cas in - ten - ta - ti - o - nem, sed li - be-ra

et ne nos in - du - cas in - ten - ta - ti - o - nem, sed li - be-ra

5 4 5 6 6 4 - 6 - 6 8 6 3 4 6 6 6 4 8 6 9 3 p 6 - -

88

nos, sed li - be-ra nos a - ma - lo, nos a - ma - lo, a - men, a - men, a -

nos a ma - lo, nos a ma - lo, a - men, a - men, a -

nos a ma - lo, nos a ma - lo, a - men, a - men, a -

nos a ma - lo, nos a ma - lo, a - men, a - men, a -

3 - [b7] 5 [b] 6 5 7 3 6 3 6 6 5 6 6 7 p senza Ped. f con Ped. 6 6 7 6 6 7 6 6 5 3

96

Adagio

men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

p senza Ped. f con Ped. ff pp 6 6 7 6 6 7 6 6 7 [3] 10 5 3