

# Eybler. Sacred music.

Joseph Leopold Edler von  
**Eybler**

**Tua est potentia**

HerEy 50

Gradual (de tempore)

*S, A, T, B (coro), 2 cl (B $\flat$ ), 2 fag,  
2 clno (E $\flat$ ), [2 trb], timp (E $\flat$ –B $\flat$ ), 2 vl, vla, vlc, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.


Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jle50**

 [edition-esser-skala/eybler-sacred-music](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (756c7d0dd165e8e24a56044fd2988d4209409a7b)



# Critical Report

## Abbreviations

<b>A</b>	alto
<b>B</b>	bass
<b>b</b>	basses
<b>cl</b>	clarinet
<b>clno</b>	clarion
<b>fag</b>	bassoon
<b>org</b>	organ
<b>S</b>	soprano
<b>T</b>	tenor
<b>timp</b>	timpani
<b>trb</b>	trombone
<b>vl</b>	violin
<b>vla</b>	viola
<b>vlc</b>	violoncello

## Sources

<b>A1</b>	<i>Library</i>	A-Ws
	<i>Shelfmark</i>	Cod. 571/9
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1822-01
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	full score; 11 pages
<b>C1</b>	<i>Library</i>	A-Wn
	<i>Shelfmark</i>	HK.2144
	<i>Category</i>	print
	<i>Date</i>	1826
	<i>RISM ID</i>	991018078
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://data.onb.ac.at/rec/AC14328864">https://data.onb.ac.at/rec/AC14328864</a>
	<i>Notes</i>	full score; Tobias Haslinger, Wien, plate number 4792
<b>C2</b>	<i>Library</i>	A-Wn
	<i>Shelfmark</i>	F4.Baden.90



50 Tua est potentia

1

Andante maestoso

Clarinetto I, II  
 in B $\flat$

Fagotto I, II

Clarino I, II  
 in E $\flat$

I  
 Trombone

II

Timpani  
 in E $\flat$ -B $\flat$

I  
 Violino

II

Viole

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo,  
 Violoncello  
 e Bassi

3

a 2

3

3

3

**f Tutti**  
 Tu - a est po - ten - ti - a, tu - um re - gnum, Do - mi - ne,

**f Tutti**  
 Tu - a est po - ten - ti - a, tu - um re - gnum, Do - mi - ne,

**f Tutti**  
 Tu - a est po - ten - ti - a, tu - um re - gnum, Do - mi - ne,

**f Tutti**  
 Tu - a est po - ten - ti - a, tu - um re - gnum, Do - mi - ne,

3

**Tutti**  
 6/4 5/3 6/4 5/3

6

tu es su - per o - mnes, o - mnes gen - tes.

tu es su - per o - mnes, o - mnes gen - tes.

tu es su - per o - mnes, o - mnes gen - tes.

tu es su - per o - mnes, o - mnes gen - tes.

3

4  
2

6

Solo

p

9

**System 1: Piano Introduction**

Treble staff:  $p$   $fp$

Bass staff:  $p$   $fp$

**System 2: Empty staves**

**System 3: Piano Accompaniment**

Treble staff:  $tr$

Bass staff:  $tr$

**System 4: Vocal Entries**

Soprano:  $p$  Da pa-cem, Do - mi-ne, Do - mi-ne, in di - e - bus

Alto:  $p$  Da pa-cem, Do - mi-ne, Do - mi-ne, in di - e - bus

Tenor:  $p$  Da pa-cem, Do - mi-ne, Do - mi-ne, in di - e - bus

Bass:  $p$  Da pa-cem, Do - mi-ne, Do - mi-ne, in di - e - bus

**System 5: Piano Accompaniment**

Bass staff: 7 5 6 4 7 5



[illegible]

16

stris, pa - - cem, pa - - cem, da pa-cem in di -

stris, pa - - cem, pa - - cem in di -

stris, pa - - cem, pa - - cem, da pa-cem in di -

stris, pa - - cem, pa - - cem, da pa-cem

Tutti

7 6 7 6 7 [b]6 b7 6 3 b4 6 b6

19

e - bus no - stris. Tu - a est po - ten - ti - a, tu -

e - bus no - stris. Tu - a est po - ten - ti - a, tu -

e - bus no - stris. Tu - a est po - ten - ti - a, tu -

in di - e - bus no - stris. Tu - a est po - ten - ti - a, tu -

6 5 6 - ♭ [♭]3 3 3 ♭ 7 ♭

22

a, tu - um re - gnum, Do - mi - ne, tu - - -

a, tu - um re - gnum, Do - mi - ne, tu - - -

a, tu - um re - gnum, Do - mi - ne, tu - - -

a, tu - um re - gnum, Do - mi - ne, tu - - -

4 6 6 7

24

um, tu es su - per o - mnes gen - tes, tu es

um, tu es su - per o - mnes gen - tes, tu es

um, tu es su - per o - mnes gen - tes, tu es

um, tu es su - per o - mnes gen - tes, tu es

7 5 6 7 6



30

cl 1  
p  
fag 1  
p

fp

fp

p  
Da pa - cem,  
p  
Da pa - cem,  
p  
Da pa - cem,  
p  
Da pa - cem,

pizz.  
fp

$\flat 7$  4 - 2 -  $\frac{6}{4}$

33

Do - mine, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris, pa - cem, pa -

Do - mine, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris, pa - cem, pa -

Do - mine, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris, pa - cem, pa -

Do - mine, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris, pa - cem, pa -

5 7 6 5 7  
3 4 4 3 3



[illegible]

40

cem, pa - - cem in di - e - bus, in di - e - bus

pa - - cem, da pa-cem in di - e - bus, in di - e - bus

cem, pa - - cem in di - e - bus, in di - e - bus

pa - - cem, da pa - cem, da pa - cem in di - e - bus

7 6 7 6 7 6 10 6 10 10 10 6 6 5 5 3 3

43

**sfp** **fzf** **fzf**

**p** **p** **p pizz.**

**p** **p** **p** **p**

no - stris, pa - cem, da pa - cem, Do - mi-ne, in di - e - bus

no - stris, pa - cem, da pa - cem, Do - mi-ne, in di - e - bus

no - stris, pa - cem, da pa - cem, Do - mi-ne, in di - e - bus

no - stris, pa - cem, da pa - cem, Do - mi-ne, in di - e - bus

**pizz.** **p Solo** [7]

6  
5

46.

*pp* *f*

*a 2* *f*

*f*

*f*

*decresc.* *pp* *f*

*decresc.* *f*

*decresc.* *f* *arco*

*pp* *f*

no - stris, pa - - cem. Tu - a est po - ten - ti-a,

*pp* *f*

no - stris, pa - - cem. Tu - a est po - ten - ti-a,

*pp* *f*

no - stris, pa - - cem. Tu - a est po - ten - ti-a,

*pp* *f*

no - stris, pa - - cem. Tu - a est po - ten - ti-a,

*arco* *f* Tutti

6 7 *decresc.*

49

tu - a, tu - um re-gnum, Do - mi-ne, tu - um,

tu - a, tu - um re-gnum, Do - mi-ne, tu - um,

tu - a, tu - um re-gnum, Do - mi-ne, tu - um,

tu - a, tu - um re-gnum, Do - mi-ne, tu - um,

6  
4

52

tu es su - per o - mnes gen - tes, tu es su - per o - mnes

tu es su - per o - mnes gen - tes, tu es su - per o - mnes

tu es su - per o - mnes gen - tes, tu es su - per o - mnes

tu es su - per o - mnes gen - tes, tu es su - per o - mnes

6 6 6 5 6 4

55

**Piano Part:**

- Right Hand: Treble clef, key of B-flat major. Features chords and moving lines, with **ff** markings.
- Left Hand: Bass clef, key of B-flat major. Features chords and moving lines, with **ff** markings.
- Double Bass: Two staves in 12/8 time. Features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by eighth and sixteenth note patterns. **ff** marking.

**Vocal Parts:**

- Soprano:** Treble clef. Lyrics: *gen - tes, su - per o - mnes, su - per o-mnes.*
- Alto:** Treble clef. Lyrics: *gen - tes, su - per o - mnes.*
- Tenore:** Treble clef. Lyrics: *gen - tes, su - per o - mnes, su - per o-mnes.*
- Bass:** Bass clef. Lyrics: *gen - tes, su - per o - mnes, su - per o - mnes.*

**Bottom Section:**

- Double Bass: Treble clef, key of B-flat major. Features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. **ff** marking.