

Eybler.

M. S. Maximiliani.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Missa Sancti Maximiliani

HerEy 18

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 fag, 2 clno (B $\flat$ /C),
2 trb, timp (B $\flat$ -F/C-G/C-F), vl solo, 2 vl, vla, vlc, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Essser
kala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jle18/coro**

 [edition-esser-skala/eybler-missa-sancti-maximiliani-HerEy-18](https://doi.org/10.21203/a470ce4326ccb17be60c2594c7d1d2f99491f7b5)
v1.0.0, 2026-07-25 (a470ce4326ccb17be60c2594c7d1d2f99491f7b5)



1 Kyrie

1

Andante

Tutti mezza voce

S Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

org *p* Solo 6 5 8 7 6 5 9 8 | *fz* Tutti 6 *p* Solo 7 4

5. lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

6 6 6 5 | *f* 6 4 6 # 6 4 6 *fz* 6 5 *fz* *p* Solo

9. *cresc.* lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

cresc. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

cresc. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

cresc. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

9 8 6 7 *cresc.* 6 5 6 5 | *f* Tutti 8 6 7 Solo 4 6 6

18.

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The fifth staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each vocal staff. Performance markings include dynamics (decresc., dolce, cresc., f), articulation (accents), and fingerings. The piano part includes fingering numbers (6, b, 7, 6, 5, 4, 3, 6) and dynamic markings (decresc., p, cresc., f).

S
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei-son, e - lei - son, e-lei - son, Ky-ri-e, Christe e

A
lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e, Christe e-

T
lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e, Christe e-

B
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e-lei - son, Ky-ri-e, Christe e-

P
Tutti
6 b b | 7 6 — 5 4 | 3 6 — b6 |
decresc. p decresc. cresc. f

22

decresc.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

decresc.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

decresc.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

decresc.

lei - son, e - lei-son, e-leison.

mezza voce

Ky - ri-e e - lei - son, e -

mezza voce

Ky - ri-e e - lei - son, e -

mezza voce

Ky - ri-e e - lei - son, e -

mezza voce

Ky - ri-e e - lei - son, e -

decresc.

Solo

cresc.

p

5 6 5 6 5

26

lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son,

lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son,

lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son,

lei - son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son,

6
5 8 7 6 5 9 8 |
4 4 4 3] fz Tutti 6 p Solo [7 7 4 4 5 5+ 8 6 5]
3 3

[illegible]

34

lei-son, e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

lei-son, e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

lei-son, e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

lei-son, e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

f Tutti **p** Solo

6 6 5 6 7
4 3 3

2 Gloria

Allegro vivace

f Tutti

S Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

A Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

T Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

B Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

org *unisono* *vlc* **f Tutti**

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

5

p

De - o et in ter - ra, in ter - ra pax, pax ho -

p

De - o et in ter - ra, in ter - ra pax, pax ho -

p

De - o et in ter - ra, in ter - ra pax, pax ho -

p

De - o et in ter - ra, in ter - ra pax, pax ho -

p Solo

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

11

f

mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

f

mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

f

mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

f

mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

f **Tutti**

7 6 6 6

[illegible]

33

f

ti - bi pro - pter glo - ri - am ma - gnam tu - am, Do - mi - ne

f

as propter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

f

ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

f

as pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, Do - mi - ne

cresc.

f Tutti

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$

39

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

De - us, Rex, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

De - us, Rex, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

De - us, Rex, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

44

o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

49

ge - ni-te, Je - su, Je - su Chri - ste,

ge - ni-te, Je - su, Je - su Chri - ste,

ge - ni-te, Je - su, Je - su Chri - ste,

ge - ni-te, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste,

7 6 9 6 5 6 7

54

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

6 4 6

59

Pa - tris, Fi - li - us.

Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

6 6 5 Solo 7 7

64

Qui tol - lis pec - ca - ta, mun - di pec -

vlc

f *fz*

b 8 6 7 # 6 5 5 6 - 6

69

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p *p* *p* *p*

b 7 6 5 6 7 5 5

76

Qui

f *mf*

b 6 5 b b b 5 6

82

fp Su - sci-pe,

fp Su - sci-pe,

fz **fp** tol - lis pec - ca - ta, mun - di pec - ca - ta: Su - sci-pe,

fp Su - sci-pe,

f Tutti **p** Solo

6 5 b b5 b6 b6 10 6 4

87

fz **p** **pp** **cresc.** su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem, de-pre-ca - ti - o - nem

fz **p** **pp** **cresc.** su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem, de-pre-ca - ti - o - nem

fz **p** **pp** **cresc.** su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem, de-pre-ca - ti - o - nem

fz **p** **pp** **cresc.** su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem, de-pre-ca - ti - o - nem

f Tutti **p** Solo **pp** **cresc.**

[b6] b40 [b]6 b4 6 b5 b6 b6 b6 b6 b6 b4 6 b6 6 b6 3

94

f no - stram.

f no - stram.

f no - stram.

f no - stram.

f Qui se - des, qui

f **p** **vlc** **mf**

b6 4 b b5 6 b mf 6 5

[illegible][illegible]

118

fz

quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus, tu

fz

quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus, tu

fz

quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus, tu so - lus,

fz

quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus, tu so - lus,

$\frac{4}{2}$ $\flat 6$ 6 $\flat$ [$\flat 5$]

123

so - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste cum San - cto Spi - ri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste cum San - cto Spi - ri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste cum San - cto Spi - ri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste cum San - cto Spi - ri -

6 $\flat 6$ - 6 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\flat 6$ 3 $\flat 4$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{4}$

128

f

tu in glo - ri - a De - i, in

f

tu in glo - ri - a De - i, in

f

tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i, in

f

tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i, in

f $\flat 7$

133

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men,

6 6 6 6 6

138

- men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

6 6 6 6 6

143

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

6 5 6 6 6 6 6

153

158

158

The musical score is for a piece titled 'Amen'. It consists of five staves. The first four staves are for vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). The fifth staff is a basso continuo line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics 'a - men, a - men, a - men, a - men,' are written below the vocal staves. The basso continuo line includes figured bass notation: 5, 6, b, 5, b, b, 5b, and b.

a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - - - - men, a -

a - men, a - men, a - - - - - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

5 6 b 5 b b 5b b

168,

173

173.

men, a - men, a - men, a - men, - - - men, a - men, a - men, a - men, - - - men, a - men, a - men, a -

184/

189

[illegible]

194

tis - simus, Je - su Chri - ste cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

tis - simus, Je - su Chri - ste cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

tis - simus, Je - su Chri - ste cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

tis - simus, Je - su Chri - ste cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu

6 **p** Solo **f** Tutti 6 6 5

9 8 7 6 5 4 3 2 1

200

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

6 6 6 5 3 4 3 unisono

205

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

7 unisono 7

3 Credo

17

Allegro

f Tutti

S Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

A Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

T Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

B Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

org **f Tutti**

6 6 6 6 6 6

6

ter - rae, vi - si - bi - lium o - mnium et in - vi - si - bi - lium.

ter - rae, vi - si - bi - lium o - mnium et in - vi - si - bi - lium.

ter - rae, vi - si - bi - lium o - mnium et in - vi - si - bi - lium.

ter - rae, vi - si - bi - lium o - mnium et in - vi - si - bi - lium.

7 7 6 6 5 3 - 6 7 Solo

12

Et in unum Do - minum Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, et ex Pa - tre

Et in unum Do - minum Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, et ex Pa - tre

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, et ex Pa - tre

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre

Tutti

6 6 6 - 7 6

17

na - tum ex Pa - tre an - te o - mni-a sae - cu-la, De - um de De - o,

na - tum ex Pa - tre an - te o - mni-a sae - cu-la, De - um de De - o,

na - tum ex Pa - tre an - te o - mni-a sae - cu-la, De - um de De - o,

na - tum ex Pa - tre an - te o - mni-a sae - cu-la, De - um de De - o,

6 4 3 # 6 5 6 - # 6 6 # 6 5

22

lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

6 6 6 5 5 6 5 6 6 6 6

28

ge - nitum non fa - ctum, con-substan-ti-a - lem Pa - tri, per quem o - mnia, per quem o -

ge - nitum non fa - ctum, con-substan-ti-a - lem Pa - tri, per quem o - mnia, per quem o -

ge - nitum non fa - ctum, con-substan-ti-a - lem Pa - tri, per quem o - mnia, per quem o -

ge - nitum non fa - ctum, con-substan-ti-a - lem Pa - tri, per quem o - mnia, per quem o -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

33

- - - mni-a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes et

- - - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mines et

- - - mni-a fa - cta sunt. Qui propter nos et

- - - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter

♭ 4/4 6 4 6 ♭ 6/4 - # # 4/4 6 2/4 6

38

pro - pter sa-lu - tem no - stram de - scen-dit, de - scen - dit de coe - lis, de-

pro - pter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit, de - scen - dit de coe - lis, de-

pro - pter sa-lu - tem no - stram de - scen - dit, de - scen-dit de coe - lis, de-

nos et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de-scen-dit de coe - lis, de-

6 7/4 7 - 5b 7-

43

scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

5 - 4/6 6/4 5/3 Solo 16 6 6 7]

Et incarnatus est

Adagio cantabile

S *p* Solo Et in-car-na-tus est in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto in-car-na-tus

A *p* Solo Et in-car-na-tus est in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto in-car-na-tus

T *p* Solo Et in-car-na-tus est in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto in-car-na-tus

B *p* Solo Et in-car-na-tus est in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto in-car-na-tus

org *p* senza org Solo

54 est ex Ma-ri-a Vir-gi-ne in-car-na-tus de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

est ex Ma-ri-a Vir-gi-ne in-car-na-tus de Spi-ri-tu Spi-ri-tu Sancto ex

est ex Ma-ri-a Vir-gi-ne in-car-na-tus de Spi-ri-tu San-cto ex Vir-gi-ne

est ex Ma-ri-a Vir-gi-ne in-car-na-tus de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

59 *p* Vir-gi-ne Ma-ri-a et et ho-mo fa-ctus est et et ho-mo fa-ctus est. *f*

p Vir-gi-ne Ma-ri-a et et ho-mo fa-ctus est et et ho-mo fa-ctus est. *f*

p Vir-gi-ne Ma-ri-a et et ho-mo fa-ctus est et et ho-mo fa-ctus est. *f*

p Vir-gi-ne Ma-ri-a et et ho-mo fa-ctus est et et ho-mo fa-ctus est. *f*

p *cresc.* *mf*

64 **mf** Tutti
Cru - ci - fi - xus

mf Tutti
Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis sub Ponti-o Pi-la - to

mf Tutti
Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la - to pro no - bis

mf Tutti
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

68 **cresc.** **f**
e - ti-am pro no - bis sub Ponti - o Pi-la - to pas-sus pro no - bis e - ti - am pas-sus

cresc. **f**
cru - ci - fi - xus pas - sus pas-sus pro no - bis pas-sus cru - ci - fi - xus

cresc. **f**
e - tiam cru - ci - fi - xus pas-sus pro no - bis e - ti-am pas - sus pas-sus

cresc. **f**
no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - to pro no - bis e - ti-am pas-sus pro no - bis pas-sus

cresc. **f**

72 **p**
et se - pul - tus est se - pul - tus est.

p
et se - pul - tus est se - pul - tus est.

p
et se - pul - tus est se - pul - tus est.

p
et se - pul - tus est se - pul - tus est.

fp

Et resurrexit

Allegro vivace

f Tutti

S Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se-cun - dum Scri -

A Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri -

T Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se-cun - dum Scri -

B Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri -

org **f Tutti**

7 6

80

ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, a-scen - dit, se - - det **fz**

ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, a-scen - dit, se - - det **fz**

ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, a-scen - dit, se - - det **fz**

ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, a-scen - dit, se - - det **fz**

6 6 # 5 6

84

ad dex - te-ram De - i Pa - tris, ad dex - te-ram De - i **fz**

ad dex - te-ram De - i Pa - tris, ad dex - te-ram De - i **fz**

ad dex - te-ram De - i Pa - tris, ad dex - te-ram De - i **fz**

ad dex - te-ram De - i Pa - tris, ad dex - te-ram De - i **fz**

fz **fz** **fz**

b 6 6 7

6 4 3

88 **fz** Pa - tris, se - det, se - det. **f** Et i - te - rum

fz Pa - tris, se - det, se - det. **f** Et i - te - rum

fz Pa - tris, se - det, se - det. **f** Et i - te - rum

fz Pa - tris, se - det, se - det. **f** Et i - te - rum

unisono
ff 3 Solo 3 3 3

93 *cresc.* **fz.** ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

cresc. **fz** ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

cresc. **fz.** ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

cresc. **fz** ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

fz Tutti **fz** $\frac{6}{4}$

97 ca - re vi - vos et mor - tu-os, vi - -

ca - re vi - vos et mor - tu-os, vi - -

ca - re vi - vos et mor - tu-os, vi - -

ca - re vi - vos et mor - tu-os, vi - -

fz $\frac{6}{4}$ **fz** $\frac{6}{4}$ **fz** $\frac{6}{4}$ **fz** $\frac{6}{4}$ **fz** $\frac{6}{4}$ **fz**

101

vos et mor - - tu - os, cu - ius

vos et mor - - tu - os, cu - ius

vos et mor - - tu - os, cu - ius

vos et mor - - tu - os, cu - ius

fz **p** Solo **cresc.** **f** **fz** Tutti **fz**

105

re - gni non e - rit fi - nis. Et in

re - gni non e - rit fi - nis. Et in

re - gni non e - rit fi - nis. Et in

re - gni non e - rit fi - nis. Et in

fz **fz** Solo **6 4 5 3**

109

Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem,

Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem,

Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem,

Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem,

Tutti **b6** **6**

113

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Solo

117

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Tutti

p Solo

121

ra - tur et conglo - ri - fi - ca - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

ra - tur et conglo - ri - fi - ca - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

ra - tur et conglo - ri - fi - ca - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

ra - tur et conglo - ri - fi - ca - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

Tutti

125

per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

6/b5 4/2 6 Solo 6 b6 6b Tutti 6 4 6

129

cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

[6] b4 6 [6] b b b4

133

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

6 6 6 6/5 b

137

o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

Solo Tutti

141

pe - cto re - surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam,

pe - cto re - surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

pe - cto re - surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam,

pe - cto re - surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

145

et vi - tam, ex - pe - cto vi - tam ven - tu - ri

vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam, ex - pe - cto vi - tam ven - tu - ri

vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

148

sae - cu-li, ven - - tu - ri sae - cu - li,

sae - cu-li, ven - - tu - ri sae - cu - li,

sae - cu-li, ven - - tu - ri sae - cu - li,

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

5 7 6

151

a - men, a - - men, a - men, a - -

a - men, a - - men, a - men, a - -

a - men, a - - men, a - men, a - -

a - men, a - - men, a - men, a - -

6 7 6 7

154

men, a - men, a - - - men.

men, a - men, a - - - men.

men, a - men, a - - - men.

men, a - men, a - - - men.

8 3

4 Sanctus

29

Adagio mà non tanto

Tutti **pp**

S San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

A San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

T San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

B San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

org **pp** *Tutti*

Allegro vivace

f

De - us Sa-baoth, san - ctus, san - ctus. Ple - ni,

De - us Sa-baoth, san - ctus, san - ctus. Ple - ni,

De - us Sa-baoth, san - ctus, san - ctus. Ple - ni,

De - us Sa-baoth, san - ctus, san - ctus. Ple - ni,

cresc. **f**

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$

ff

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ff

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ff

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ff

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ff

più f

$\frac{9}{7}$ $\frac{10}{8}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{7}{5}$

27

34

34

in ex-cel-sis, o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

in ex-cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

8 san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

arco

7 4 3 6 4 7 3

Andante *p* *cresc.*

S Be - ne-dictus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni,

A *p* *cresc.*
Be - ne-dictus, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni, be-ne -

T *p* *cresc.*
Be - ne-dictus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni,

B *p* *cresc.*
Be - ne-di - ctus, be - ne-dictus, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni, be-ne -

S

A

T

B

org *senza org*
p Solo

6

be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui
di-ctus, qui ve-nit in no-mine, no-mine Do-mi-ni, be-ne-di-ctus,
be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mine, no-mine Do-mi-ni, be-ne-dictus, qui
di-ctus, qui ve-nit in no-mine, no-mine Do-mi-ni, be-ne-dictus, qui

fz fz fz fz

fz fz

fz fz

fz fz

fz fz

p

11

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne,
be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne,
ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne,
ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

[illegible]

15

cresc. *fz* *fz*

no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni.

cresc. *fz* *fz*

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni.

cresc. *fz* *fz*

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni.

cresc. *fz* *fz*

no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni.

fz

O - san - na in ex - cel - sis.

fz

O - san - na in ex - cel - sis.

fz

O - san - na in ex - cel - sis.

fz

O - san - na in ex - cel - sis.

fz *f*

20

Be - ne - dictus, be - ne - dictus, qui ve-nit in

Be - ne - dictus, be - ne - dictus, qui ve-nit in

Be - ne - dictus, be - ne - dictus, qui ve-nit in

Be-ne-di - ctus, qui ve - nit, qui ve-nit in

p

26

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

cresc. p

30 *decresc.*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

decresc.

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve -

decresc.

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

decresc.

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

The musical score is written for a choral or instrumental ensemble. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first system consists of four staves: three treble staves and one bass staff. The lyrics are written below the staves. The second system consists of four empty staves. The third system consists of one bass staff with a melodic line. The key signature is one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'decresc.' (decrescendo).

35

ve-nit in no - mine Do - mi-ni, be-ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

nit in no-mi - ne Do - mi-ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

ve-nit in no - mine Do - mi-ni, be - ne - dictus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

nit in no-mi - ne Do - mi-ni, be - ne - dictus, qui ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

cresc. fz p

40

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine, no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mine Do - mi-

ve - nit, qui ve - nit in no - mine, no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mine Do - mi-

ve - nit, be - ne - dictus, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mine Do - mi-

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine, no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mine Do - mi-

fz

cresc.

fz

cresc.

fz

cresc.

fz

fz

45 **fz**
 ni, in no - mine Do - mini.

fz
 ni, in no-mi - ne Do - mini.

fz
 ni, in no - mine Do - mini.

fz
 ni, in no-mi - ne Do - mini.

fz
 O - san - na in ex-cel - sis.

fz
 O - san - na in ex-cel - sis.

fz
 O - sanna in ex-cel - sis.

fz
 O - sanna in ex-cel - sis.

f **p**
 decresc. decresc.

6 Agnus Dei

41

Adagio [mà non troppo]

S *p Tutti* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis **ff** pec-ca - ta

A *p Tutti* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis **ff** pec-ca - ta

T *p Tutti* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis **ff** pec-ca - ta

B *p Tutti* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis **ff** pec-ca - ta

org *pizz.* *p Solo* *arco* **sfp** **sfp** **ff Tutti**

mun - di: *p* Mi - se - re - re, *f* mise - re - re no - bis. *p*

mun - di: *p* Mi - se - re - re, *f* mise - re - re no - bis. *p*

mun - di: *p* Mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re no - bis. *p*

mun - di: *p* Mi - se - re - re, *f* mise - re - re no - bis. *p*

p Solo *cresc.* *f* *p*

S *p* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis **ff** pec-ca - ta

A *p* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis **ff** pec-ca - ta

T *p* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis **ff** pec-ca - ta

B *p* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis **ff** pec-ca - ta

pizz. *arco* **sfp** **sfp** **ff Tutti**

30

38

ff

pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta, pec-ca-ta mun-di:

p

Do - na, do - na no - bis

ff

pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta, pec-ca-ta mun-di:

p

Do - na, do - na no - bis

ff

pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta, pec-ca-ta mun-di:

p

Do - na, do - na no - bis

ff

pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta, pec-ca-ta mun-di:

p

Do - na, do - na no - bis

ff Tutti

p Solo

b5 6 b6 4 3 b6 5 b7 b6 4 2 b 7 4 5 6 6 4 3

45

pa cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa -

pa cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Figured Bass: ♭ 6 6 7 6 6 ♭6 ♭7 6 mf ♭6 7 6 ♭4 6 p 7 f Tutti

55

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis do - na pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis do - na pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis

Figured Bass: 5 ♭ ♭5 5 5 ♭4 6 ♭6 8 6 5

64

pa - cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis

pa - cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis

pa - cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis

pa - cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis

Figured Bass: 7 ♭ 6 ♭6 6 ♭6 6 6 6 5 5

81

f
pa - cem, pa - cem, do-na, do - na no - bis pacem, do - na no - bis cresc.

p
pa - cem, pa - cem, do-na, do - na no - bis pacem, do - na no - bis cresc.

f
pa - cem, pa - cem, do-na, do - na no - bis pacem, do - na no - bis cresc.

f
pa - cem, pa - cem, do-na, do - na no - bis pacem, do - na no - bis cresc.

arco
f Tutti fp Solo cresc.

6 5 ————— 5 ————— | 7 5 6 6 4 3 4 6 6 7 6 ————— 6 b6 b7 6 —————

[illegible]

110,

118,

118

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, no-bis pa - cem. perd.

no - bis pa - cem, do-na pa - cem, no-bis pa - cem. perd.

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, no-bis pa - cem. perd.

no - bis pa - cem, do-na pa - cem, no-bis pa - cem. perd.

pizz. arco

p Solo perd.