Eybler.

Die 4 letzten Dinge.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

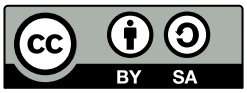
Die 4 letzten Dinge
Ein Oratorium in drei Abtheilungen
HerEy 137

S, 2 T, 2 B (solo), S, A, T, B (coro 1), S, A, T, B (coro 2),
2 fl, 2 ob, 2 cl (A/B♭/C), 2 fag, contra-fag,
2 cor (B♭/C/E♭/E/F/G/A), 2 clno (C), 2 clno (B♭/C), 3 trb, timp (B♭–F/C–G/C–F),
2 vl, vla, 2 vlc, cb

edited by Wolfgang Esser-Skala

Viole

Esser Skala Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.26.0 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.11.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jle137/vla**

edition-esser-skala/eybler-die-vier-letzten-dinge-HerEy-137
v1.0.0, 2026-11-01 (6d9891af66b4b39ce24ae2c785ed1326a85e7b78)



1 L'Overtura


vla
Grave
p
fz
pp
fp
fz
fz
fz
pp
cresc.
fz
fp
p
tremolo
fp
fp
fp
fp
fp
p
fp
fp
fp
fp
f
fz
ff
Allegro assai
3/4
fz
fz
fz
fz
ff


61
68
fz fz fz fz ff
74
fz fz fz fz ff
80
86
91
97
ff
105
112


119
fz
fz
fz
fz
fz
127
fz
fz
fz
fz
fz
fz
134
fz
142
150
160
167
3
3
174
3
182
ff

2 Coro · Groß ist der Herr

Adagio maestoso

vla




60
67
74
80
87
94
101
108
115
f
p
f


122
fz fz
fz fz
ff
vi -
p
129
fz
sfp
sf
138
f
ff
fz
fz
fz
146
fz
153
159
166
p
ff
174
ff
fz
fz fz
ff
181
- de
6
pp
perd.

3 Recitativo · Am Ziele schweben die erschaffnen Dinge




19
Allegro
gehn, und al-les, al - les dem Je - ho - vahs grof-fes Wer-de
f
fp
23
Andante
a tempo
das Da ſeyn und das Le ben gab, die Son ne, Mond, Ge ſtirn', und
f
p
cresc.
f
26
Er - de um - ſchließt des Tods und der Ver - nich - tung Grab.
ten. ten. ten. ten.
fz fz fz fz
pp

4 Aria · Wie schrecklich ist die Todesstunde




47
cresc.
f
ff
53
fp fp
fp fp
f
ff
60
fz fz
63
fz
fz
p
68
pizz.
arco
fp
fp fp fp fp fp
74
f
fz fz
fz
fz
fz
77
fz
fz
fz
fz
fz
fz
80
fz
fz fz
ff
p
84
fp fp
fp fp
fp fp
f


89
fz fz
f
decresc.
95
p
ff
ff
p
102
fp fp fp fp
109
cresc.
f
ff
115
p
cresc.
119
f
ff
125
fz fz fz fz
f
131
fz fz fz
135
fz

5 Recitativo · Doch sanfter lösen sich die Bande




15
Er hof - fte hö - hern Lohn, als ei - ne Welt ihm giebt, an fei - nes Vaters
p
fp
18
Thron. Nie fol - tert' ihn mit Schlangen bif - fen das rich - ten-de Ge-wif - fen. Er
21
Adagio
trug der Prüfung kur - zen Schmerz; Er - ge - bung lab - te mild fein
24
stringendo
a tempo, Andante
Herz; und freu - dig, freu - dig trennt er ſich vom dü - ſtren Er - den -
fp
fz
p
27
le - ben um ſich zum rei - nen Licht des Va - ters zu er - he - ben.
fp
fp
fp

6 Aria · O wohl dem Frommen

Adagio [ma non tanto]





Recitativo (7)

tacet

8 Duetto · O Vater Quell' der Güte



9 Recitativo · Jehovah naht




26
Largo
p
Der Puls des Le - - bens ſtockt.
pp
30
Largo
smorzando
p
35
Es weht des To - des Hauch um - her.
Ver-ge-bens fleht der
p
39
Sterbende, der ſchon den letz - ten A - them trin-ket.
Die
ten.
fz
p
42
Mut - ter ächzt,
ver-ge-hend ſin-ket ſie zum er - ſtarr-ten Säugling hin.
fp


46
Der Greis er - bleicht, und feft umgürtet ihn der Arm des Sohns, der neben ihm er -
50
kal - tet. Zer - ftö - rend eilt der Tod durch Völ-ker hin,
54
zer - ftö - rend eilt der Tod durch Völ - ker hin. Nichts, nichts,
Più stretto
cresc.
cresc.
57
nichts, was da lebet, kann entfliehn! Der lez - te Laut verftummt.
Più largo
61
Die Welt ift öd' und leer, nichts, was da leb - te, nichts le-bet mehr.

10 Coro · Wie groß ist deine Macht




48
tr
52
p
57
ff
fz
63
pp
perd.

11 Recitativo · Es herrschet noch des Todes Stille




51
2
2
2
2
62
- de
p
sfp
p
cresc.
71
f
p
80
Recitativo
Es herrſchet noch des To - des Stil-le.
p
89
Es ſchlummert noch die ſtar-re Hül-le des Lebens;
p


97
bald er-wacht ſie, das Gericht zu hören, das ein
104
ew' - ges Urtheil ſpricht. –
Poco andante
f
p
111
Der Glanz Je - ho-vahs ſtröhmet nie-der –
cresc.
f
f
117
Der Bothe des Ge-richtes ſchwebt daher.
122
Tempo primo [Adagio]
Der Schmerz um - dämmert ſei-ne Augen-lieder –
p
pp


128
Er fieht das ö-de
cresc.
pp
135
Lei-chenfeld umher
2
2
2
2
p
f
145
Andante
Und die Poſaune tönt. Des Erd - balls Fe - ſte
2
2
pp
tremolo
pp
153
Poco più mosso
drönt. Im Schoos der Gra-besnacht be - wegt es ſich – der Staub erwacht.
Si levano i Sordini
157
Stringendo il tempo
Der Moder von Jahrtaufenden er-he-bet ſich wieder als Ge - ſtalt, und
p
cresc.
più cresc.


Allegro con moto
162
f
le - bet.
Die Sarkophage brechen auf.
f
f
168
Verfunkne Städte wälzen ſich her-auf,
f
173
und die da ſchliefen, ſteigen aus den Grüften des
fz
177
Adagio
Schuttes.
Con moto
Aus der Erde Klüften, und aus des Meeres Schoos, und aus der Berge
pp
cresc.
f
183
Allegro con moto
Schachten verſammeln ſich die Auferwachten.
f


188
192
Er -
pp
197
Adagio
ſtau - nen
ſef - ſelt ſie –
ſie ſchrei-ten
bang her - vor.
ten.
p
205
Sie wiſ-ſen noch nicht, was ihr Ohr er-
214
ſchütter-te,
den Leib,
der in der Er-de ſchlief,
in neu - es Le ben rief.
f
f

12 Coro · Wer ruft uns aus der Gräber Nacht



13a Recitativo · Es nahet sich das unglückseel'ge Paar (version 1)



14a Duetto · Gott der Gütte sieh hernieder (version 1)




45
p
cresc.
p
49
53
sfp
fz
fz
57
p
Minore
61
65
mf
p
69
cresc.
73
77


Maggiore · Andante [con moto]
Si levano i Sordini
81
fz
fp
sfp
86
sfp
91
f
p
cresc.
95
p
cresc.
99
sfp
sfp
sfp
104
sfp
108
113
mf
118
mf
sfp
sfz
sfz
p

13b Recitativo · Es nahet sich das unglückseel'ge Paar (version 2)



14b Duetto · Gott der Gütte sieh hernieder (version 2)




45
p
cresc.
p
49
53
sfp
fz
fz
57
p
Minore
61
65
mf
p
69
cresc.
73
77

Maggiore · Andante con moto

Si levano i Sordini



15 Recitativo · Schon schweben sie verklärt



16 Aria · O seht ihr sie




23
fz
p
25
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
28
decresc.
Allegro
p
32
fz
fz
fz
fz
fz
36
38
40
p
cresc.
43
f
45
sfp


49
f
52
fz
fz
fz
sfp
56
f
fz
fz
fz
59
p
61
cresc.
f
63
p
66
cresc.
f
ff
70
decresc.
p
75


79
cresc.
83
f
fz
fz
fp
86
fp
91
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
96
99
103
cresc.
107
f
110
sfp


115
f
fz
fz
fz
118
sfp
f
123
fz
fz
fz
p
126
cresc.
f
129
ff
sfp
133
cresc.
f
ff
138
p
f
sfp
pp
144
cresc.
ff
fz
fz
fz
fz
p
151
decresc.
pp
ppp

17·1 Terzetto · Jehovah sieh in deiner Milde




36
40
fz
44
f
fz
48
p
cresc.
f
p
52
cresc.
56
fz
60
fz
63
con Viole
pp
Adagio
68
f

17·2 Terzetto · Jehovah sieh in deiner Milde




37
3
f
p
43
cresc.
46
f
fz
p
49
cresc.
f
52
p
56
60
f
arco
p
pp
64
Adagio
69
f

18 Recitativo · Der Donner spaltet rings




27
lifcht: aus en - de - lo - fer Fer-ne ent - ftürzen ih-rer Bahn die
f
32
Con moto
Sterne hi - nun - ter in der Gäh - rung Schlund.
f
sfp
ff
37
Der ftol - ze Bau des Welt-gebäudes bricht.
ff
43
49
Wie fchrecklich, Herr, ift dein Ge-(richt!)
fz

19 Coro · O schreckliches Geschick

Andante [con moto]

vla




35
ff
38
41
fz
44
ff
48
fz
51
fz
54
fz
57
61
p pizz.


65
arco
69
cresc.
fz
p
f
73
76
p pizz.
80
arco
84
8
fz
p
89
pp
cresc.
f
93
p
f
97


100
103
106
109
112
115
fz
118
fz
fz
121
fz
fz
124
ff


127
fz
fz
130
fz
fz
fz
fz
fz
ff
133
136
fz
fz
fz
fz
fz
139
fz
142
fz
145
149
p
pizz.
arco
154
fz


159
p
f
162
cresc.
165
p
pizz.
169
arco
174
f
decresc.
179
p
183
187
191
perd.

20 Uebergang





Recitativo (21)

tacet

22 Coro · O Heil euch, Heil



23 Coro · Herr, unaussprechlich ist das Glück



24 Terzetto · Herr, laß dir den Dank gefallen




42
49
56
f
62
p
cresc.
68
fz
p
74
f
80
p
86
mf
92
pizz.
arco
f

25 Recitativo · Sein Vaterarm halt euch umschlossen



26 Coro · Jehovah groß ist deine Macht



27 Terzetto con Coro · Wie groß, o Herr, ist deine Güte




67
fp
fp
p
cresc.
fzp
- de
74
f
p
82
2
93
[Adagio]
f
vi -
pizz.
p
102
arco
2
111
f
p
118
- de
127
[Poco più mosso]
135
fp
fp
p
cresc.


143
vi -
151
cresc.
159
cresc.
167
- de -
175
cresc.
Allegretto
183
ritard.
192
201
208


214
f
p
220
f
p
226
f
p
p
235
mf
cresc.
241
f
p
247
f
253
p
f
p
cresc.
259
p
267
perd.

28 Finale · Es tön’ in ew’gen Jubeltönen




92
101
110
fz
119
3
p
f
131
6
145
fz
fz
fz
fz
154
fz
fz
fz
163
fz
173
15
fz


198
vi -
208
219
230
240
249
258
268
278


287
4
- de
301
312
5
327
338
349
fz
fz
358
cresc.
ff
369
3
ff
383