Eybler.

Die 4 letzten Dinge.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

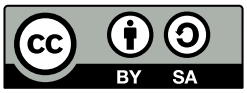
Die 4 letzten Dinge
Ein Oratorium in drei Abtheilungen
HerEy 137

S, 2 T, 2 B (solo), S, A, T, B (coro 1), S, A, T, B (coro 2),
2 fl, 2 ob, 2 cl (A/B♭/C), 2 fag, contra-fag,
2 cor (B♭/C/E♭/E/F/G/A), 2 clno (C), 2 clno (B♭/C), 3 trb, timp (B♭–F/C–G/C–F),
2 vl, vla, 2 vlc, cb

edited by Wolfgang Esser-Skala

Trombone II

Esser Skala Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.
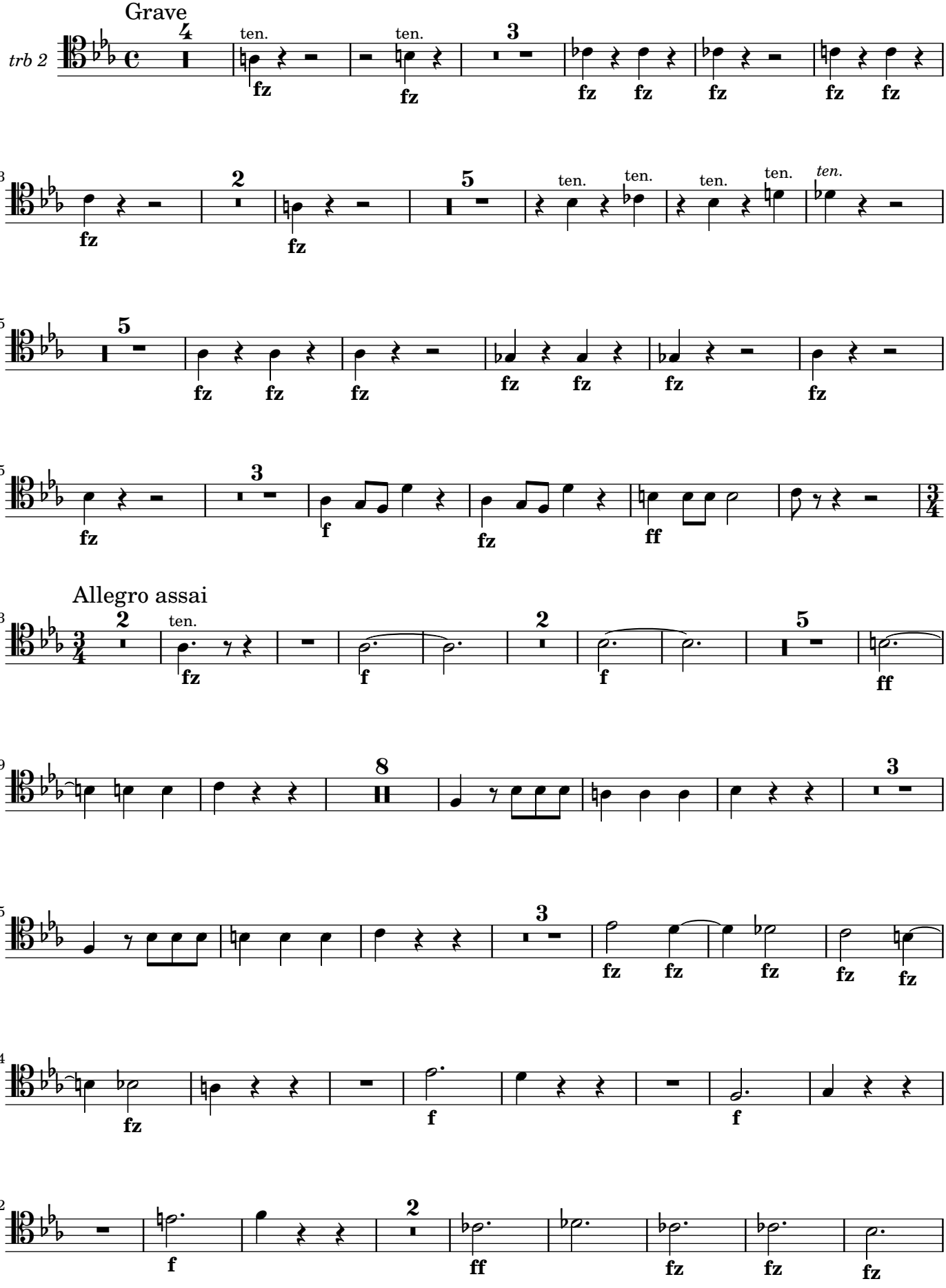
Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.26.0 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.11.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.
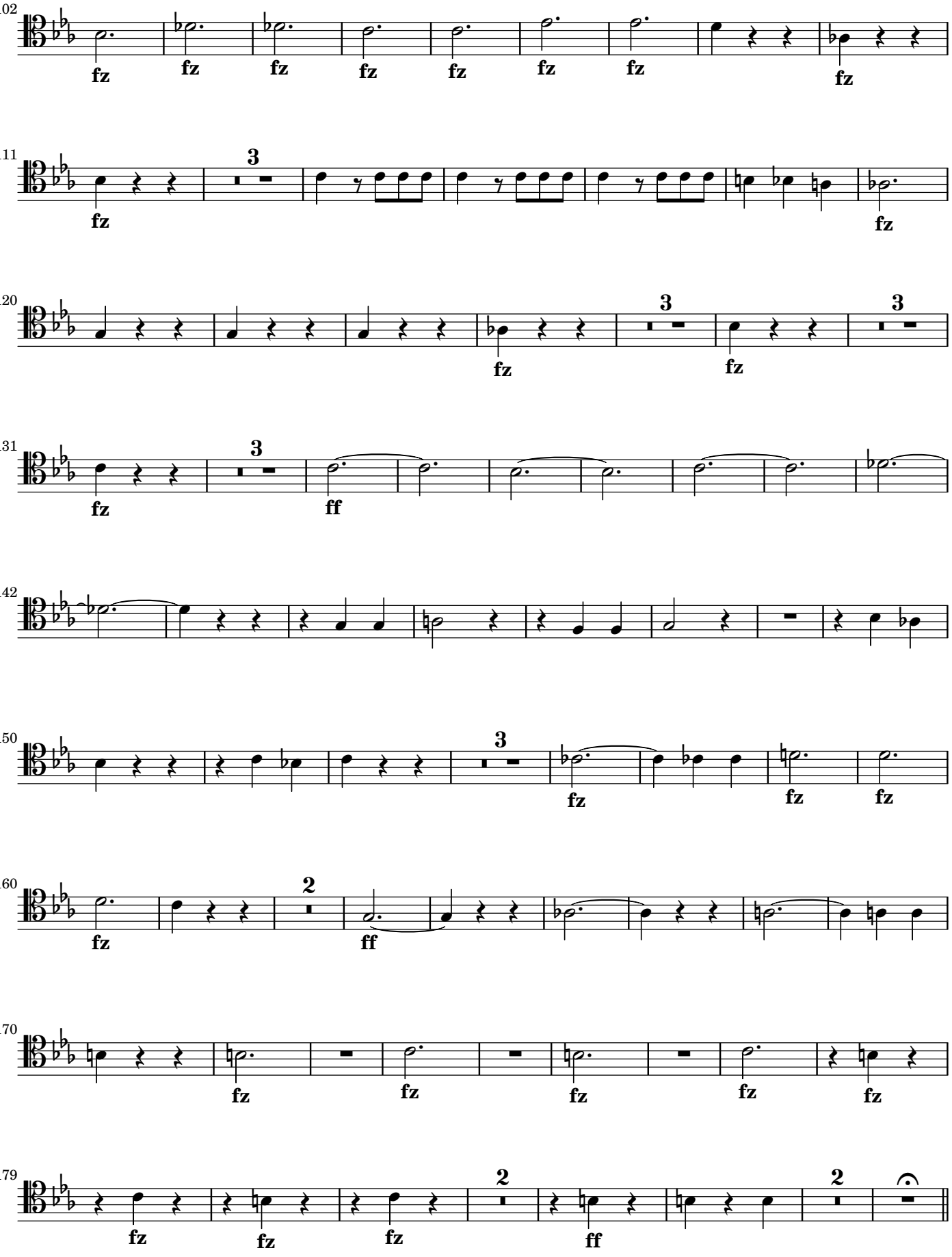
Archival Resource Key: **ark:68748/e1jle137/trb2**

edition-esser-skala/eybler-die-vier-letzten-dinge-HerEy-137
v1.0.0, 2026-11-01 (6d9891af66b4b39ce24ae2c785ed1326a85e7b78)
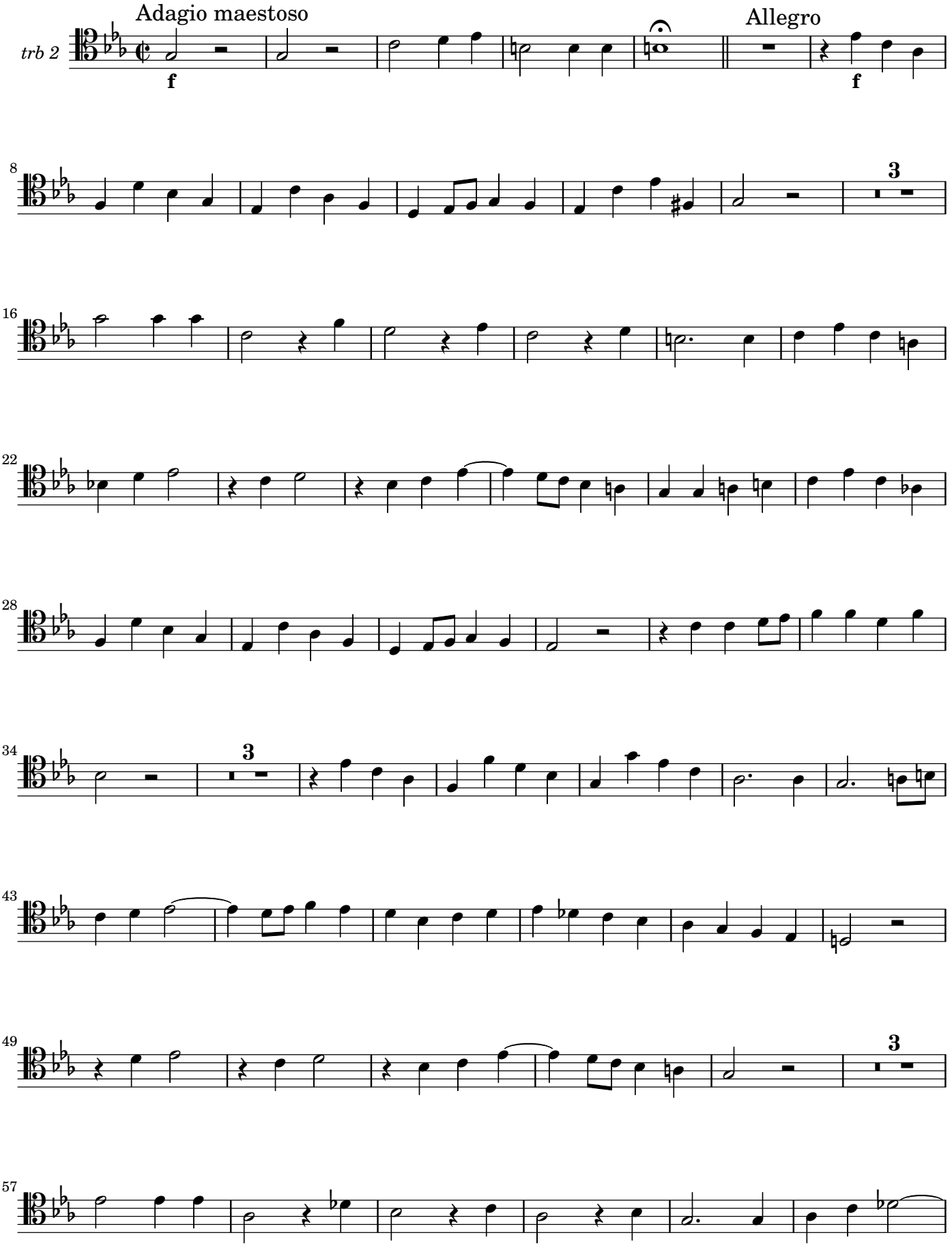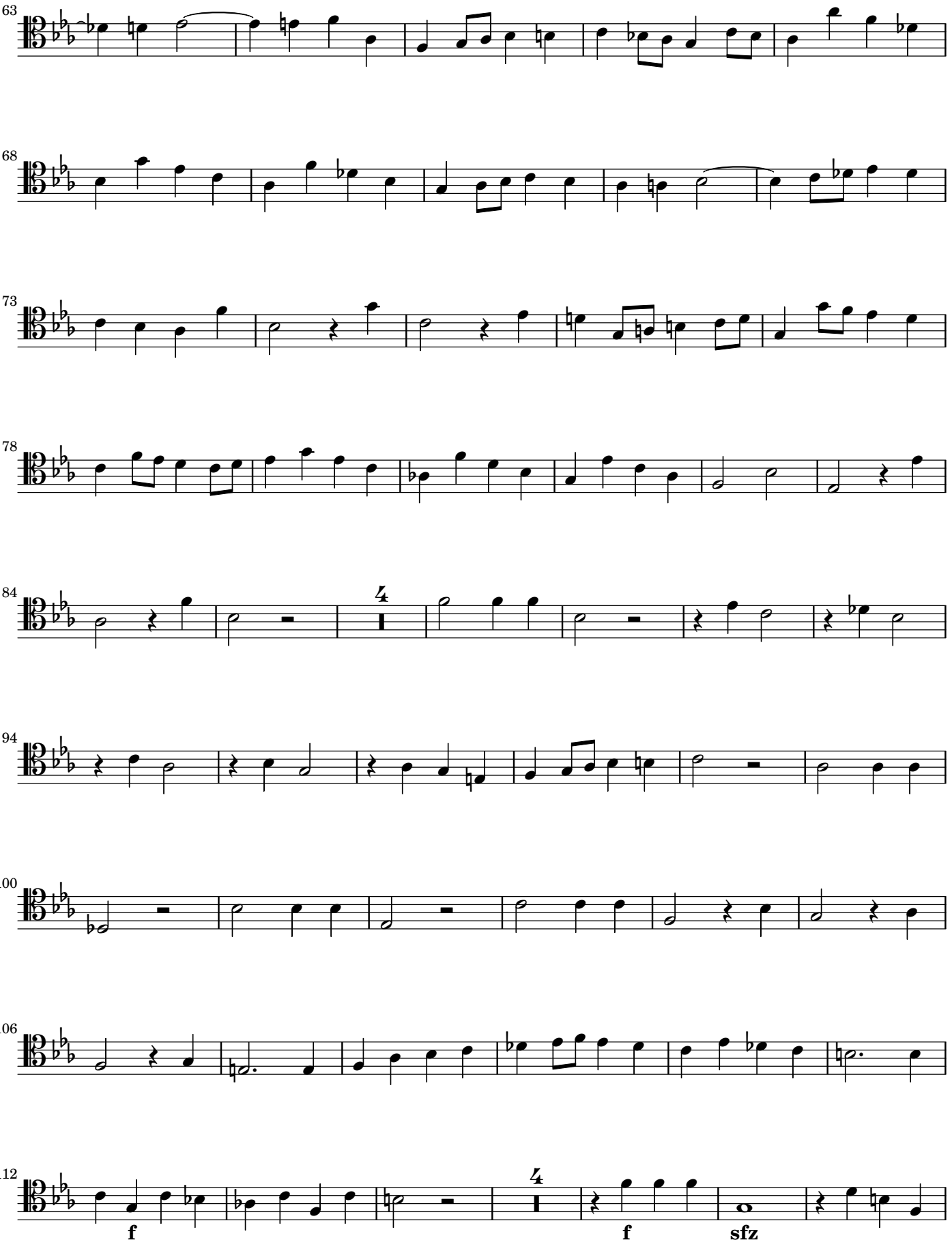


1 L'Overtura
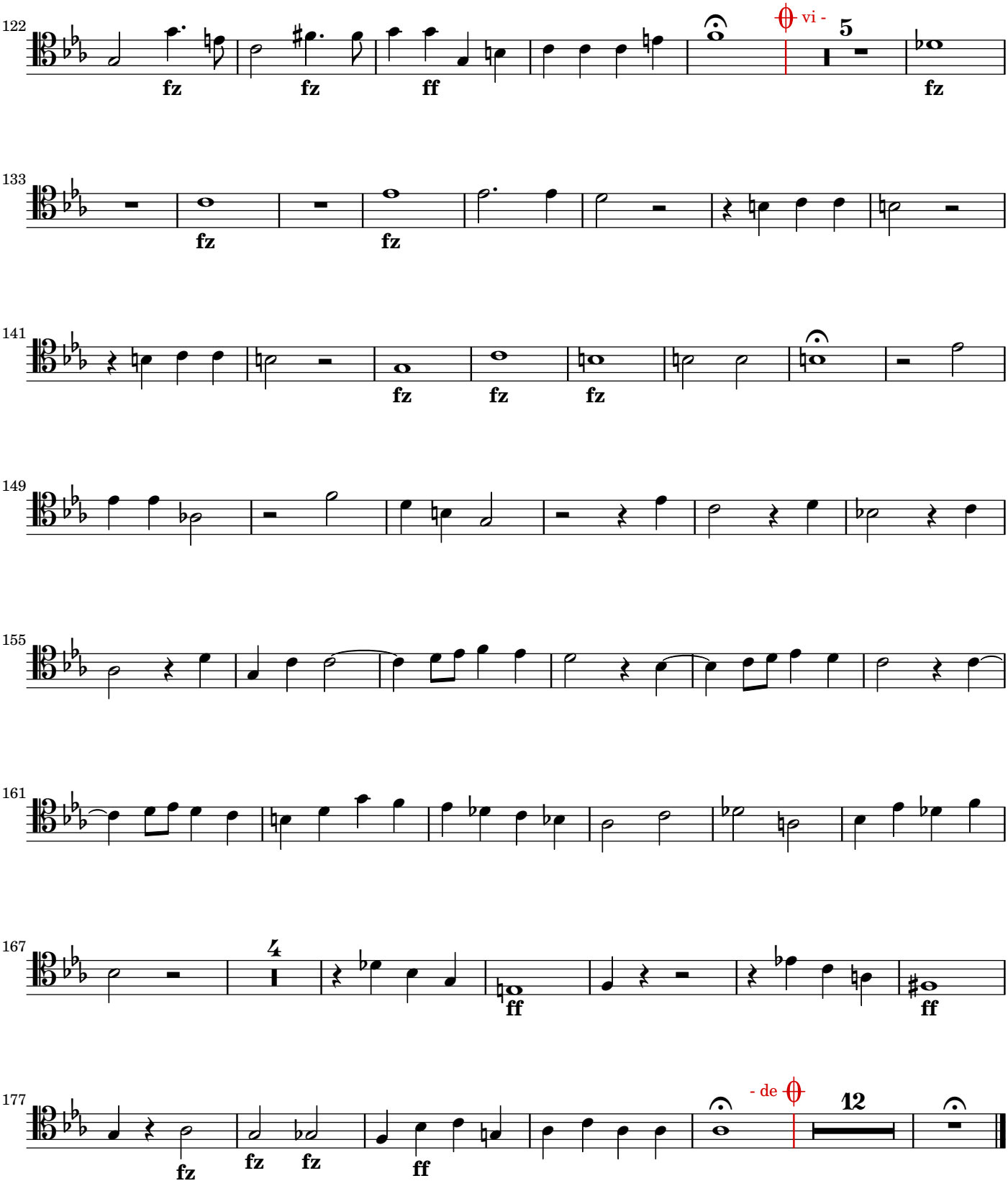



102
fz
111
3
120
131
ff
142
150
160
2
170
179

2 Coro · Groß ist der Herr
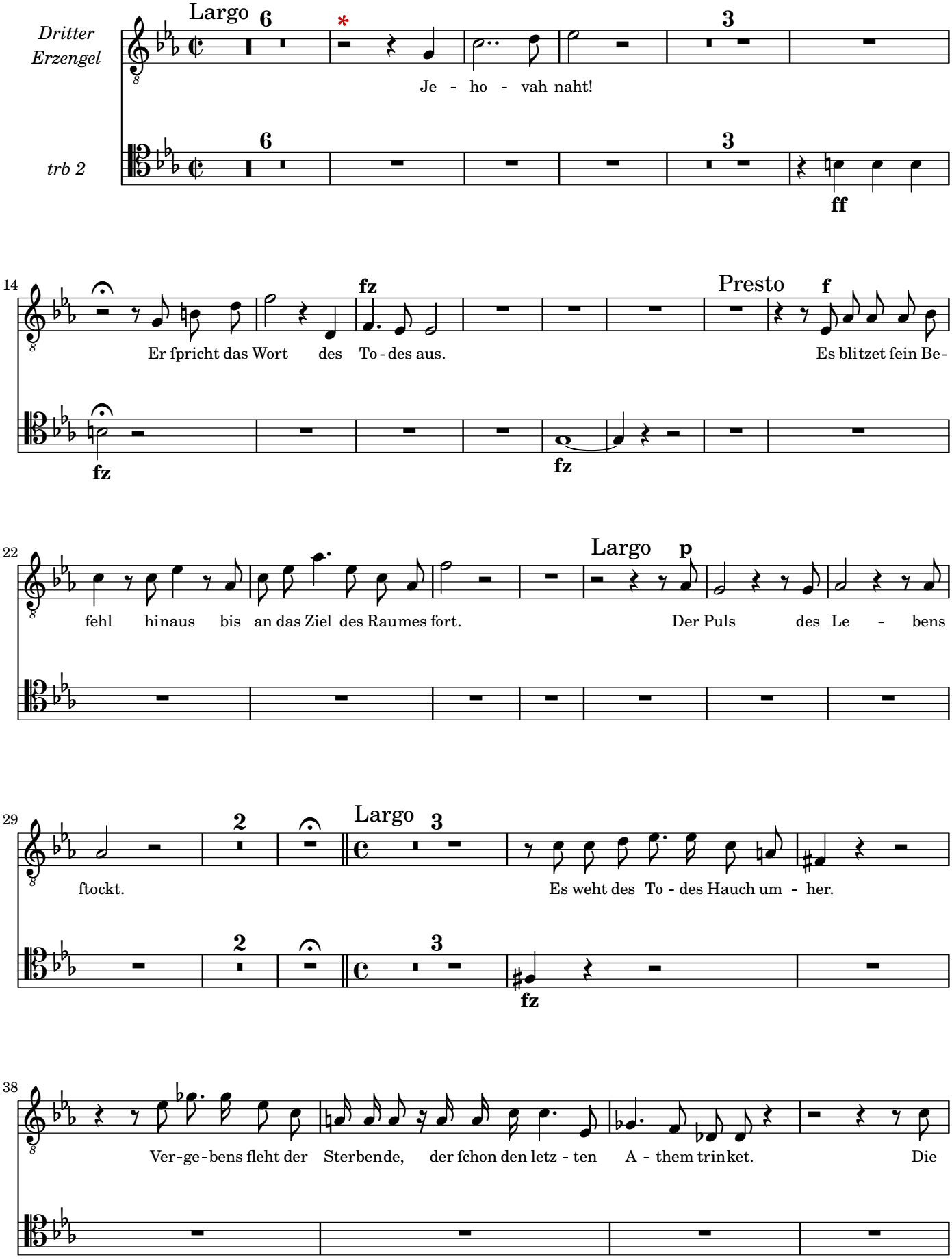



63
68
73
78
84
94
100
106
112
4
4
f
f
sfz
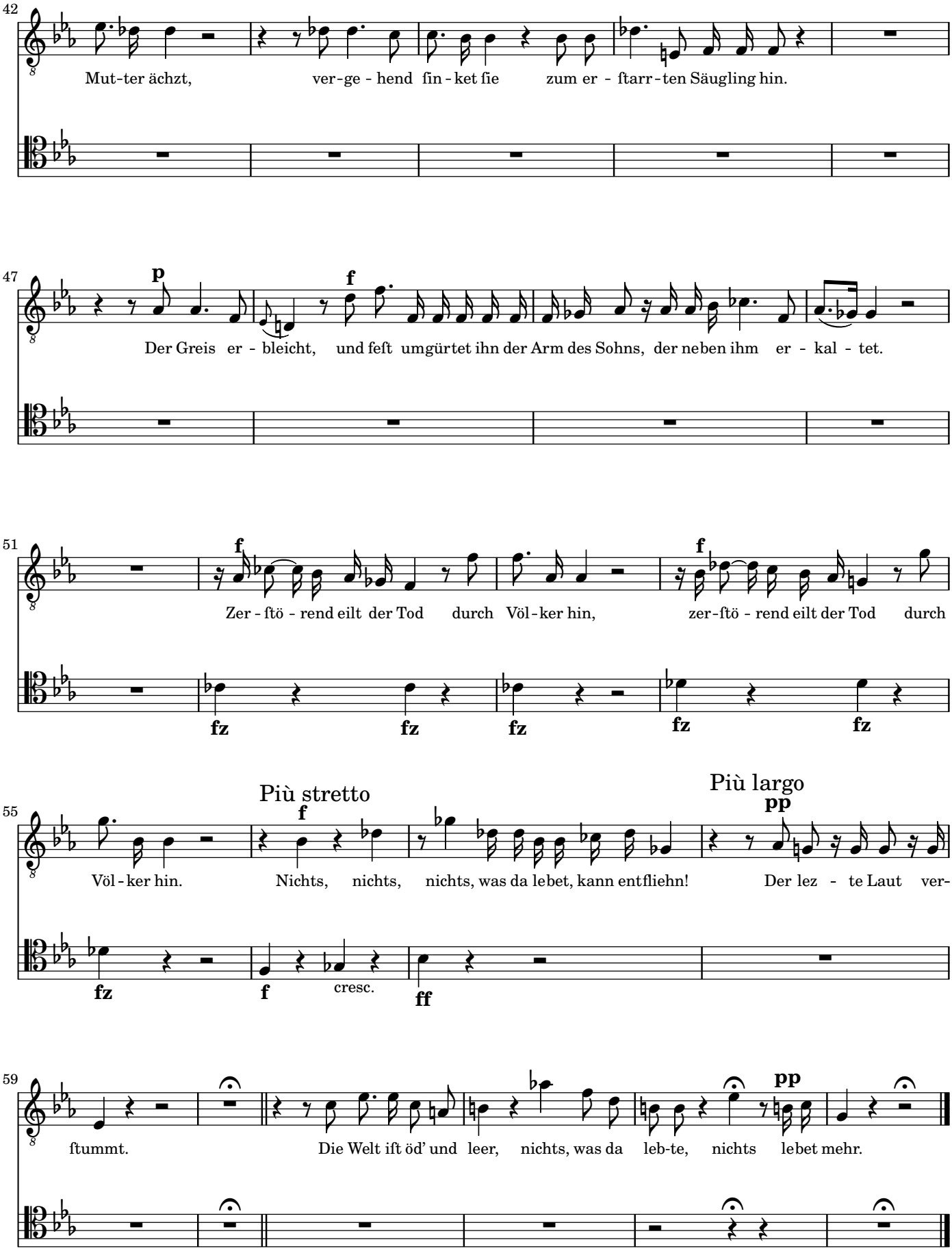


Recitativo (3) · Aria (4) · Recitativo (5) · Aria (6) · Recitativo (7) · Duetto (8)
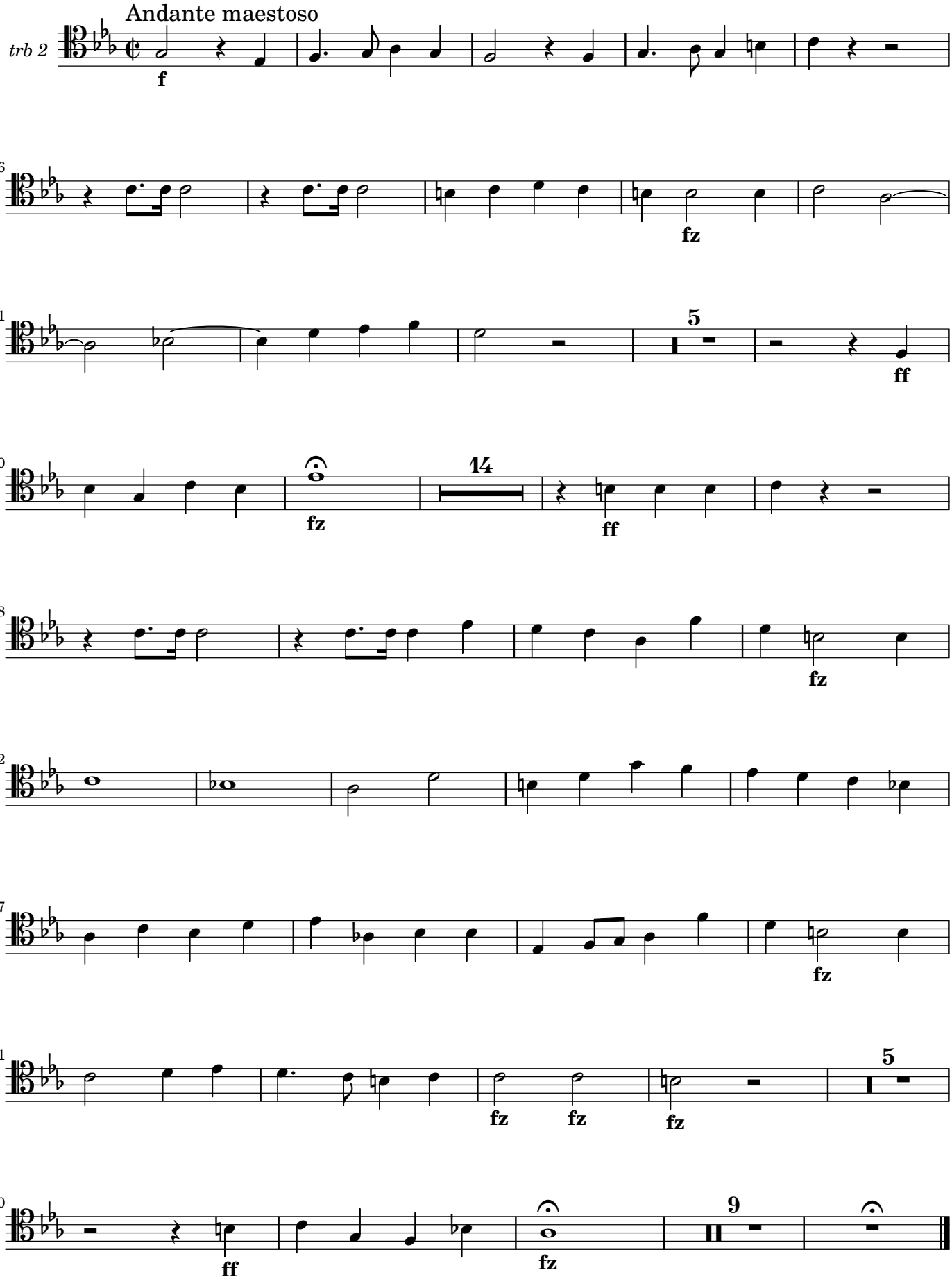
tacet

9 Recitativo · Jehovah naht
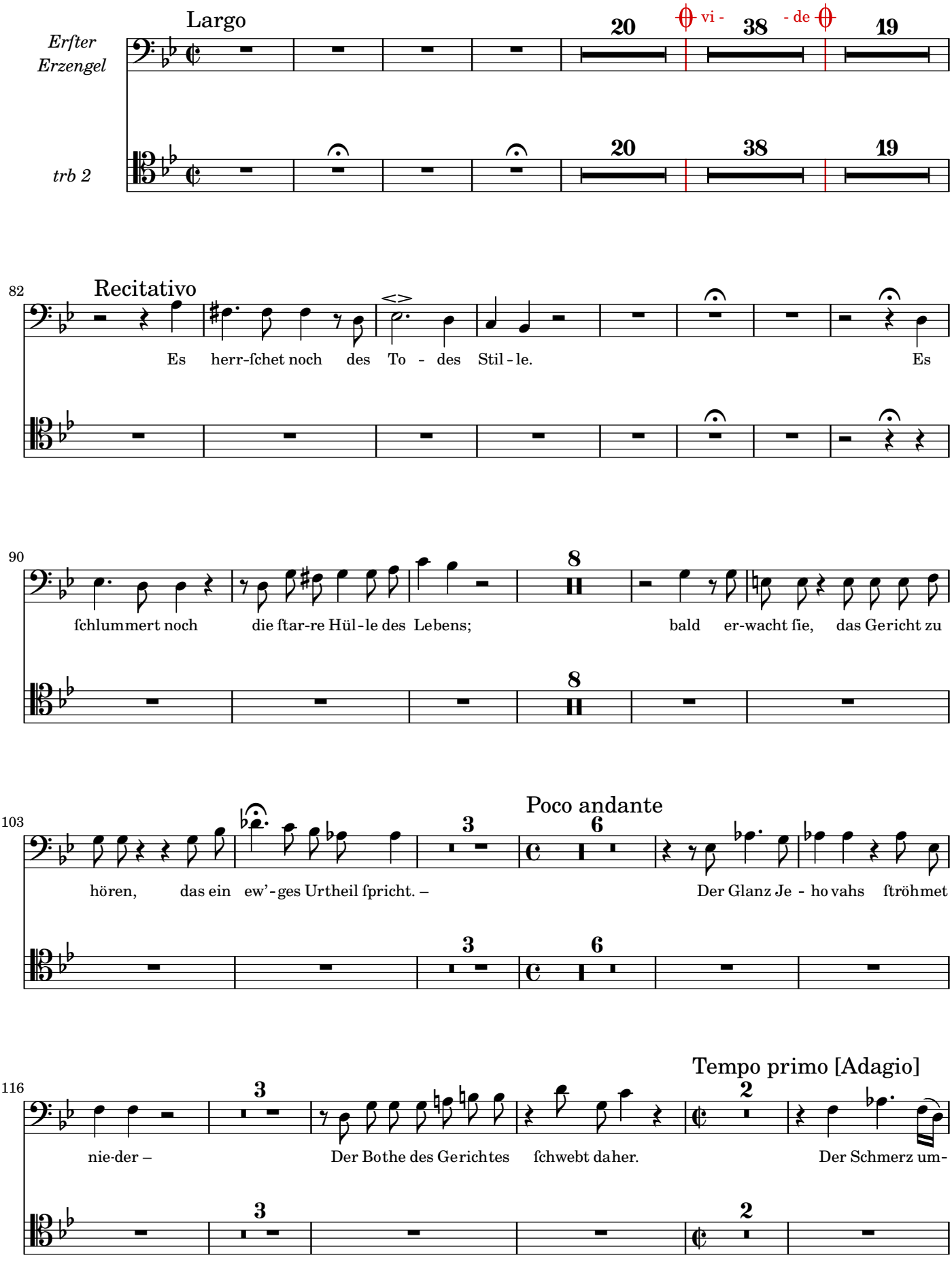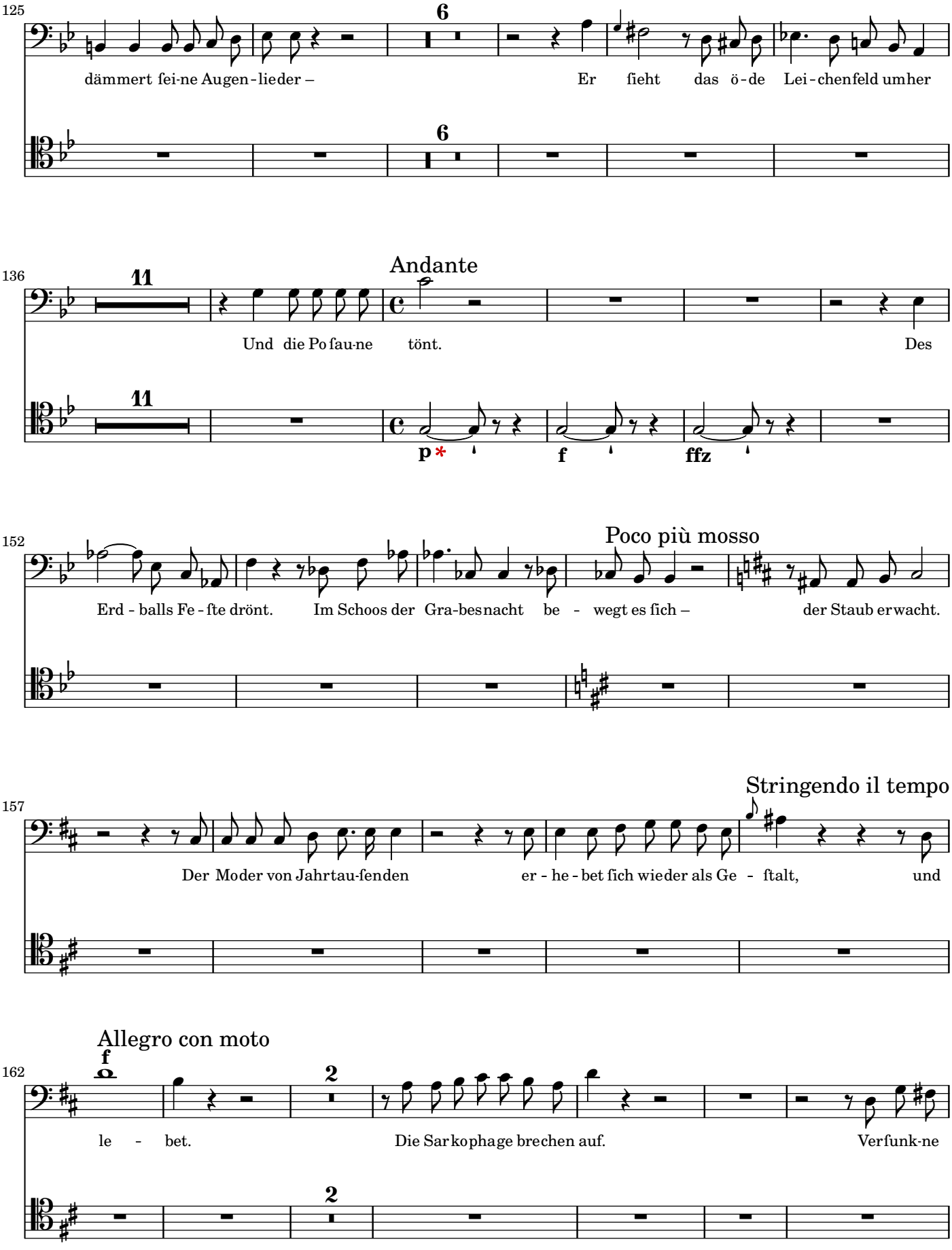



42
Mut-ter ächzt, ver-ge - hend ſin-ket ſie zum er - ſtarr-ten Säugling hin.
47
p
f
Der Greis er - bleicht, und feſt umgürtet ihn der Arm des Sohns, der neben ihm er - kal - tet.
51
f
f
Zer - ſtö - rend eilt der Tod durch Völ-ker hin, zer-ſtö - rend eilt der Tod durch
fz
fz
fz
fz
fz
55
Più stretto
Più largo
f
pp
Völ-ker hin. Nichts, nichts, nichts, was da lebet, kann entfliehn! Der lez - te Laut ver-
fz
f
cresc.
ff
59
pp
ſtummt. Die Welt iſt öd' und leer, nichts, was da leb-te, nichts lebet mehr.
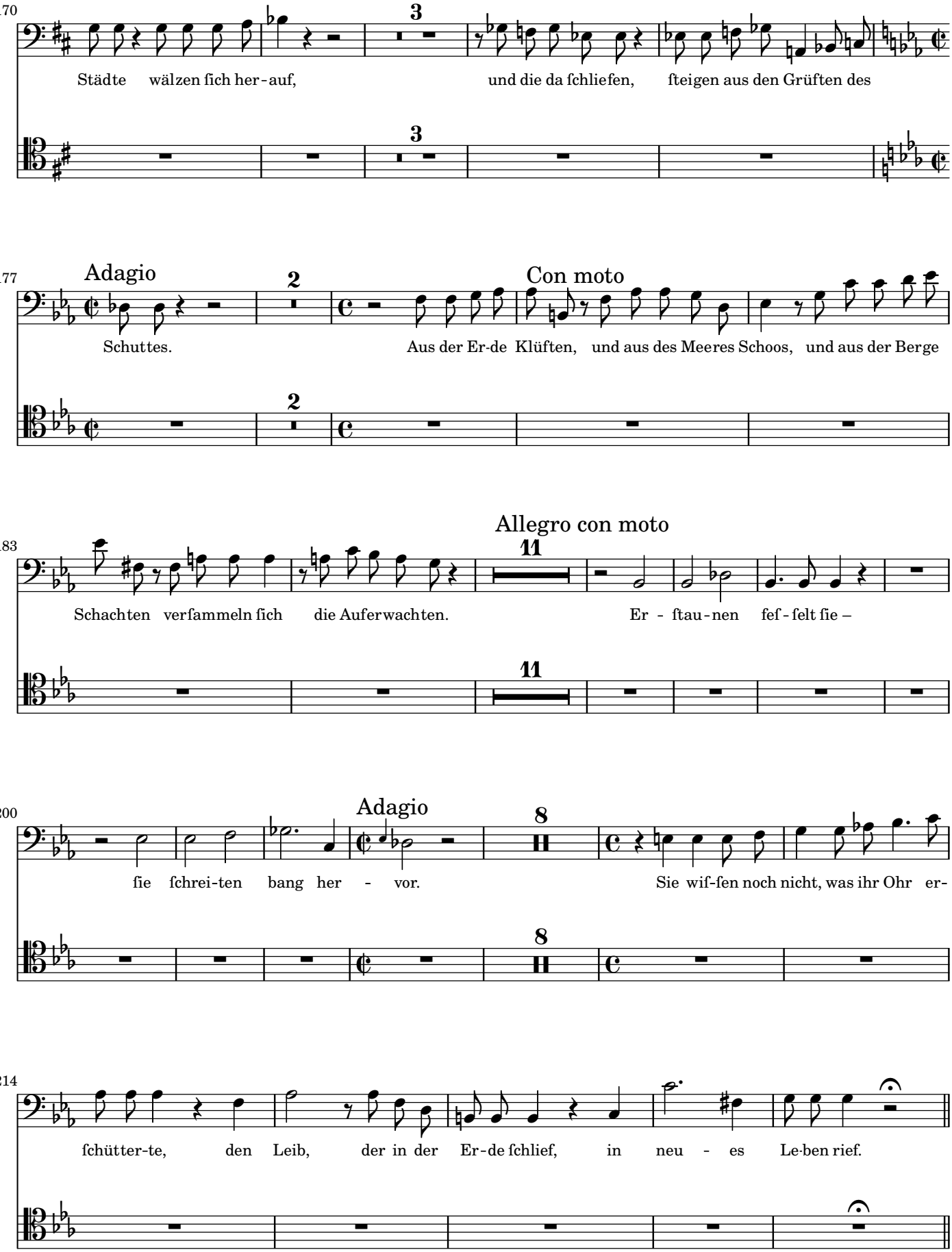
10 Coro · Wie groß ist deine Macht



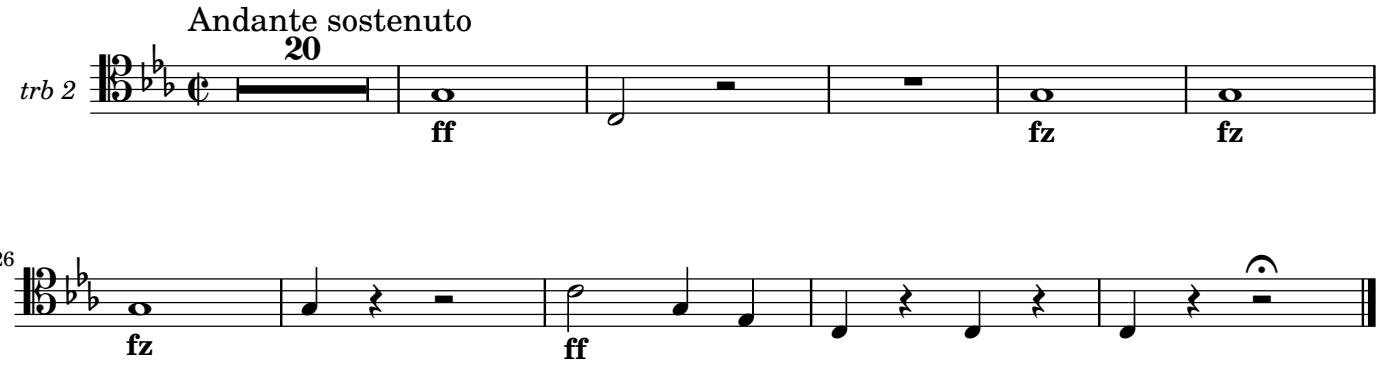
11 Recitativo · Es herrschet noch des Todes Stille




125
6
dämmert fei-ne Augen-lie der –
Er fieht das ö-de Lei-chenfeld umher
6
136
11
Andante
Und die Po fau-ne tönt.
Des
11
p
f
ffz
152
Poco più mosso
Erd-balls Fe-fte drönt.
Im Schoos der Gra-besnacht be-wegt es fich –
der Staub erwacht.
157
Stringendo il tempo
Der Moder von Jahrtau-fenden
er-he-bet fich wieder als Ge-ftalt,
und
Allegro con moto
162
f
2
le-bet.
Die Sarkophage brechen auf.
Verfunk-ne
2


170
Städte wälzen ſich her-auf, und die da ſchlie-fen, ſteigen aus den Grüften des
3
177
Adagio
Schuttes.
2
Con moto
Aus der Er-de Klüften, und aus des Mee-res Schoos, und aus der Berge
183
Allegro con moto
Schachten verſammeln ſich die Auferwachten.
11
Er - ſtau-nen feſ-ſelt ſie –
200
Adagio
ſie ſchrei-ten bang her - vor.
8
Sie wiſ-ſen noch nicht, was ihr Ohr er-
214
ſchütter-te, den Leib, der in der Er-de ſchlief, in neu - es Le-ben rief.
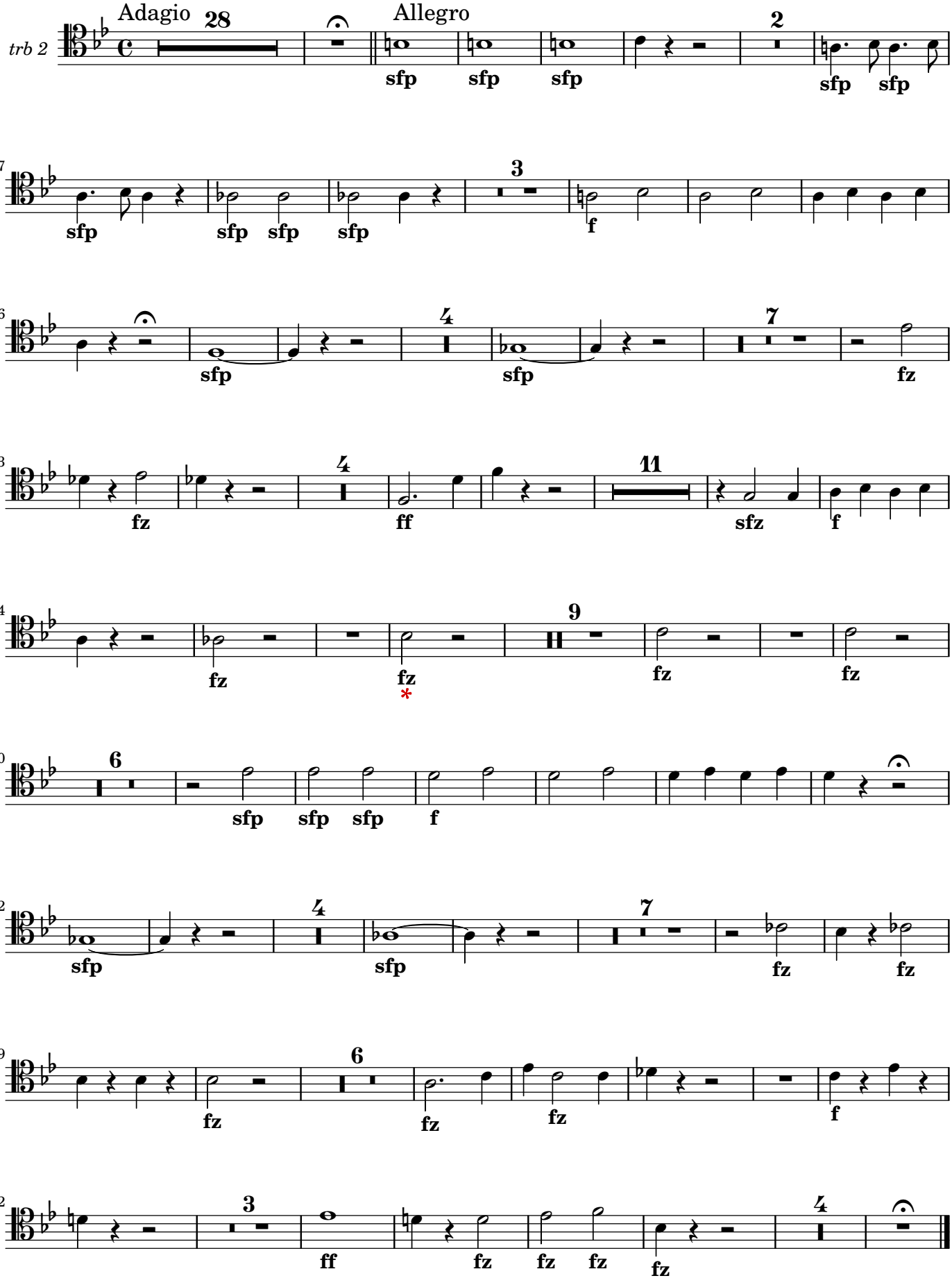
12 Coro · Wer ruft uns aus der Gräber Nacht
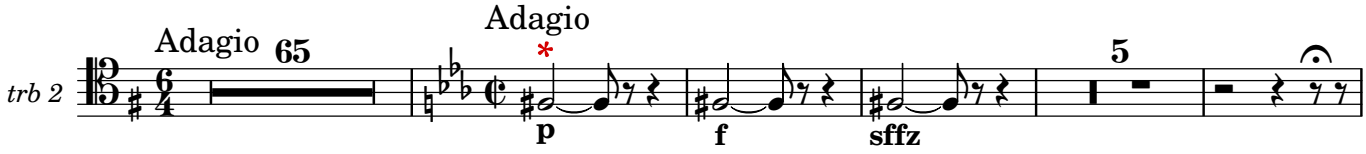


Recitativo (13a/b) · Aria (14a/b) · Recitativo (15)

tacet

16 Aria · O seht ihr sie



17 Terzetto · Jehovah sieh in deiner Milde



18 Recitativo · Der Donner spaltet rings

Allegro vivace

Erfter Erzengel

trb 2

ten.

fz f f

10

Der Don-ner ſpal - tet

f

17

rings der Er - de fe-ften Grund.

fz fz fz fz fz
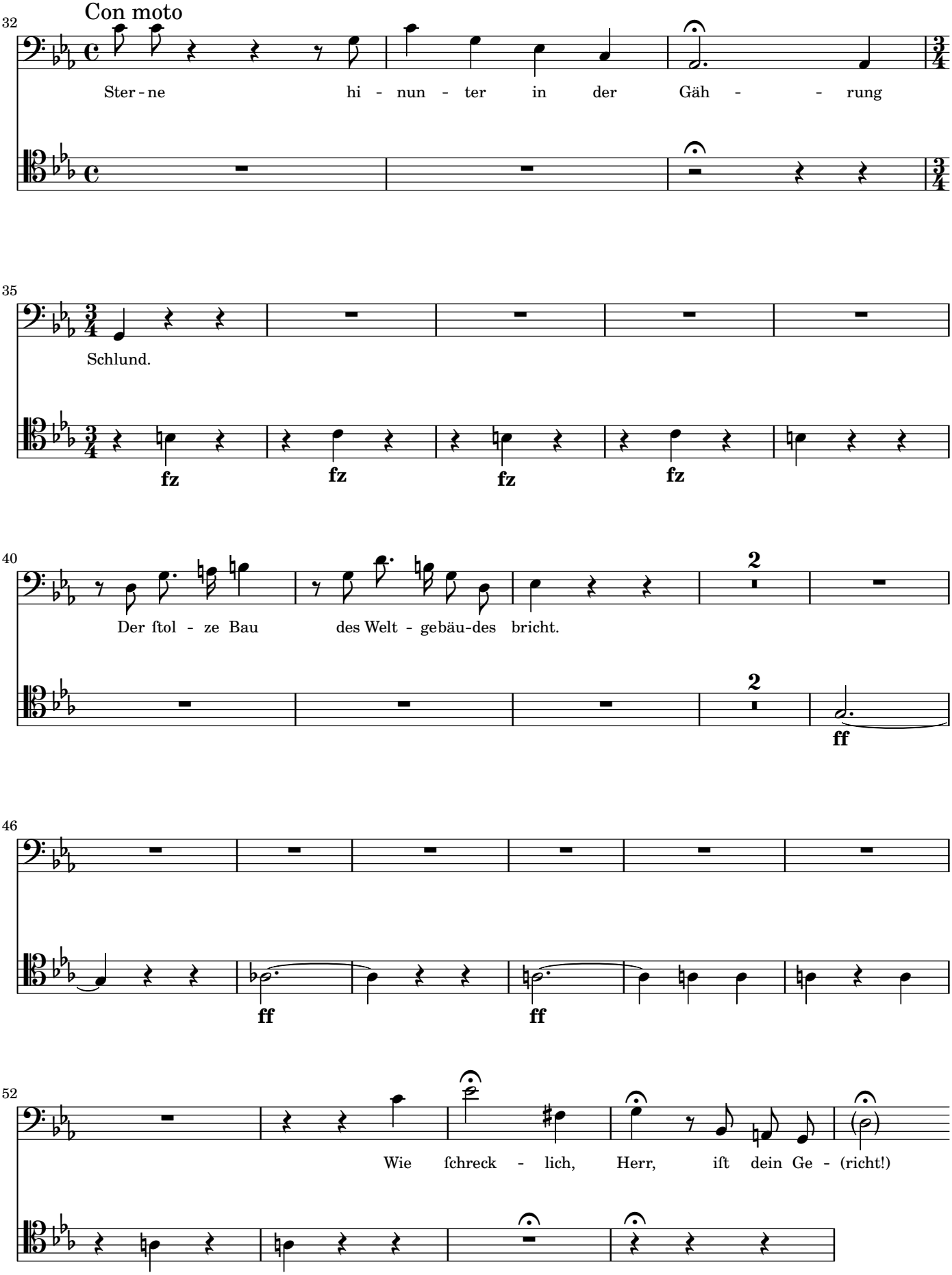
22

Der Son-ne Flamm' er -

fz f

27
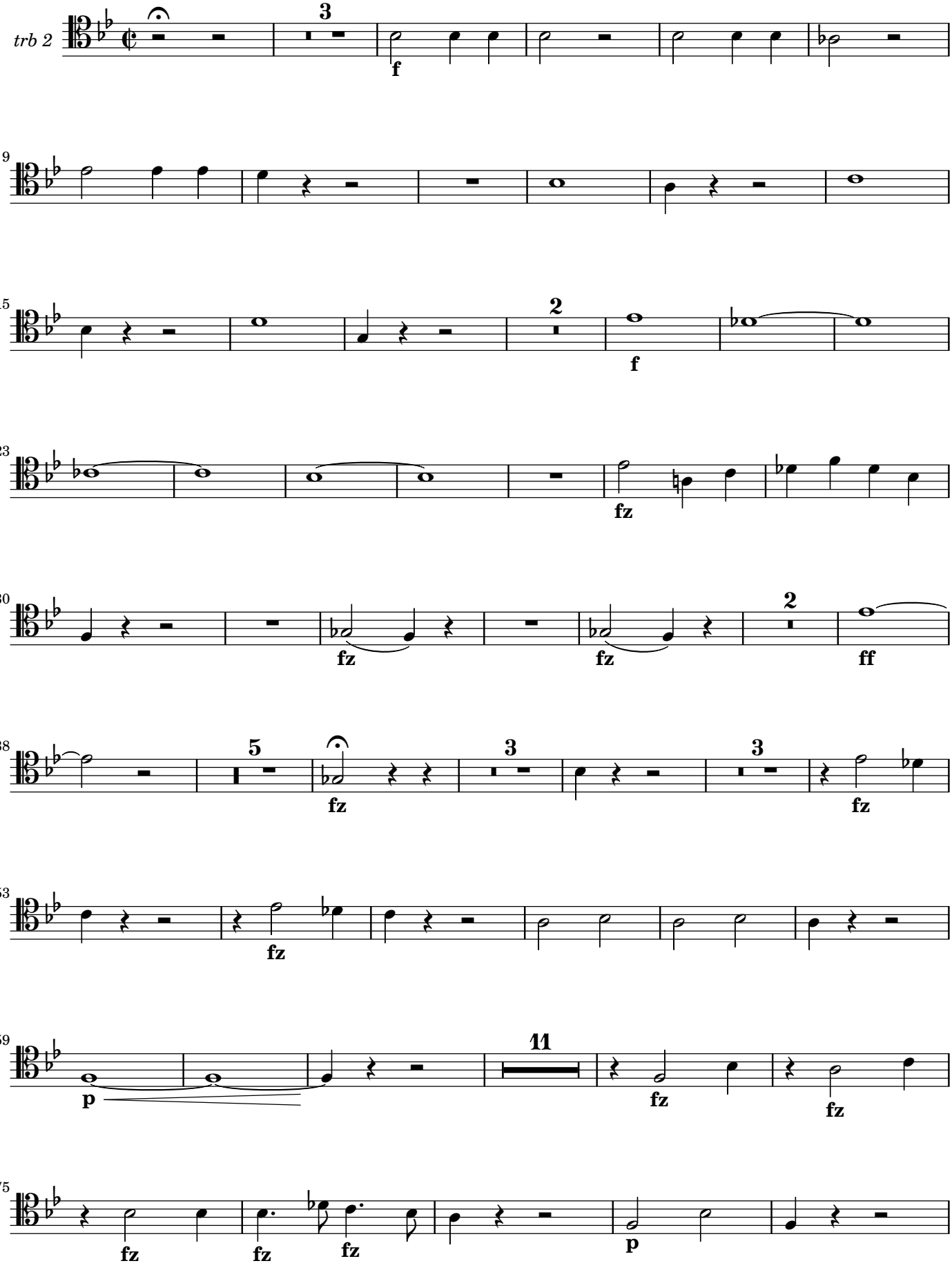
lifcht: aus en - de-lo-fer Fer-ne ent - ftürzen ih-rer Bahn die
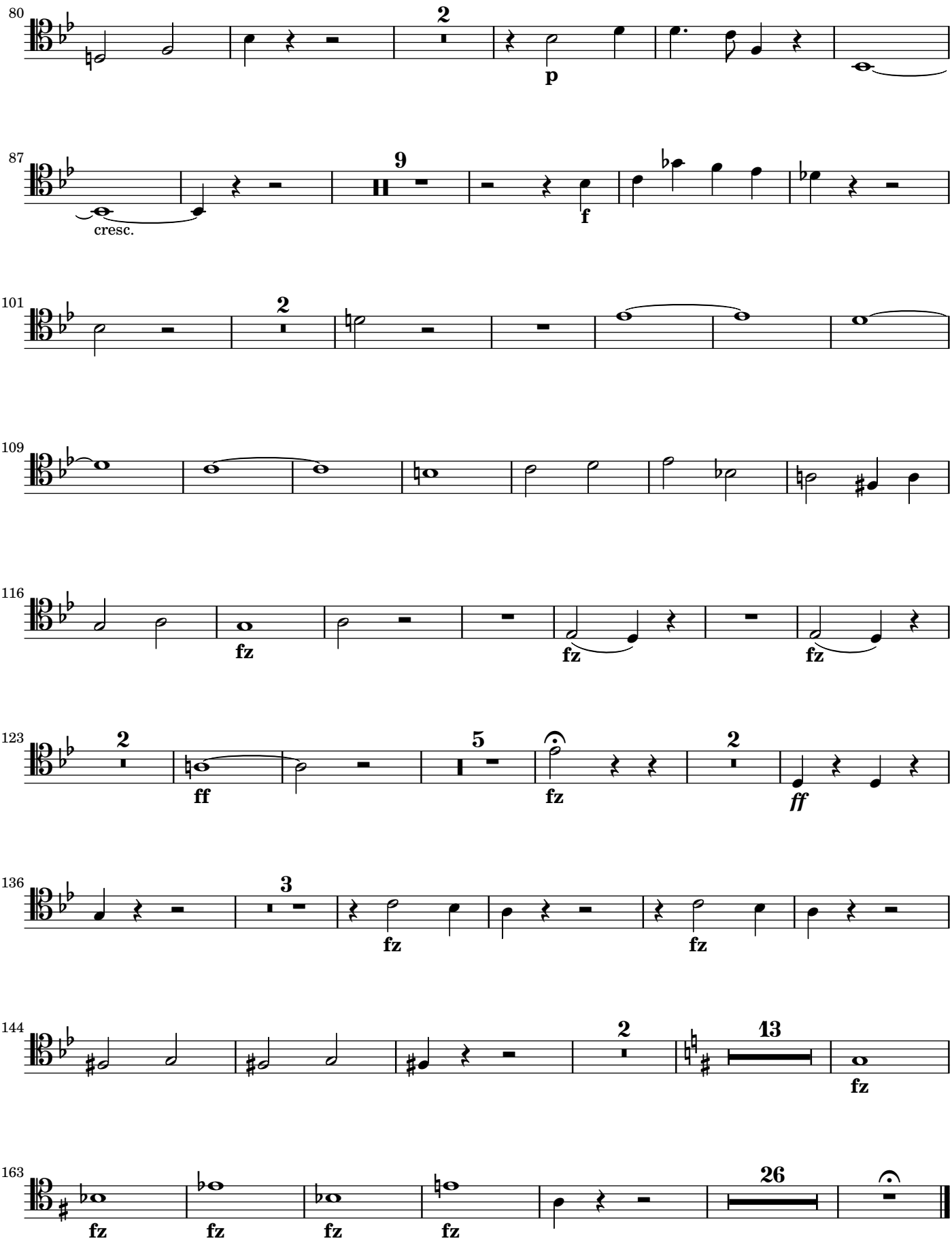

Con moto
32
Ster - ne hi - nun - ter in der Gäh - - rung
35
Schlund.
fz
fz
fz
fz
40
Der ftol - ze Bau des Welt - gebäu-des bricht.
2
2
ff
46
ff
ff
52
Wie fchreck - lich, Herr, ift dein Ge - (richt!)

19 Coro · O schreckliches Geschick

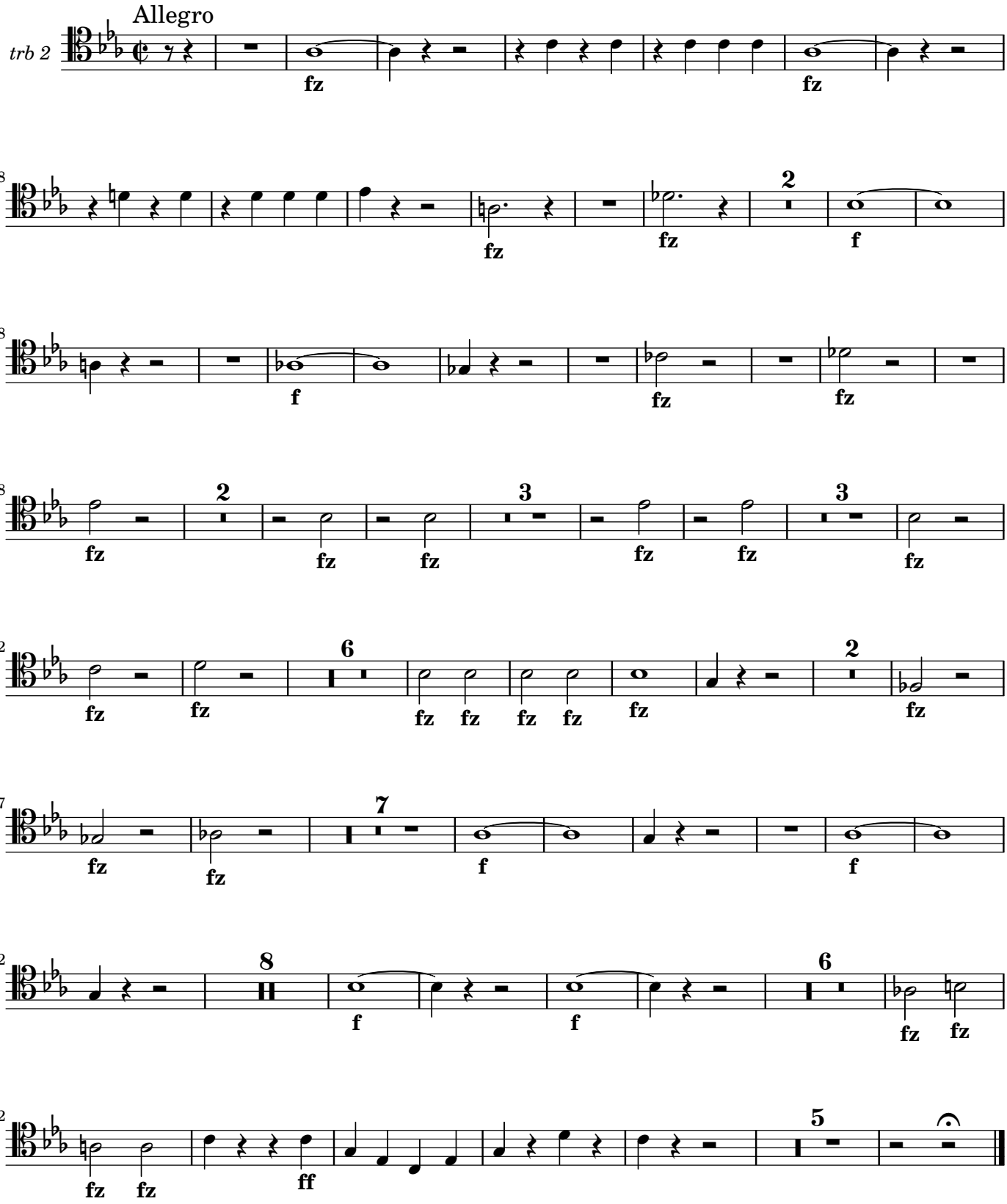
Andante [con moto]

trb 2




80
2
p
87
cresc.
9
f
101
2
109
116
fz
fz
fz
123
2
ff
5
fz
2
ff
136
3
fz
fz
144
2
13
fz
163
fz
fz
fz
fz
26

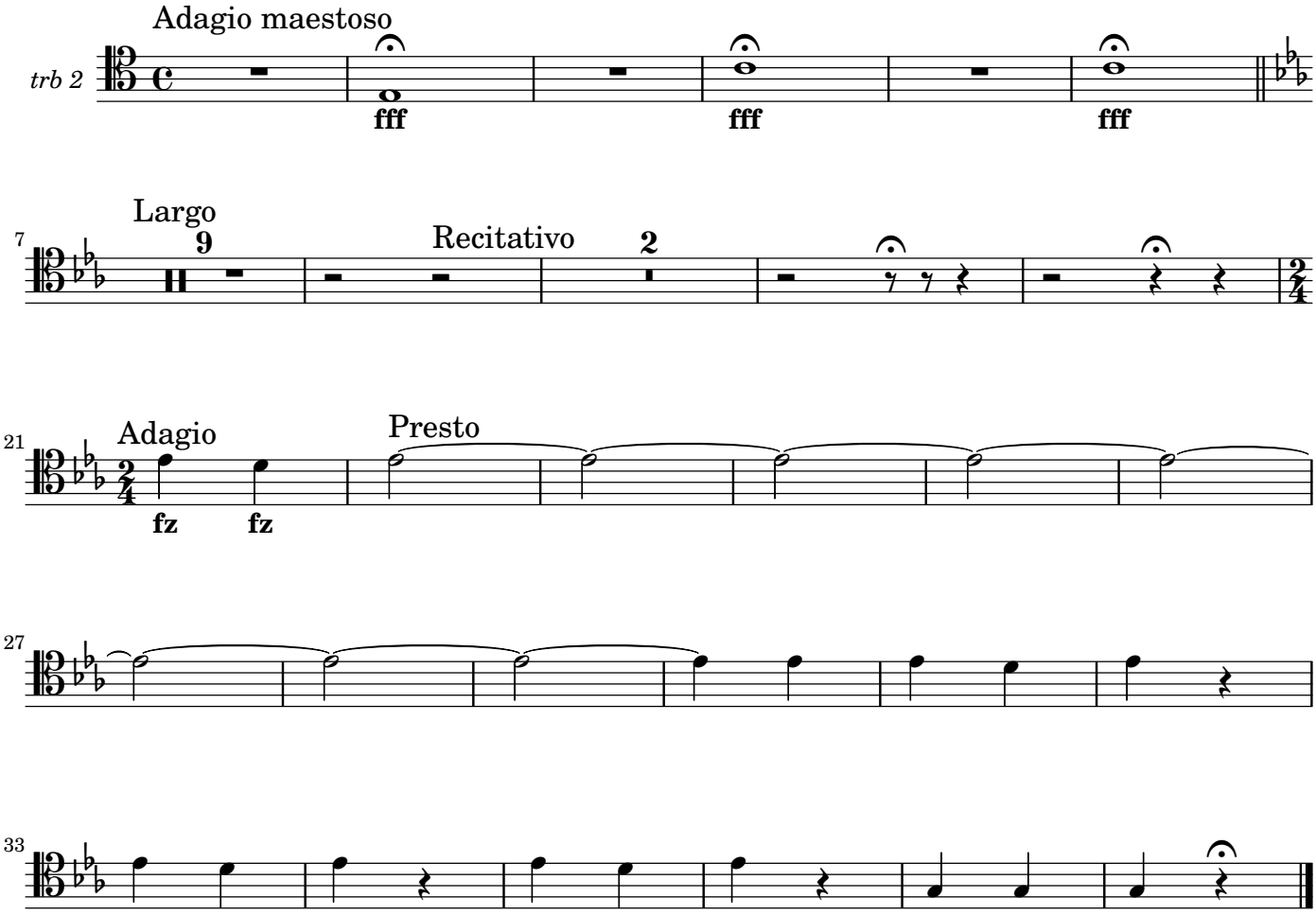
20 Uebergang



Recitativo (21) · Coro (22)

tacet
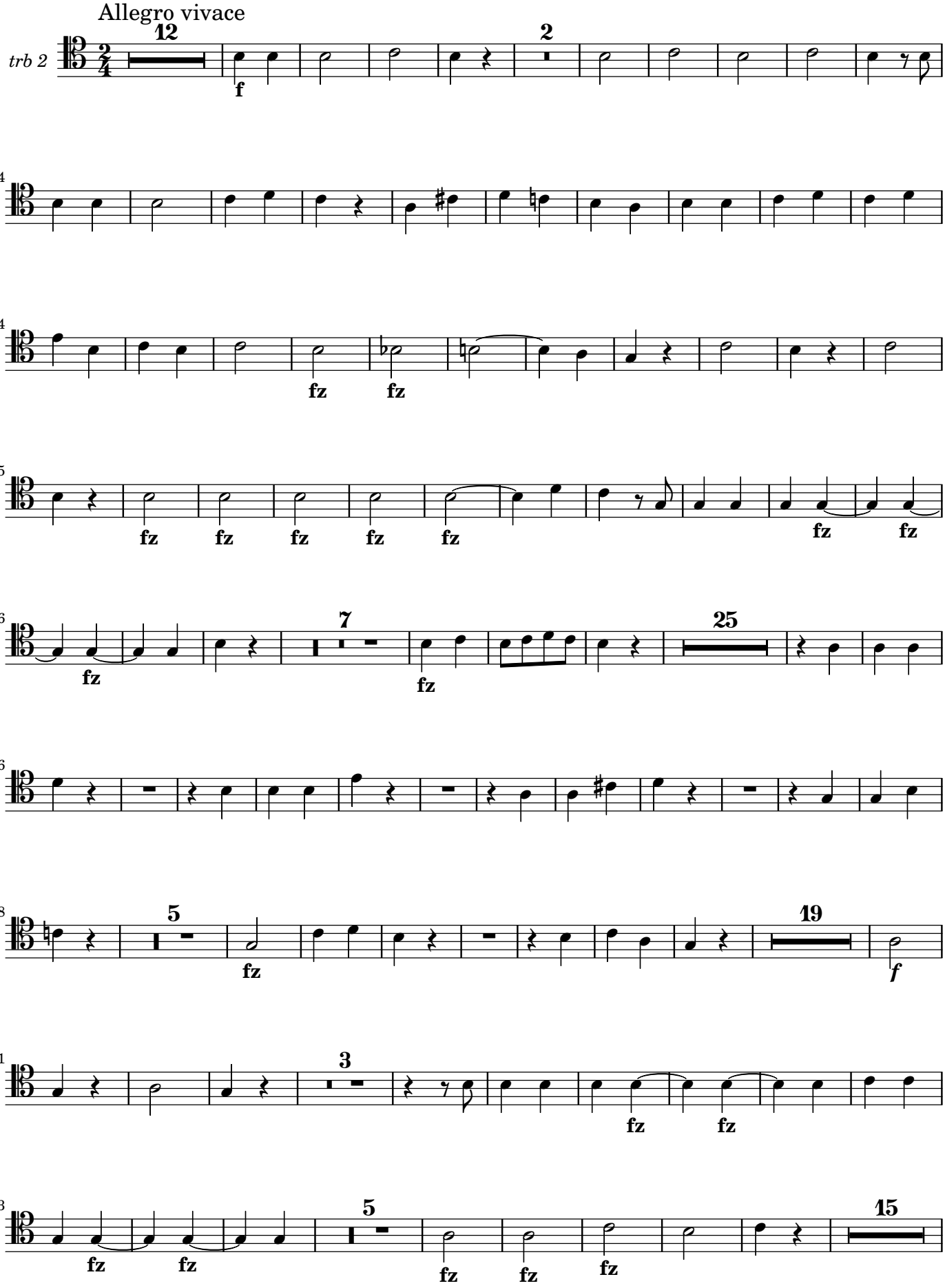
23 Coro · Herr, unaussprechlich ist das Glück
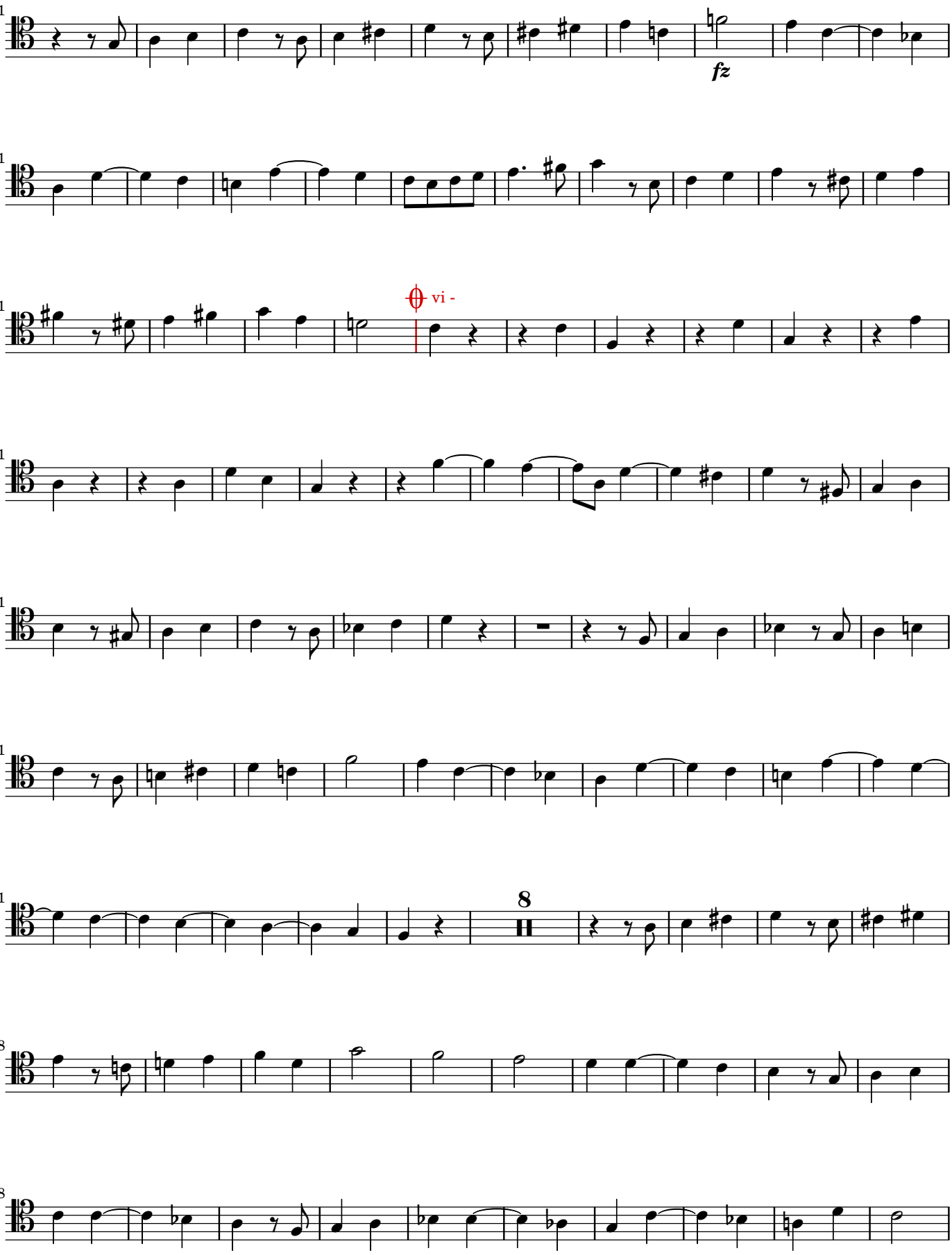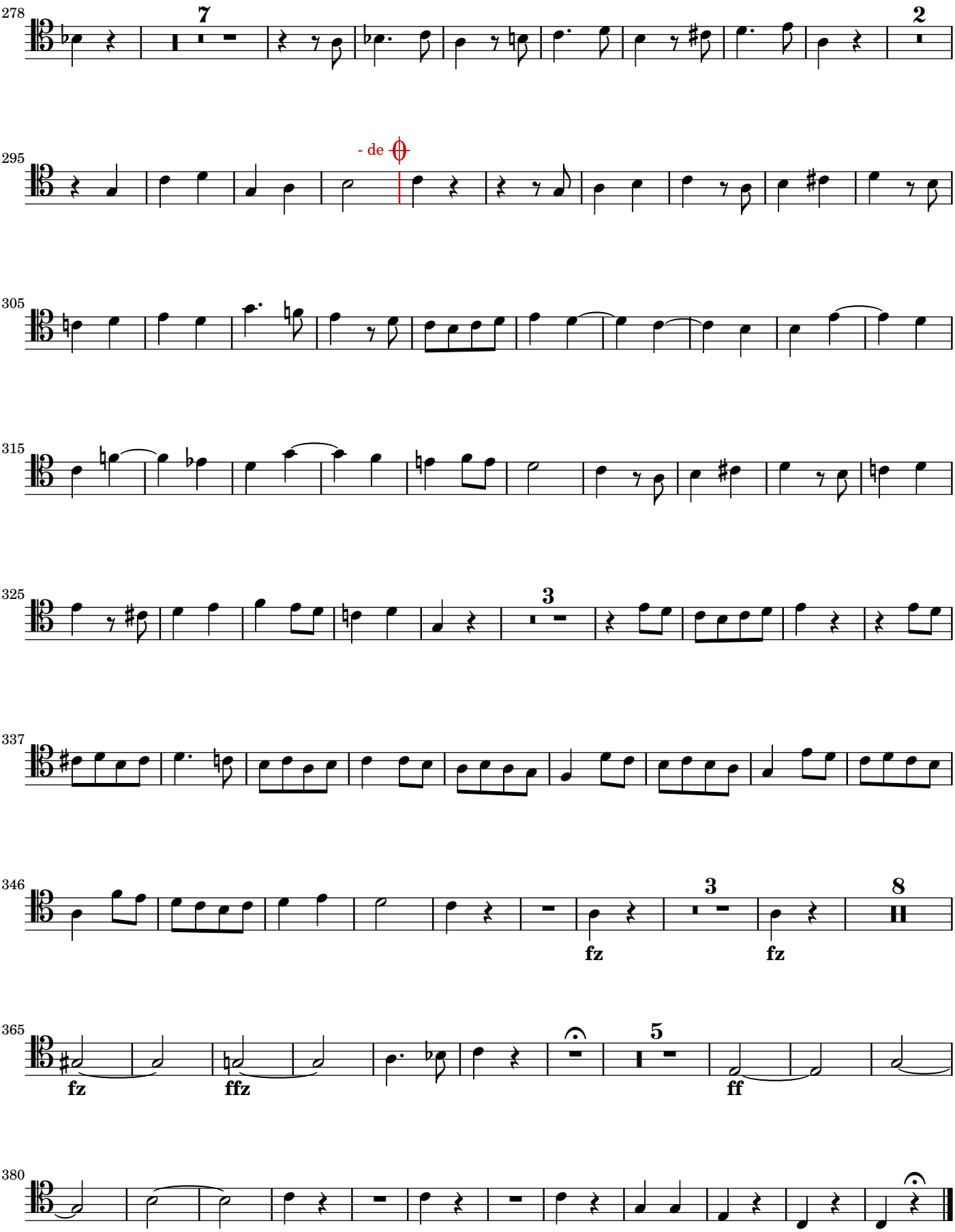


Terzetto (24) · Recitativo (25) · Coro (26) · Terzetto con Coro (27)

tacet

28 Finale · Es tön’ in ew’gen Jubeltönen




181
fz
191
201
vi -
211
221
231
241
8
258
268


278
7
2
295
- de
305
315
325
3
337
346
3
8
fz
fz
365
5
fz
ffz
ff
380