Eybler.

Die 4 letzten Dinge.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

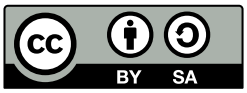
Die 4 letzten Dinge
Ein Oratorium in drei Abtheilungen
HerEy 137

S, 2 T, 2 B (solo), S, A, T, B (coro 1), S, A, T, B (coro 2),
2 fl, 2 ob, 2 cl (A/B♭/C), 2 fag, contra-fag,
2 cor (B♭/C/E♭/E/F/G/A), 2 clno (C), 2 clno (B♭/C), 3 trb, timp (B♭–F/C–G/C–F),
2 vl, vla, 2 vlc, cb

edited by Wolfgang Esser-Skala

Fagotto II

Esser Skala Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.26.0 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.11.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jle137/fag2**

edition-esser-skala/eybler-die-vier-letzten-dinge-HerEy-137
v1.0.0, 2026-11-01 (6d9891af66b4b39ce24ae2c785ed1326a85e7b78)



1 L'Overtura


fag 2
Grave
p
ten.
fz
2
9
fz fz fz fz fz fz p cresc. f
16
5
ten. ten. ten. ten. ten.
fz fz fz fz
5
32
fz fz fz sfp sfp
3
fz fz
41
Allegro assai
ff
4
f
2
f
5
ff
59
66
3
ff
75
3
ff fz fz fz fz fz fz
86
f f f


95
2
ff
105
113
fz
121
3
fz
3
fz
3
ff
136
fz
fz
fz
146
fz
fz
155
2
ff
fz
fz
fz
ff
166
fz
fz
fz
177
2
fz
fz
fz
fz
ff

2 Coro · Groß ist der Herr




66
72
78
84
4
94
100
106
112
3
f
f
120
fz
fz
ff



Recitativo (3)

tacet

4 Aria · Wie schrecklich ist die Todesstunde





Recitativo (5)

tacet

6 Aria · O wohl dem Frommen





Recitativo (7)

tacet

8 Duetto · O Vater Quell' der Güte



9 Recitativo · Jehovah naht




26
Largo
p
Der Puls des Le - - bens ſtockt.
30
2
2
Largo
3
3
Es weht des To - des Hauch um -
fz
her.
37
Ver - ge - bens fleht der Sterben-de, der ſchon den letz - ten
40
A - them trin-ket.
Die Mut - ter ächzt,
ver - ge - hend
44
ſin - ket ſie zum er - ſtarr - ten Säugling hin.
p
Der Greis er -


48
f
bleicht, und feſt umgür-tet ihn der Arm des Sohns, der ne-ben ihm er - kal - tet.
51
f
Zer - ſtö - rend eilt der Tod durch Völ - ker hin,
fz
fz
fz
54
f
zer - ſtö - rend eilt der Tod durch Völ - ker hin.
Più stretto
f
Nichts, nichts,
fz
fz
fz
cresc.
f
cresc.
ff
Più largo
57
pp
nichts, was da le-bet, kann entfliehn!
Der lez - te Laut verſtummt.
61
pp
Die Welt iſt öd' und leer, nichts, was da leb - te, nichts le-bet mehr.

10 Coro · Wie groß ist deine Macht



11 Recitativo · Es herrschet noch des Todes Stille




92
8
Lebens; bald er-wacht ſie, das Gericht zu hören, das ein ew'-ges Urtheil ſpricht. –
8
Poco andante
105
3
3
Der Glanz Je - ho-vahs ſtröhmet nieder –
3
3
p
cresc.
fz
Tempo primo [Adagio]
117
Der Bothe des Gerichtes ſchwebt daher.
Der Schmerz um-
2
fz
2
125
dämmert ſei-ne Augen-lieder –
Er
3
3
pp cresc.
p
134
ſieht das ö-de Lei-chenfeld umher
Und die Poſaune
8
8
f


148
Andante
2
tönt.
Des Erd - balls Fe - ſte drönt.
Im Schoos der Gra - besnacht be-
2
155
Poco più mosso
wegt es ſich –
der Staub erwacht.
Der Moder von Jahrtau-ſenden er-
Allegro con moto
Stringendo il tempo
160
f
he-bet ſich wieder als Ge - ſtalt,
und le - bet.
f
166
Die Sarkophage brechen auf.
Verſunkne Städte wälzen ſich her-auf,
fz fz fz fz
f
172
und die da ſchlie-fen,
ſteigen aus den Grüften des
fz


177
Adagio
2
Con moto
Schuttes.
Aus der Er-de Klüften, und aus des Meeres Schoos, und aus der Berge
2
183
Allegro con moto
Schachten verſammeln ſich die Auferwachten.
f
f
190
Er -
197
Adagio
8
ſtau - nen
fef - ſelt ſie –
ſie ſchrei - ten
bang her - vor.
8
212
Sie wiſſen noch nicht, was ihr Ohr erſchütterte, den Leib, der in der Erde ſchlief, in neu - es Leben rief.

12 Coro · Wer ruft uns aus der Gräber Nacht



Recitativo (13a/b)

tacet

14a Duetto · Gott der Gütte sieh hernieder (version 1)





Recitativo (15)

tacet

14b Duetto · Gott der Gütte sieh hernieder (version 2)





Recitativo (15)

tacet

16 Aria · O seht ihr sie





Terzetto (17)

tacet

18 Recitativo · Der Donner spaltet rings

Allegro vivace

Erſter Erzengel

fag 2

Der Don ner ſpal - tet rings der

Er - de fe - ſten Grund.

Der Son - ne Flamm' er - liſcht:

aus en - de - lo - fer Fer - ne ent - ſtür - zen ih - rer Bahn die


Con moto
32
Ster - ne hi - nun - ter in der Gäh - - rung
35
Schlund.
fz fz fz fz
40
Der ftol - ze Bau des Welt - gebäu-des bricht.
2
2
ff
46
ff
ff
52
Wie fchreck - lich, Herr, ift dein Ge - (richt!)

19 Coro · O schreckliches Geschick

Andante [con moto]

fag 2




97
105
117
fz
fz
fz
fz
fz
ff
128
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
ff
fz
fz
137
fz
fz
fz
fz
fz
146
p
4
p
3
161
f
p
171
fz
sfp
181
2
3
p
perd.

20 Uebergang




50
fz fz fz fz
55
fz fz fz
60
fz fz fz fz
66
f f
72
7
f f
84
f
88
più cresc.
ff fz fz
92
fz fz ff
97
p perd. pp

21 Recitativo · Ihr Glücklichen, euch hat der Herr verziehn





Coro (22)

tacet

23 Coro · Herr, unaussprechlich ist das Glück



24 Terzetto · Herr, laß dir den Dank gefallen



Recitativo (25)

tacet

26 Coro · Jehovah groß ist deine Macht



27 Terzetto con Coro · Wie groß, o Herr, ist deine Güte




158
3
ten.
fz
167
- de
ten.
6
fz
fz
fz
f
180
Allegretto
p
perd.
f
189
5
8
f
208
17
f
f
f
232
p
mf
241
9
2
f
f
f
258
5
p
268
perd.

28 Finale · Es tön’ in ew’gen Jubeltönen

Allegro vivace

fag 2




143
fz
fz
fz
fz
156
fz
fz
fz
169
7
187
fz
199
vi -
210
222
234
8
254


266
278
7
2
296
- de
309
322
3
336
347
fz
fz
360
fz
ffz
5
ff
378