Eybler.

Die 4 letzten Dinge.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

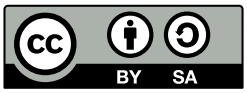
Die 4 letzten Dinge
Ein Oratorium in drei Abtheilungen
HerEy 137

S, 2 T, 2 B (solo), S, A, T, B (coro 1), S, A, T, B (coro 2),
2 fl, 2 ob, 2 cl (A/B♭/C), 2 fag, contra-fag,
2 cor (B♭/C/E♭/E/F/G/A), 2 clno (C), 2 clno (B♭/C), 3 trb, timp (B♭–F/C–G/C–F),
2 vl, vla, 2 vlc, cb

edited by Wolfgang Esser-Skala

Fagotto I

Esser Skala Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.26.0 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.11.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jle137/fag1**

edition-esser-skala/eybler-die-vier-letzten-dinge-HerEy-137
v1.0.0, 2026-11-01 (6d9891af66b4b39ce24ae2c785ed1326a85e7b78)



1 L'Overtura




86
f
f
f
2
ff
98
108
116
fz
fz
3
127
3
3
fz
fz
ff
141
fz
fz
fz
fz
fz
152
ff
fz
fz
fz
162
2
ff
fz
fz
fz
176
fz
fz
fz
fz
fz
ff
2

2 Coro · Groß ist der Herr




66
71
77
83
4
93
99
105
111
3
f
f
120
fz
fz
ff



Recitativo (3)

tacet

4 Aria · Wie schrecklich ist die Todesstunde





Recitativo (5)

tacet

6 Aria · O wohl dem Frommen

Adagio [ma non tanto]

fag 1





Recitativo (7)

tacet

8 Duetto · O Vater Quell' der Güte



9 Recitativo · Jehovah naht




26
Largo
p
Der Puls des Le - - bens ſtockt.
30
2
2
Largo
3
3
Es weht des To - des Hauch um-
fz
37
her.
Ver - ge - bens fleht der Sterbende, der ſchon den letz - ten
fz
fz
40
A - them trin-ket.
Die Mut - ter ächzt,
fz fz fz fz fz fz fz fz
43
ver - ge - hend ſin - ket ſie zum er - ſtarr - ten Säugling hin.


47
p
f
Der Greis er - bleicht, und feft umgürtet ihn der Arm des Sohns, der neben ihm er -
50
kal - tet.
f
Zer - ftö - rend eilt der Tod durch Völ - ker hin,
fz
fz
fz
54
f
zer - ftö - rend eilt der Tod durch Völ - ker hin.
Più stretto
f
Nichts, nichts,
fz
fz
fz
cresc.
f
cresc.
ff
Più largo
57
pp
nichts, was da le-bet, kann entfliehn!
Der lez - te Laut verftummt.
61
pp
Die Welt ift öd' und leer, nichts, was da leb - te, nichts le-bet mehr.

10 Coro · Wie groß ist deine Macht



11 Recitativo · Es herrschet noch des Todes Stille




75
7
Recitativo
Es herr-ſchet noch des To - des Stil-le.
7
88
Es ſchlum-mert noch die ſtar-re Hül - le des Le-bens;
8
8
101
bald er-wacht ſie, das Gericht zu hören, das ein ew' - ges Ur theil ſpricht. –
3
3
Poco andante
108
3
Der Glanz Je - ho-vahs ſtröhmet nie-der –
3
p
cresc.
fz
Tempo primo [Adagio]
117
Der Bothe des Gerichtes ſchwebt daher.
2
fz
2


124
Der Schmerz um - dämmert fei-ne Augen - lie der –
pp
130
Er fieht das ö - de Lei - chenfeld umher
cresc.
p
136
8
Andante
Und die Po-ſau-ne tönt.
2
f
151
Des Erd - balls Fe - fte drönt. Im Schoos der Gra - besnacht be -
155
Poco più mosso
wegt es ſich – der Staub erwacht. Der Mo-der von Jahrtau - ſenden


Stringendo il tempo
Allegro con moto
159
er - he - bet ſich wieder als Ge - ſtalt, und le - - bet.
164
Die Sar-ko-pha-ge brechen auf.
169
Verfunk-ne Städ-te wälzen ſich her - auf,
173
und die da ſchliefen, ſteigen aus den Grüf - ten des
177
Adagio
Schuttes.
Con moto
Aus der Er-de Klüften, und aus des Meeres Schoos, und aus der Berge


183
Allegro con moto
Schachten verſammeln ſich die Auf-erwachten.
f
189
f
194
Er - ſtau - nen ſef - felt ſie – ſie
201
Adagio
8
ſchrei - ten bang her - vor.
Sie wiſ - ſen noch nicht, was ihr Ohr er -
8
214
ſchütter-te, den Leib, der in der Er-de ſchlief, in neu - es Le-ben rief.

12 Coro · Wer ruft uns aus der Gräber Nacht



Recitativo (13a/b)

tacet

14a Duetto · Gott der Gütte sieh hernieder (version 1)





Recitativo (15)

tacet

14b Duetto · Gott der Gütte sieh hernieder (version 2)





Recitativo (15)

tacet

16 Aria · O seht ihr sie




47
2
p
3
p
56
p
cresc.
fz
63
fz
p
cresc.
f
ff
70
p
75
tr
80
fz
f
fz
86
p
fz
p
91
3
fz
98
fz



Terzetto (17)

tacet

18 Recitativo · Der Donner spaltet rings

Allegro vivace

Erſter Erzengel

fag 1

13

Der Don ner ſpal - tet rings der

18

Er - de fe - ſten Grund.

23

Der Son - ne Flamm' er - liſcht:

28

aus en - de - lo - fer Fer - ne ent - ſtür - zen ih - rer Bahn die


Con moto
32
Ster - ne hi - nun - ter in der Gäh - - rung
35
Schlund.
fz fz fz fz
40
Der ftol - ze Bau des Welt - gebäu-des bricht.
2
2
ff
46
ff ff
52
Wie fchreck - lich, Herr, ift dein Ge - (richt!)

19 Coro · O schreckliches Geschick

Andante [con moto]

fag 1




98
107
fz
119
fz fz fz ff
129
fz fz fz fz fz fz fz ff fz fz fz fz
138
fz fz fz
147
p
4
p
3
f
162
p
172
fz
sfp
2
183
3
p
perd.

20 Uebergang




53
fz
fz
58
fz
fz
fz
fz
fz
63
f
69
f
75
pp
cresc.
f
82
f
f
87
più cresc.
ff
91
fz fz
fz fz
ff
97
p
perd.
pp

21 Recitativo · Ihr Glücklichen, euch hat der Herr verziehn





Coro (22)

tacet

23 Coro · Herr, unaussprechlich ist das Glück



24 Terzetto · Herr, laß dir den Dank gefallen



Recitativo (25)

tacet

26 Coro · Jehovah groß ist deine Macht



27 Terzetto con Coro · Wie groß, o Herr, ist deine Güte




155
p
3
166
ten.
fz
- de
ten.
fz fz
fz
174
2
f
p
185
Allegretto
perd.
f
5
197
f
8
f
17
f
228
f
p
238
mf
f
9
f
254
f
2
5
p
267
perd.

28 Finale · Es tön' in ew'gen Jubeltönen

Allegro vivace

fag 1




143
fz
fz
fz
fz
156
fz
fz
fz
170
7
187
fz
199
vi -
210
222
234
8
254


266
278
7
2
296
- de
309
322
3
336
347
fz
fz
360
fz
ffz
5
ff
378