Eybler.

Die 4 letzten Dinge.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

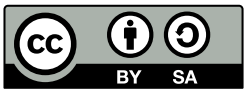
Die 4 letzten Dinge
Ein Oratorium in drei Abtheilungen
HerEy 137

S, 2 T, 2 B (solo), S, A, T, B (coro 1), S, A, T, B (coro 2),
2 fl, 2 ob, 2 cl (A/B♭/C), 2 fag, contra-fag,
2 cor (B♭/C/E♭/E/F/G/A), 2 clno (C), 2 clno (B♭/C), 3 trb, timp (B♭–F/C–G/C–F),
2 vl, vla, 2 vlc, cb

edited by Wolfgang Esser-Skala

Clarinetto II in A/B♭/C

Esser Skala Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.26.0 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.11.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jle137/cl2**

edition-esser-skala/eybler-die-vier-letzten-dinge-HerEy-137
v1.0.0, 2026-11-01 (6d9891af66b4b39ce24ae2c785ed1326a85e7b78)



1 L'Overtura




87
f
f
f
96
ff
104
112
fz
120
12
ff
141
fz
fz
fz
fz
fz
151
ff
fz
fz
fz
161
2
ff
fz
fz
fz
175
fz
fz
fz
fz
fz
ff
2

2 Coro · Groß ist der Herr




62
3
71
77
83
88
93
99
105
111
6
f



Recitativo (3)

tacet

4 Aria · Wie schrecklich ist die Todesstunde





Recitativo (5)

tacet

6 Aria · O wohl dem Frommen



Recitativo (7)

tacet

8 Duetto · O Vater Quell' der Güte



9 Recitativo · Jehovah naht




26
Largo
p
Der Puls des Le - - bens ftockt.
30
2
Largo
3
Es weht des To - des Hauch um -
fz
37
her.
Ver - ge - bens fleht der Sterben-de, der fchon den letz - ten
fz
40
A - them trin-ket.
Die Mut - ter ächzt, ver - ge - hend
44
fin - ket fie zum er - ftarr - ten Säugling hin.
p
Der Greis er -


48
f
bleicht, und feſt umgür-tet ihn der Arm des Sohns, der ne-ben ihm er - kal - tet.
51
f
Zer - ſtö - rend eilt der Tod durch Völ - ker hin,
fz
fz
fz
54
f
zer - ſtö - rend eilt der Tod durch Völ - ker hin.
Più stretto
f
Nichts, nichts,
fz
fz
fz
cresc.
f
cresc.
ff
Più largo
57
pp
nichts, was da le-bet, kann entfliehn!
Der lez - te Laut verſtummt.
61
pp
Die Welt iſt öd' und leer, nichts, was da leb - te, nichts le-bet mehr.

10 Coro · Wie groß ist deine Macht



11 Recitativo · Es herrschet noch des Todes Stille

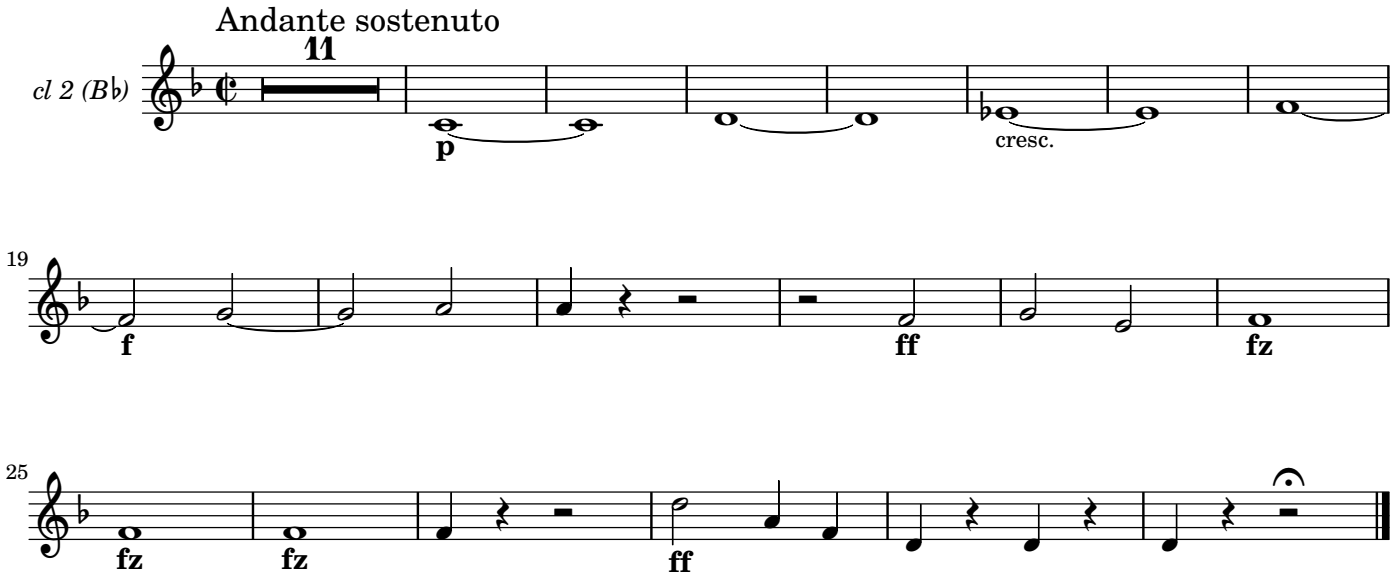



101
bald er - wacht ſie, das Gericht zu hören, das ein ew' - ges Ur-theil ſpricht. –
3
3
Poco andante
108
4
4
Der Glanz Je - ho-vahs ſtröhmet nie-der –
p
cresc.
fz
fz
Tempo primo [Adagio]
118
2
2
Der Bothe des Gerichtes ſchwebt daher.
Der Schmerz um-
125
6
6
dämmert ſei-ne Augen-lieder –
Er ſieht das ö-de Lei-chenfeld umher
136
8
8
Andante
2
2
Und die Poſaune tönt.
Des
f


152
Poco più mosso
Erd - balls Fe - fte drönt. Im Schoos der Gra-besnacht be - wegt es fich – der Staub erwacht.
157
Stringendo il tempo
Der Moder von Jahrtau-fenden er - he - bet fich wieder als Ge - ftalt, und
Allegro con moto
162
f
le - bet. Die Sarkophage brechen auf.
f
fz fz fz fz
169
Verfunkne Städte wälzen fich her - auf,
f
175
Adagio
und die da fchliefen, fteigen aus den Grüften des Schuttes. Aus der Erde
2
2
fz
*


181
Con moto
Klüften, und aus des Meeres Schoos, und aus der Berge Schachten verſammeln ſich die Auferwachten.
185
Allegro con moto
f
193
Er - ſtau - nen ſef - felt ſie – ſie
201
Adagio
8
ſchrei - ten bang her - vor.
Sie wiſ - ſen noch nicht, was ihr Ohr er -
8
214
ſchütter-te, den Leib, der in der Er-de ſchlief, in neu - es Le-ben rief.

12 Coro · Wer ruft uns aus der Gräber Nacht



Recitativo (13a/b)

tacet

14a Duetto · Gott der Gütte sieh hernieder (version 1)





Recitativo (15)

tacet

14b Duetto · Gott der Gütte sieh hernieder (version 2)





Recitativo (15)

tacet

16 Aria · O seht ihr sie





Terzetto (17)

tacet

18 Recitativo · Der Donner spaltet rings

Allegro vivace

Erſter Erzengel

cl 2 (B♭)

13

Der Don ner ſpal - tet rings der

18

Er - de fe - ſten Grund.

23

Der Son - ne Flamm' er - liſcht:

28

aus en - de - lo - fer Fer - ne ent - ſtür - zen ih - rer Bahn die


Con moto
32
Ster - ne hi - nun - ter in der Gäh - - rung
35
Schlund.
fz fz fz fz
40
Der ftol - ze Bau des Welt - gebäu-des bricht.
2
2
ff
46
ff ff
52
Wie fchreck - lich, Herr, ift dein Ge - (richt!)

19 Coro · O schreckliches Geschick

Andante [con moto]

cl 2 (B♭)




97
105
116
fz
125
ff
fz
134
142
16
Clarinetti si preparino in C
166
3
176
decresc.
185
perd.

20 Uebergang




46
f
fz
fz
51
fz
fz
56
fz
fz
fz
fz
61
fz
fz
fz
66
f
f
71
7
f
82
f
f
87
più cresc.
ff
91
8
fz
fz
fz
fz
Clarinetti si preparino in A

21 Recitativo · Ihr Glücklichen, euch hat der Herr verziehn

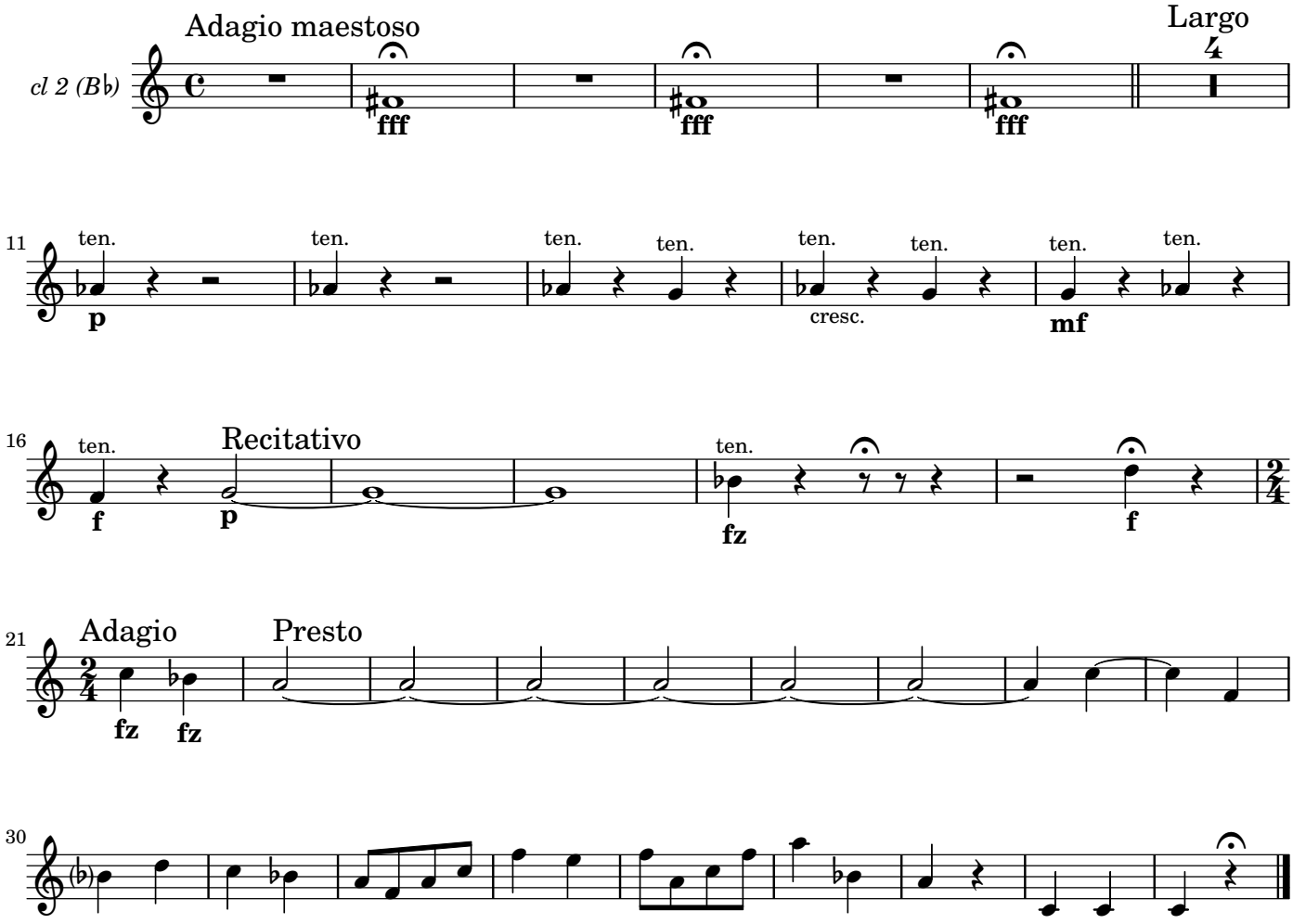




Coro (22)

tacet

23 Coro · Herr, unaussprechlich ist das Glück



24 Terzetto · Herr, laß dir den Dank gefallen



Recitativo (25)

tacet

26 Coro · Jehovah groß ist deine Macht



27 Terzetto con Coro · Wie groß, o Herr, ist deine Güte




162
3
ten.
fz
- de
fz
fz
ten.
fz
6
f
177
p
186
perd.
Allegretto
f
5
197
f
7
f
17
f
227
f
p
236
mf
f
p
244
5
f
f
256
2
5
p
268
perd.

28 Finale · Es tön’ in ew’gen Jubeltönen

Allegro vivace

cl 2 (C)




145
fz
fz
fz
fz
159
fz
fz
fz
173
15
fz
200
vi -
211
224
237
248
258


269
280
4
294
- de
307
319
5
335
347
fz
fz
360
fz
ffz
5
ff
378