Eybler.

Die 4 letzten Dinge.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

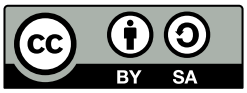
Die 4 letzten Dinge
Ein Oratorium in drei Abtheilungen
HerEy 137

S, 2 T, 2 B (solo), S, A, T, B (coro 1), S, A, T, B (coro 2),
2 fl, 2 ob, 2 cl (A/B♭/C), 2 fag, contra-fag,
2 cor (B♭/C/E♭/E/F/G/A), 2 clno (C), 2 clno (B♭/C), 3 trb, timp (B♭–F/C–G/C–F),
2 vl, vla, 2 vlc, cb

edited by Wolfgang Esser-Skala

Clarinetto I in A/B♭/C

Esser Skala Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.26.0 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.11.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jle137/cl1**

edition-esser-skala/eybler-die-vier-letzten-dinge-HerEy-137
v1.0.0, 2026-11-01 (6d9891af66b4b39ce24ae2c785ed1326a85e7b78)



1 L'Overtura

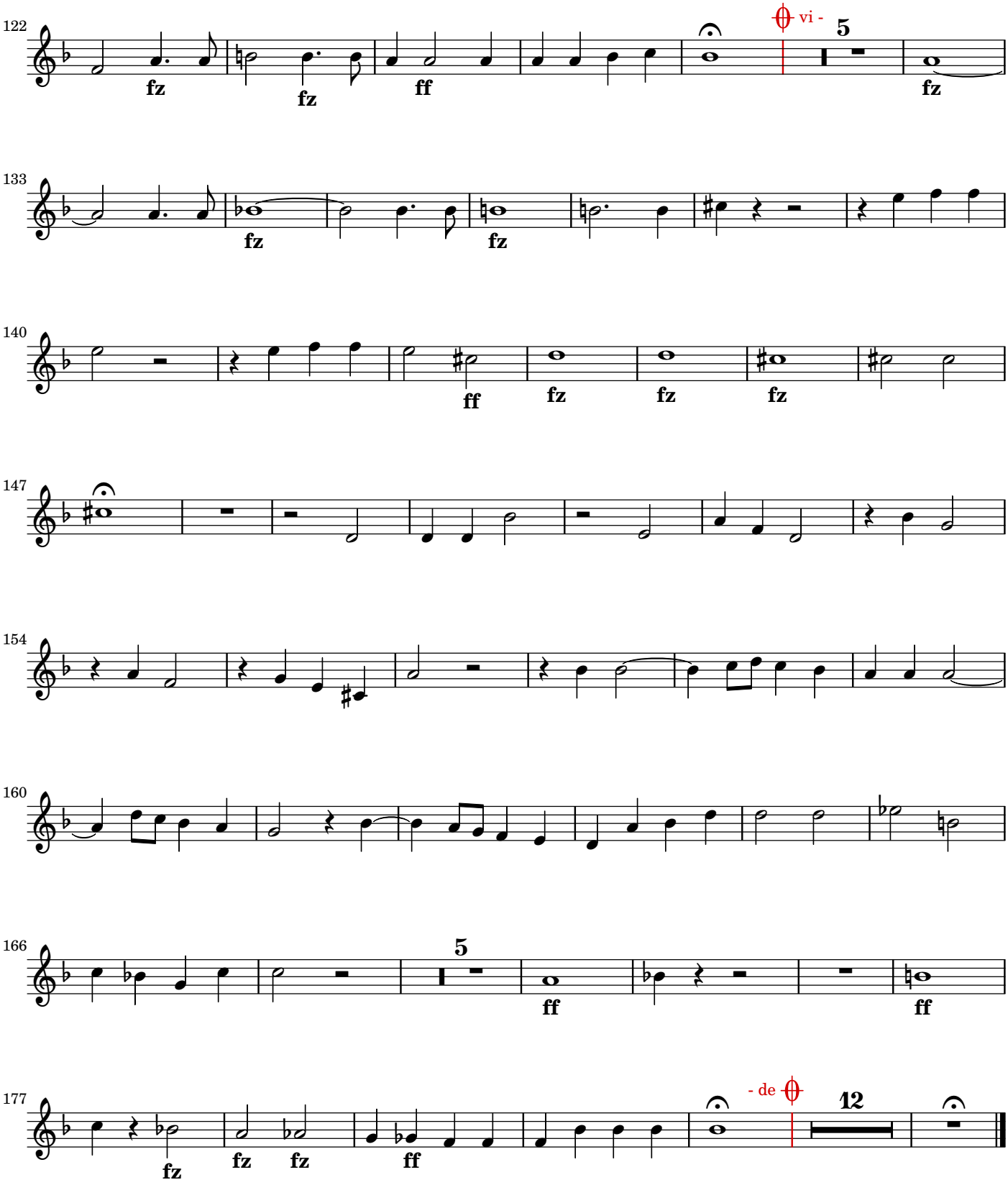



83
fz fz fz
f
f
93
2
f
ff
104
112
fz
120
12
ff
141
fz fz fz fz fz
151
ff
fz fz fz
161
2
ff
fz fz fz
175
fz fz fz fz fz
ff
2

2 Coro · Groß ist der Herr




62
3
71
77
83
88
93
99
105
111
6
f



Recitativo (3)

tacet

4 Aria · Wie schrecklich ist die Todesstunde





Recitativo (5)

tacet

6 Aria · O wohl dem Frommen



Recitativo (7)

tacet

8 Duetto · O Vater Quell' der Güte



9 Recitativo · Jehovah naht




26
Largo
p
Der Puls des Le - - bens ſtockt.
30
2
Largo
3
Es weht des To - des Hauch um -
fz
37
her.
Ver - ge - bens fleht der Sterbende, der ſchon den letz - ten
fz
fz
40
A - them trin-ket.
Die Mut - ter ächzt, ver - ge - hend
44
ſin - ket ſie zum er - ſtarr - ten Säugling hin.
p
Der Greis er -


48
f
bleicht, und feſt umgür-tet ihn der Arm des Sohns, der ne-ben ihm er - kal - tet.
51
f
Zer - ſtö - rend eilt der Tod durch Völ - ker hin,
fz
fz
fz
54
f
zer - ſtö - rend eilt der Tod durch Völ - ker hin.
Più stretto
f
Nichts, nichts,
fz
fz
fz
cresc.
f
cresc.
ff
Più largo
57
pp
nichts, was da le-bet, kann entfliehn!
Der lez - te Laut verſtummt.
61
pp
Die Welt iſt öd' und leer, nichts, was da leb - te, nichts le-bet mehr.

10 Coro · Wie groß ist deine Macht



11 Recitativo · Es herrschet noch des Todes Stille

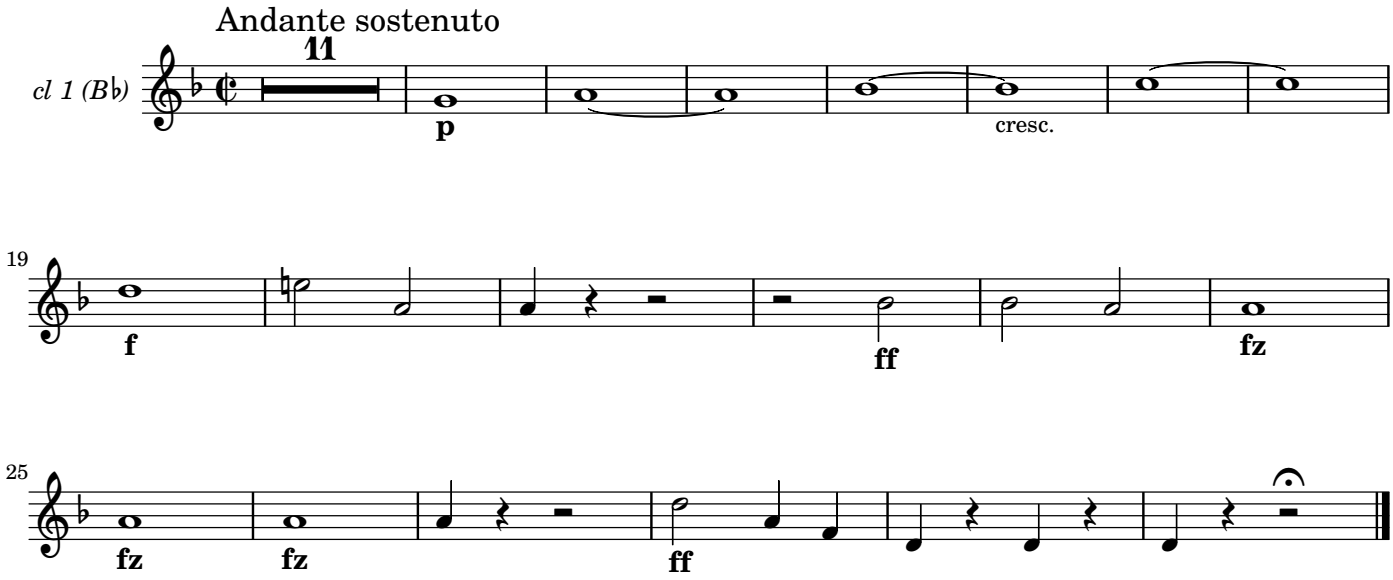



93
8
bald er-wacht ſie, das Gericht zu hören, das ein ew'-ges Urtheil ſpricht. –
3
Poco andante
108
4
Der Glanz Je - ho-vahs ſtröhmet nieder –
p
cresc.
fz
fz
Tempo primo [Adagio]
119
Der Bothe des Gerichtes ſchwebt daher.
2
Der Schmerz um - dämmert ſei-ne Augen-
126
lieder –
Er
pp
134
fieht das ö-de Lei-chenfeld umher
8
Und die Poſaune
f


148
Andante
2
tönt.
Des Erd - balls Fe - ſte drönt.
Im Schoos der Gra - besnacht be-
2
155
Poco più mosso
wegt es ſich –
der Staub erwacht.
Der Moder von Jahrtau-ſenden er-
Allegro con moto
Stringendo il tempo
160
f
he - bet ſich wieder als Ge - ſtalt,
und le - - bet.
f
166
Die Sarkophage brechen auf.
Verſunkne Städte wälzen ſich her - auf,
fz fz fz fz
f
172
und die da ſchliefen, ſteigen aus den Grüften des
fz


177
Adagio
2
Con moto
Schuttes.
Aus der Er-de Klüften, und aus des Meeres Schoos, und aus der Berge
183
Allegro con moto
Schachten verſammeln ſich die Auferwachten.
f
190
Er -
197
Adagio
8
ſtau - nen
ſef - ſelt ſie –
ſie ſchrei - ten
bang her - vor.
212
Sie wiſſen noch nicht, was ihr Ohr erſchütterte, den Leib, der in der Erde ſchlief, in neu - es Leben rief.

12 Coro · Wer ruft uns aus der Gräber Nacht



Recitativo (13a/b)

tacet

14a Duetto · Gott der Gütte sieh hernieder (version 1)





Recitativo (15)

tacet

14b Duetto · Gott der Gütte sieh hernieder (version 2)





Recitativo (15)

tacet

16 Aria · O seht ihr sie




47
2
p
3
p
56
2
p
cresc.
fz
63
fz
p
cresc.
f
69
ff
p
74
tr
79
cresc.
83
f
fz
p
fz
p
89
3
97
fz
fz



Terzetto (17)

tacet

18 Recitativo · Der Donner spaltet rings

Allegro vivace

Erſter Erzengel

cl 1 (B♭)

13

Der Don ner ſpal - tet rings der

18

Er - de fe - ſten Grund.

23

Der Son - ne Flamm' er - liſcht:

28

aus en - de - lo - fer Fer - ne ent - ſtür - zen ih - rer Bahn die


Con moto
32
Ster - ne hi - nun - ter in der Gäh - - rung
35
Schlund.
fz fz fz fz
40
Der ftol - ze Bau des Welt - gebäu-des bricht.
2
2
ff
46
ff ff
52
Wie fchreck - lich, Herr, ift dein Ge - (richt!)

19 Coro · O schreckliches Geschick

Andante [con moto]

cl 1 (B♭)




99
108
118
127
136
144
16
Clarinetti si preparino in C
169
176
decresc.
185
perd.

20 Uebergang




49
fz fz fz fz
54
fz fz fz
59
fz fz fz fz
64
f
70
f
75
pp
cresc.
81
f f f
86
più cresc.
90
ff fz fz fz fz
8
Clarinetti si preparino in A

21 Recitativo · Ihr Glücklichen, euch hat der Herr verziehn





Coro (22)

tacet

23 Coro · Herr, unaussprechlich ist das Glück



24 Terzetto · Herr, laß dir den Dank gefallen



Recitativo (25)

tacet

26 Coro · Jehovah groß ist deine Macht



27 Terzetto con Coro · Wie groß, o Herr, ist deine Güte




109
fz
fz
113
fz
fz
117
dolce
122
- de
fz
fz
131
[Poco più mosso]
p
fz
fz
p
139
p
ten.
- vi -
fz
149
f
ten.
p
159
p
ten.
fz
167
- de
fz
fz
ten.
fz
Solo
f


177
dolce
183
Allegretto
perd.
f
189
5
f
200
7
f
17
f
230
f
p
238
mf
f
p
245
5
f
f
2
258
5
p
268
perd.

28 Finale · Es tön’ in ew’gen Jubeltönen

Allegro vivace




148
fz
fz
fz
fz
fz
162
fz
fz
15
190
fz
203
vi -
214
227
239
250
260


271
281
4
295
- de
308
320
5
336
348
fz
fz
361
fz
ffz
5
ff
379