

Ehrenhardt. Missa.

Johann Franz
Ehrenhardt

Missa
(A-Ed A 26)

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.02.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/ehrenhardt-missa-A-Ed-A-26](https://github.com/edition-esser-skala/ehrenhardt-missa-A-Ed-A-26)
v1.0.0, 2023-06-03 (c2631bba96b99dbfecba52a33aa68219175c45c7)



L

$$f$$

Tutti

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e-lei - son, e - lei-son, e-lei -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e-lei -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

[6] # [6] 4 [6] 9 8 # 6 6 4

17

The musical score continues from measure 16. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The lyrics are repeated across all parts.

- son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son,

6
b5 b6 6
5 6 [b] 6 6 b7 [b] 4 3

21

Andante

son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

8 e - lei - son.

e - lei - son.

4 3

f Solo [6]

6 b # 6 b6 6 b6 5 [b6 6] 6 4 [# - 5

29

p Solo [tr]

Christe e-lei - son, Christe e-lei - son, e - lei - son, e-lei - son.

p 6] # 6 b # 6 4 3 *f* [6]

37

[tr]

Christe e-lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e-lei - son, e - lei - son,

6 6 [6] 6] *p* b6[b5] 6] b [b] 6 [b] [7] 5 # 4 # 6 6 5 # *f* [6]

45

Kyrie da capo

e - leison, e - leison, e - lei-son, e-lei - son, e-lei - son.

p 6 5 # [6] 5] *f* 4 6 [b5] 6 6 6 5] #

13

- - - mus te.

p Solo

Gra - ti - as a - gimus ti - bi propter

ca - - - mus te.

f *p* *f*

7 6 5 [5[♭] 4[♭]] #9 6 [6 4[♭] 5[♭]] # [6] 6 [5[♭] 4[♭]] [6] 6 [5[♭] 4[♭]] #

17

f Tutti

Do-mine De - us,

f Tutti

ma - gnam glo - - - riam tu - am. Do-mine De - us,

f Tutti

Do-mine De - us,

f Tutti

Do-mine De - us,

p *f* *Tutti*

6 - 4[♭] [4] 6 [6 4[♭] 5[♭]] 6 4[♭] # 9 [8] 6 5 9 [4 8] 3[♭] 6 5 3

21

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

p Solo

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

p Solo

[9 4] [8 3] 6 4 5 3 6 6 6 6 # [6] # - 6 6 [4] #

25 *f Tutti*
 Do-mine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa -
 Do-mine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa -
 Je - - su Chri - ste. Do-mine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa -
 Do-mine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa -
f Tutti
 6 $\flat$ $\flat$ 6 $\flat$ 5 4 3 *f* 9 $\flat$ 7 9 $\flat$ 8 3 *Tutti* 6 5 6 4 5 3 7 6

29 *Adagio*
 tris, Fi-li-us Pa-tris.
 tris, Fi-li-us Pa-tris.
 tris, Fi-li-us Pa-tris.
 tris, Fi-li-us Pa-tris. *p Solo* Qui tol - - lis pec-ca-ta mundi: Mi-se-re -
p Solo $\sharp$ 6 7 $\sharp$ 6 4 5 6

36
 re - no - bis. Qui tol - - lis pec-ca-ta mundi: Su-sci-pe, su-sci-pe de-pre -
 6 5 4 $\sharp$ $\sharp$ 6 $\flat$ $\flat$ 6 4 5 3 6 5 $\flat$ 6 $\flat$ 6 $\flat$ 5

44

f Tutti

Qui se - - - des ad dex-teram

f Tutti

Qui se - - - des ad dex-teram

f Tutti

Qui se - des ad dex-te-ram

f Tutti

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram

[b6] 6 6 6 # *f Tutti* [b5] 7 - b6 - 5 b6 6 5

53

Andante

Pa - tris: Mi - se-re - re no - bis.

Pa - tris: Mi - se-re - re no - bis.

Pa - tris: Mi - se-re - re no - bis.

Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

9 6 6 6 4 3 *f Solo* [9 5] 9 [5] 6 6

60

p Solo

Quo-ni - am tu so - - - lus, so - lus

6 6 9 6 [6] 6 4 3 *p* 9 [5] 9 [5] 6 6

64

sanctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su Chri - ste.

6 6 [6] # 6 [6] 6 [6] 3 4 6 [6] # *f* [6 6 5] 6 6 #

69

Quo-ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al-tis-si-mus,

p [6 4 5] 6 9 [5] 9 [5] 6 6 6 *f*

73

Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste. *f* Tutti Cum Sancto Spi - ri-tu in

f Tutti Cum Sancto *f* Tutti Cum Sancto *f* Tutti Cum Sancto

6 6 6 6 [6] 6] 4 3 *f* [6 6] 4 3 Tutti

77 **Allegro**

glo - ri-a, in glo - ri-a De-i Pa-tris, a - men,
 Spi-ri-tu in glo - ri-a, in glo - ri-a De-i Pa-tris, a -
 Spi-ri-tu in glo - ri-a, in glo - ri-a De-i Pa-tris,
 Spi-ri-tu in glo - ri-a De-i Pa-tris,
 6 4 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$

82

a - men, a - men, a - men, a - men,
 - men, a - men, a - men, a - men, a -
 a - men, a - - - -
 a - men, a - - - - men,
 8 2 5 6 6 6 5 2 7 6 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 3

92

a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 - men, a - men, a - men, a - men,
 men, a - men, a - men, a - men, a -
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 5 6 7 [6] 7 7 6 7 7 # $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ [3] 9 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ # 8

102.

men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men,

men, a - men,

6 5 2 6 8 6 6

[illegible][illegible]

3 Credo

11

Andante *f Tutti*

S Pa - - trem, Pa - trem, Pa - trem o - mni-po-ten-tem,

A Pa - - trem, Pa - trem o - mni-po-ten-tem,

T Pa - - trem, Pa - trem o - mni-po-ten-tem,

B *f Tutti* Pa - - trem, Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem o - mni-po-ten-tem,

org *f Tutti* 4 [6] 9 [6] 9 6 9 6 9 6 1 2 [6] 6 5 3

5 *f Tutti* et in - vi - si -

p Solo fa-cto-rem coe - li et ter - rae, *f Tutti* vi - si - bi - li-um o - mni-um et in -

f Tutti vi - si - bi - li-um et in -

f Tutti vi - si - bi - li-um o - mni-um et in -

p Solo 6 [6] 6 5 *f Tutti* 4 6 4 6 9 6 7 6

9 *p Solo* bi - - li - um. Et in u - num Do - minum Jesum, Je-sum Chri - stum. *

p Solo vi - si - bi - li - um. Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.

vi - si - bi - li - um.

p Solo vi - si - bi - li - um. Et ex Pa-tre na - tum an-te

p Solo 6 4 3 5 6 6 7 6 [4 #] 6 5 4 # 6 4 5

13

o-mni-a, o - mni-a sae - cula, an - te o - mni-a sae - cula.

6 5 [5] 6 # [4/2] 6 7 [5] # [5/4] # #

17

P Solo
De-um de De - o, lu-men de lu - mine, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

6 6 [6] 6 6 5 6 [6/5] 4 # *f* #

21

f Tutti
Ge - nitum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a fa - cta

f Tutti
Ge - nitum non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri.

f Tutti
Ge - nitum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri.

f Tutti
Ge - nitum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri.

Tutti 4/2 6 6 [6] 6 6 6 5 [9/4] 8/3 #

25 *f Tutti*

sunt. Et pro-pter no - - - stram sa - lu - tem de -

p Solo Qui pro-pter nos, nos ho - mi - nes *f Tutti* et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

p Solo Nos ho - mi - nes *f Tutti* et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

f Tutti Et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

p Solo [b6] 7 6 *f Tutti* 6 6 7 b6 b5 6

28 *Largo*

scen - dit de coe - - - lis.

scen - dit de coe - lis. *p Solo* Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu San -

scen - dit de coe - - lis.

scen - dit de coe - lis.

6 5 6 5 4 3 *p Solo* 6 2 6

32

- cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne, et ho-mo fa - ctus, et ho-mo

4 3 [5] 6 2 [5] 6 [6] # 6 5 4 # 6

36

fa - ctus est.

P Solo
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la -

4 # 6/5 6/5 6/5 6 4 3

40

to, pas-sus, pas - sus, pas-sus et se - pul - tus est.

6/b5 6 [b5] # 6 6/b5 [b5] 4 # #

Allegro

44

f Tutti
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se - cun - dum Scri- ptu - ras, et a - scen-dit in coelum, se-det,

f Tutti
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se - cun - dum Scri- ptu - ras, et a - scen-dit in coelum, se-det,

f Tutti
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se - cun - dum Scri- ptu - ras, et a - scen-dit in coelum, se-det,

f Tutti
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se - cun - dum Scri- ptu - ras, et a - scen-dit in coelum, se-det,

6/5 7 7 # 6

48

se - det ad dex-teram Pa - tris.

se - det ad dex-teram Pa - tris.

se - det ad dex-teram Pa - tris. *p* Solo Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a

se - det ad dex-teram Pa - tris.

$\frac{4}{2}$ 6 6 7 4 3 *p* Solo 6 5 # 6 - #

52

iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu-ius re - gni non e - rit fi -

[6] 6 5 [5] # [5] # 4 6 6 5 6 5 #

56

nis.

p Solo Et in Spi-ritum San - ctum, Do-minum et vi - vi - fi - cantem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-

6 6 6 6 # 6 b 4 6 [6] 6

60 *p Solo* *f Tutti*

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

f Tutti

Si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

f Tutti

Si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

f Tutti

ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

4 3 6 [4] 6 7 6 [5]

64 *p Solo*

per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam, sanctam ca - tho - li-cam et a - po -

p Solo

per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam, sanctam ca - tho - li-cam

p Solo

per Pro - phe - tas.

p Solo

per Pro - phe - tas.

2 6 4 3 [9] *p Solo* 6 5 6 6 5

68

sto - licam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

p Solo

Con-fi - te-or u - num ba - ptis - ma

p Solo

Con-fi - te-or u - num ba - ptis -

4 # 6 6 6 5

72

f Tutti
Et ex-pe - cto re-sur-re-cti-o -

f Tutti
Et ex-pe - cto re-sur-re-cti-o -

f Tutti
in re-mis - si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex-pe - cto re-sur-re-cti-o -

f Tutti
ma in re - mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex-pe - cto re-sur-re-cti-o -

6 [7] 6 5 # 4 # 6 # *f Tutti* $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$

76 *Allegro*

nem mor-tu - o - - - rum,

nem mor-tu - o - - - rum,

nem mor-tu - o - - - rum, et vi - tam ven -

nem mor-tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

6 6 5

81

et vi - tam ven -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - - men, a -

- men, a - - men, a - - men, a - - men,

6 6 5 6 6 5 6 5 6

88

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men,

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

li, a - men, a - men, a -

5 6 [5] 2 6 5 6 # 6 6 [5] 7 # 6 5 b

92

men, a - - - men, et vi - tam ven -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - -

li, a - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

- men, a - - - men, a - - - men, a - -

6 5 [6 5] 4 2 6 [6 4] 6 5 6 5 [6 5] 6 5

96

tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - men, et

- - - - men, a - - - - - men,

- - - - men, a - - - - men, a - - - - -

- - - - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men,

2 6 [5] 3 $\flat 4$ 2 - 6 $\flat 5$ 6 6 6/5 5 6 [5] 2 6

100

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et - - - - vi - tam ven - tu - ri

- - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

a - men, a - - - - - men, et vi - tam ven -

[6] 5 6 [b4] 6 9 8 6

103

- - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

sae - cu - li, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

li, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

tu - ri - - - sae - cu - li, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

6 [5] 3 6/4 5 -] 3 [6] 9 8

4 Sanctus

Adagio

f Tutti

S Sanctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

A Sanctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

T Sanctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

B *p* Solo Sanctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

org *p* Solo Sanctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

San - - - ctus, sanctus, san - ctus, sanctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

4 3 6 5 6 6 9 8 6 6 4 5 3 2 6 5

Allegro

5

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -

[6 6] b6 6 6 6 [5] 6 # 6 4 #

Osanna · Allegro

13

p Solo

a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na, o - san - na, o - sanna in ex -

a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

4 2 6 2 6 6 5 6 4 3 *p* Solo 6 6

20 *f* Tutti
cel - sis, o - san - na in excel - sis, in ex - cel - sis.

f Tutti *p* Solo *f* Tutti
O-sanna, o-sanna, o-sanna in ex-cel - sis. O - san-na, o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis, o -

f Tutti
O-sanna, o-sanna, o-sanna in ex-cel - sis.

f Tutti
O-sanna, o-sanna, o-sanna in ex-cel - sis.

f Tutti *p* Solo
[6] 6 5 6 6 5 6 [6] 6 4 # 6 6 [6] 6 5

25 *f* Tutti
O - sanna, o - sanna, o - sanna in ex-cel - sis, o-san-na, o - sanna, o - san - na, o - san - na, o-sanna in ex-

san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, o-san-na, o - sanna, o - sanna in excel - sis, o-

f Tutti
O - sanna, o - sanna, o - sanna in ex - cel - sis, o-san-na, o - sanna, o - sanna in ex-cel - sis, o-

f Tutti
O - sanna, o - sanna, o - sanna in ex - cel - sis, o-san-na, o - san-na, o-san - na, o-

f Tutti
6 6 5 # [6] 6 5 # 6 6 5 4 [6] 5 # 6 5 [6] 6 5 6

30 *p* *f*
cel - sis, o - san - na in excel - sis, in ex-cel-sis, o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

p *f*
san - na, osanna, osanna, o-sanna in excel - sis, osanna, osanna, o-sanna in excel - sis.

p *f*
san - na, osanna, osanna, o-sanna in excel - sis, osanna, osanna, o-sanna in excel - sis.

p *f*
san-na, osanna, osanna, o-sanna in ex-cel-sis, osanna, osanna, o-sanna in ex-cel - sis.

p *f*
b6 [6] b6 [6] 6 6 5 [6] 6 6 4 3 b6 [6] b6 [6] 6 6 5 [6] 6 6 4 3

5 Benedictus

Andante

f Solo

6

p Solo

Be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do -

mi - ni.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

p

35

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - -

p

4 3 6 5

39

mi - ne Do - mi -

43

ni.

f

6 6

6 6

6 6

6 6

47

Osanna ut supra

The image shows a musical score for a piece titled "Osanna ut supra". The score is written on two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains five measures, each with a whole rest. The bass staff contains five measures of music. The first measure of the bass staff has a red line under the first four notes. The second measure has a red line under the first four notes. The third measure has a red line under the first four notes. The fourth measure has a red line under the first four notes. The fifth measure has a red line under the first four notes. The notes in the bass staff are: 6, 6, [6], 2, 6, [6], #, 4, 2, 6, 6, [6], 5, #. The notes are written in a stylized font. The treble staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto". The time signature is 4/4. The piece is in G major. The title "Osanna ut supra" is written above the treble staff. The number "47" is written to the left of the treble staff.

6 Agnus Dei

Andante

f Tutti

S A-gnus De - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A A-gnus De - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T A-gnus De - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B A-gnus De - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

org *f* Tutti 7 6 # $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{2}$ [6] 6 4 3

9

di: Mi - se - re - re____ no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

di: Mi - se - re - re____ no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

di: Mi - se - re - re____ no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

di: Mi - se - re - re____ no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

6 $\frac{7}{5}$ $\frac{[5]}{4}$ # $\frac{[45]}{4}$ 7 6 $\frac{4}{2}$ 6

18

mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

mun - di: Mi - se - re - re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec -

mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

p Solo

p Solo 2 6 4 2

6 5 6 $\flat 5$ 6 6 5 4 3

Allegro

28 *f* Tutti *p* *f*

Do-na no - bis pacem, pa - cem, pacem, pa - cem, do-na no - bis

- ca - ta mun - di: Do-na no - bis pacem, pa - cem, pacem, pa - cem, do-na no - bis

Do-na no - bis pacem, pa - cem, pacem, pa - cem, do-na no - bis

Do-na no - bis pacem, pa - cem, pacem, pa - cem, do-na no - bis

[6] 6 $\frac{9}{14}$ 8 3]

f Tutti *p* *f*

[6] 6 7 7 $\frac{6}{5}$

35 *p* *f* *p* *f*

pacem, pa - cem, dona no-bis pacem, pa - cem, do-na no - bis pacem, pa - cem, pacem, pa - cem, dona

pacem, pa - cem, dona no-bis pacem, pa - cem, do-na no - bis pacem, pa - cem, pacem, pa - cem, dona

pacem, pa - cem, dona no-bis pacem, pa - cem, do-na no - bis pacem, pa - cem, pacem, pa - cem, do-na

pacem, pa - cem, dona no-bis pacem, pa - cem, do-na no - bis pacem, pa - cem, pacem, pa - cem, dona

p *f* *p* *f*

$\frac{6}{5}$ $\flat 7$ $\frac{4}{2}$ [6 6 4] # # [6 6] 7 [7] # [6] 7 7 # [45]

41 *p* * *f* *p* *f* *

no - bis pacem, pa - cem, do-na nobis pacem, pa - cem, do-na no-bis pa - cem, no - bis pa-cem,

no - bis pacem, pa - cem, do-na nobis pacem, pa - cem, do-na nobis pa - cem, do - na—

no - bis pa-cem, pa - cem, do-na nobis pacem, pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na

no - bis pacem, pa - cem, do-na nobis pacem, pa - cem, do-na nobis pacem, do - na

p *f* *p* *f*

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{2}$ 6 6 4 # [6] $\flat 6$ [6] $\flat 5$

[illegible]

56

Soprano: *p* pacem, pa-cem, *f* do-na no-bis *p* pacem, pa-cem, *f* do-na no-bis pacem, pa-cem, do-na nobis pa-cem.

Alto: *p* pacem, pa-cem, *f* do-na no-bis *p* pacem, pa-cem, *f* do-na no-bis pacem, pa-cem, do-na nobis pa-cem.

Tenor: *p** pacem, pa-cem, *f* do-na no-bis *p* pacem, pa-cem, *f* do-na no-bis pacem, pa-cem, do-na nobis pa-cem.

Bass: *p* pacem, pa-cem, *f* do-na no-bis *p* pacem, pa-cem, *f* do-na no-bis pacem, pa-cem, do-na nobis pa-cem.

Figured Bass: *p* [6] 7 7 *[b5]* 6 5 *[b5]* 6 5 *f* *[b7]* 4 6 6 4 3 6 5 4 3