

Eberlin. Missa S. Jacobi.

Johann Ernst

Eberlin

Missa Sancti Jacobi

HerEb 42

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Essser
kala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/eberlin-missa-HerEb-42](https://github.com/edition-esser-skala/eberlin-missa-HerEb-42)
v1.0.0, 2025-03-01 (*cfeeba31c5b1d67e0589008b1f4150939e43c7cb*)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vla	viola

Sources

B1	<i>Library</i>	A-KR
	<i>Shelfmark</i>	B 23/426
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1st half 18th century
	<i>RISM ID</i>	600172018
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	fair copy by Joseph Estlinger (30 × 21 cm, hand-ruled paper, 11 staves per page, 10 mm), consisting of 9 parts: S solo and coro (8 pages of music), A solo and coro (8), T solo and coro (8), B solo and coro (8), vl 1 (6), vl 2 (6), vla (6), vlne (8), and org (8); title page (wrapper, fol. 1r, by later hand): <i>Mifsa S: Jacobi a. 4. Voci 2. Violini Viola Organo con Violone. Del Sig: Ernesto Eberlin. Maestro di Capella di S: A: R: a Salzbargo.</i> ; header of org part (fol. 1r, in Estlinger's hand): <i>del Sig:re Ernesto Eberlin gentil huomo e Maestro di capella di S: A: R: a Salis: =bargo</i>
B2	<i>Library</i>	A-SEI
	<i>Shelfmark</i>	D VIII 2 b
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1st half 18th century
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	fair copy by unknown hand (32 × 21 cm, hand-ruled paper, 12 staves per page, 10 mm), consisting of 8 parts: S solo and coro (6 pages of music), A solo and coro (6), T solo and coro (6), B solo and coro (6), vl 1 (4), vl 2 (4),

vla (4), and org (7); title page (wrapper, fol. 1r): *D III. | Mísa ex B. | Canto Alto | Tenore Bafso. | Violini 2. | Viola con | Organo. | Sige: Eberlin.*; fol 2v. of wrapper contains 13 performance dates (1771-04-30, 1772-02-13, 1772-09-10, 1773-09-16, 1775-05-17, 1777-05-02, 1779-09-03, 1779-12-15, 1780-07-27, 1781-06-23, 1781-12-20, 1782-06-20, and 1786-02-04)

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2	37	vl 2	3rd ♫ in B1 : c [♯] "4
3	90	vl 2, S	1st ♫ in B1 and B2 : 2×b ^b '4
	95	vl 1	1st ♫ in B1 and B2 : 2×g ^b '4
4	39	org	1st ♫ in B1 : g2
	52f	vla	bars in B1 : c'2–c'2 and c'1
6	4	vla	3rd ♫ in B1 : f'8

Changelog

1.0.0 – 2025-03-01

Added

- initial release

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	9
3	Credo	17
4	Sanctus	31
5	Benedictus	37
6	Agnus Dei	38

1 Kyrie

1

Andante

I
Violino

II

Viola

Soprano
p Solo
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Alto
p Solo
Ky - ri - e e - lei -

Tenore

Basso

Organo e Bassi
p Solo
[6 6 6 9 5] 6 5

f

son, Ky - ri - e,

- son, e - lei - son,

p Solo
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

p Solo
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

9 6 6 6 5 4 9 6 6 7 [b] 6 [b] 4

8

f

f

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei -

son,

e - lei -

son,

e - lei - son.

f

p

[4] [4] 9 [5] 9 [5] 6 6 5 4 9 6 4 1

12

f

f

f

f Tutti

Chri -

- son, e - lei - son.

- - - son.

f

[b]7 7 [6] 4 7 7 Tutti [6]

16

ste e - lei - - - son, Chri -

f Tutti Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste

f Tutti Chri - ste e -

f Tutti E - lei - - - son, Chri - ste

6 6

20

[Allabreve]

ste e - lei - - - son. Ky - ri -

e - lei - - - son. E - lei-son,

lei - - - son.

e - lei - - - son.

6 6 6 [6]

25

e e - lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son, E - lei-son, Ky - ri - Ky - ri -

31

e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e e - lei - son, Ky - e e - lei - son, Ky -

6 7 4/2 5 6 4/2 [6] 7 6

37

lei-son, e - lei - - - - -

e - lei - - - - - son,

ri - - e e - lei - - - - -

e - lei-son, e - lei-son, e - lei - - - - -

7 7 7 7 $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{2}$



43

son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e -

Ky - - ri - - e e - lei - - - - -

son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - - - - -

son, e - lei-son,

8 [7] $\frac{6}{5}$ - $\frac{6}{5}$

63

lei - - - - - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky -

9 6 9 3 9 3 9 [b]3 4 4 4 8

70

e - lei - - - son, Ky - ri - - e e - lei - - - son, e - lei-son, Ky - ri - e ri - - e e - lei - - son, e - lei-son, e - lei - Ky - - ri - - e e - lei - -

5 6 7 6 4 4 6 6 6

76

lei - - - son, e - lei - son,

e - lei - - - son,

- - - son, e - lei - son,

- - - son, e - lei - son,

4/2 6/5 6/4 6 7/4 b6/4 5 - 7/4 [b5] b7/4

83

Ky - ri - e e - lei - - - son.

e - lei-son, e - lei-son, e - lei - - - son.

e - lei-son, e - lei-son, e - lei - - - son.

e - lei-son, e - lei-son, e - lei - - - son.

6/5 6/5 5/3 6/4 5 - 3

2 Gloria

9

[Andante]

1 *f*

vl *f*

2 *f*

vla *f*

S *f Tutti*
Et in ter-ra pax, pax, pax ho - mi - nibus bonae volun - ta - - -

A *f Tutti*
Et in ter-ra pax, pax, pax ho - mi - nibus bonae volun - ta - -

T *f Tutti*
Et in ter-ra pax, pax, pax ho - mi - nibus bonae volun - ta - -

B *f Tutti*
Et in terra pax, pax, pax ho - mi - nibus bonae volun - ta - -

org *f Tutti*
[6] 6 $\frac{4}{2}$ 6 7 6 4 3

8 *p*

p

p

p Solo
tis. Laudamus te, be - ne - di - ci - mus te,

p Solo
tis. ad - o - ra - mus te, glo-ri-fi - ca - - mus, glo-ri -

p Solo
tis. glo-ri-fi - ca - - mus, glo - ri - fi -

p Solo
tis. Laudamus te, be - ne - di - ci - mus te,

p Solo
6 5 6 4 3 6 9 8 7 5

15

f *Tutti*

Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi propter magnam glo - ri-am tu - am. Do-mine Deus, Rex coe - le -

- fi - ca - mus te. Do-mine Deus, Rex coe - le -

- ca - mus te. Do-mine Deus, Rex coe - le -

propter magnam glo - ri-am tu - am. Do-mine Deus, Rex coe - le -

7 4 6 6 7 [4] 5# [4] 6 6 6 4# 6 6 6 5# 6 6 5] 4 3

22

stis, De - us Pa - ter o - mni-po-tens, De - us Pa - ter o - mni-po-tens.

stis, De - us Pa - ter o - mni-po-tens, De - us Pa - ter o - mni-po-tens.

stis, De - us Pa - ter o - mni-po-tens, De - us Pa - ter o - mni-po-tens.

stis, De - us Pa - ter o - mni-po-tens, De - us Pa - ter o - mni-po-tens. Do - mine

p *Solo*

6 4# 6 [6] 4 4# 6 6 5# 6 6 5] 4 3

30

p

Fi - li u - ni - ge - nite, u - ni - ge -

h h h6

37

p *a 3 Solo*

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

p *a 3 Solo*

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

p *a 3 Solo*

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

- ni-te, Je - su Chri - ste.

6 6 [b]5 [b]5 5 4 # 6 4 [b]5 # 6 5 h [6 b]5 8 b7

[illegible]

[Larghetto]

61

p

f

f Tutti

Qui tol - lis pecca-ta mun - di: Qui

p Solo

Qui tol - lis pecca-ta mun - di: Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o-nem no - stram.

8 Qui tol - lis pecca-ta mun - di:

Qui tol - lis pecca-ta mun - di:

45] # [4]6 2/4 6

68

f

f

se - - - des Mi - se - re - - - re no -

f Tutti

ad dex - te-ram Pa - tris: Mi - se - re - - re no -

f Tutti

ad dex - te-ram Pa - tris: Mi - se - re - - re no -

f Tutti

ad dex - te-ram Pa - tris: Mi - se - re - - re no -

f Tutti

6 [6] 6/4 [4]5 # 4/4 3 [4]7 6 [4]6 5 [4]5 4 #

This musical score page contains measures 81 through 84 of the piece. It features five staves: three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and two piano accompaniment parts (Right Hand and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). Measure 81 begins with a double bar line and a repeat sign. The tempo marking '[Allegro]' appears above the first staff at measure 82. The lyrics are: 'Patris, De-i Patris, a - men, a - men,'.

[illegible]

90.

men, a - men, a - men, a-men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a-men, a - men.

4 3 2 4 3 2 7 4 3

3 Credo

17

[Andante]

1 vl 2 vla

p

p Solo

S Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa-ctorem coe - li et ter - rae, et ter - rae,

A

p Solo

T Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa-ctorem coe - li et ter - rae,

B

p Solo

org b

9 6 4 3 9 6 [4 3]

5

p

p Solo

vi - si - bi - li-um o - mnium

et in u - num Do - minum Jesum Chri - stum, Fi - lium

p Solo

et in - vi - si - bi - li - um,

4 [6] 9 6 [4]

9

an - te o-mnia sae - cu-la, De-um de De - o, De - um

et ex Pa - tre natum an - te o-mni-a sae - cu-la,

De - i u - ni - ge - - - ni - tum,

lu-men de lu - mine,

13

f

f

f

f Tutti

ve - rum de De - o ve - ro, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

f Tutti

con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

f Tutti

ge-ni-tum non factum, consub - stan-ti - a-lem Pa - tri,

f Tutti

De - um ve - rum de De - o ve - ro, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

9 6 4 6 9 6 5 6 *f* Tutti 9 6 [6] 6

17

per quem o - mni-a, per quem o - mni-a fa - cta sunt, qui pro - pter nos

per quem o - mni-a, per quem o - mni-a fa - cta sunt, et

per quem o - mni-a, per quem o - mni-a fa - cta sunt,

per quem o - mni-a, per quem o - mni-a fa - cta sunt,

p Solo

p Solo

Solo *p*

4 6 5 4 6 4

21

ho - mi - nes

pro-pter nostram sa-lu - tem de - scen - dit de coe -

p Solo

de - scen - dit de coe -

9 6 4 [6] 9 [6] 4 6 9 [b]6 [b]4 [6] 9 6 4 4

25 **Adagio**

f *p* *f* *f* *p* *f*

f *Tutti* *p* *Solo* *f* *Tutti*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gine, et

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gine, et

lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gine, et

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gine, et

f *Tutti* *p* *Solo* *f* *Tutti*

5 - 7 4 6 6 6 6 7 6 5 6

30 **[Allabreve]**

ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

ho - mo, ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

ho - mo, ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

f *Tutti* *f* *Tutti*

6 6 5 4 3 1 1 1 1

40

f Tutti
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro

f Tutti
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

8 - bis, pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -

bis, e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

4 4 # 4 [h]3 7 6 4 4 [6]

50

no - bis, e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

8 o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, pas - sus, passus

- sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

5 2 [-] 6 # 4 2 6 6 5 2 [-] 4 4 [9] 8 6

61 [Vivace]

f

sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

est, pas - sus et se - pul - tus est.

8 et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

est, et se - pul - tus, se - pul - tus est.

f Solo

b] 5 4 3 6 6 5 b] 9 3 9 3 9 3 [b5] 3

68

p Solo

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum

9 3 6 5 # *p* 6 5 6 # b6 6

73

— Scriptu — ras.

p Solo
Et a-scen-dit in

f *p*

78

f *Tutti*
Et i - terum ven - tu-rus est cum glo - - ri -

f *Tutti*
coe - lum, se - det ad dex-teram Pa - tris. Cum glo - - ri -

f *Tutti*
Et i - terum ven - tu-rus est cum glo - - ri -

f *Tutti*
Et i - terum ven - tu-rus est cum glo - - ri -

f *Tutti*

83

a iu - di - ca - re, iu - di - ca - re,

a iu - di - ca - re, iu - di - ca - re,

a iu - di - ca - re, iu - di - ca - re,

a iu - di - ca - re, iu - di - ca - re,

87

Adagio

iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos

iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos et

iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos

iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos

[45] # 4/4 [5] #

92 *Vivace*

f

mor - - - - - tu - os,

p et mor - - - - - tu - os,

p et mor - - - - - tu - os,

p 6 [b] b7 4 3 *f Solo* 9 [b]3 [b]9 3 9 [b]5 3

98

p Solo non, non, non, non e - rit fi - - nis.

p Solo Et in Spi-ritum San - ctum, Do - mi-

p Solo cu-ius re-gni non e - rit, non e - rit fi - - nis.

p Solo non, non, non, non, non, non e - rit fi - - nis.

p 9 3 6 5 9 [b]3 [b]9 3 9 [b]5 3 9 [b]6 3 6 5

103

p *f* *f* *f* *f*

p Solo *f* Tutti

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul,

num et vi - vi - fi - can - tem, si - mul,

si - mul,

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul,

6 # [6] 9 8 5 # 6 5 - # *f* Tutti 1 1

107

p Solo *f* Tutti

si - mul ad - o - ra - tur, si - mul,

p Solo *f* Tutti

si - mul ad - o - ra - tur, si - mul,

f Tutti

si - mul si - mul,

f Tutti

si - mul si - mul,

1 1 1 1 [1] 1

111

p

p

p

p Solo

si - mul et con - glo - ri - fi - ca - tur:

p Solo

si - mul et con - glo - ri - fi - ca - tur:

8

si - mul

p Solo

si - mul qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

1 1 1 # *p* Solo [6] 6] 46 5 [45] #

116

f

f

f

p

Et u - nam san - ctam ca -

8

tas.

f 9 3 9 3 9 [45] [4]3 [4]9 3 46 5 [45] # [b] *p*

120

tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

P Solo

Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re -

9 3 9 3 9 [4]3 [4]9 [-] 6 4 5 [4]5 6 4 3

124

f

f Tutti

Et ex - pe - - - - -

f Tutti

re - sur - re - cti - o - nem mor -

f Tutti

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re - sur - re - cti - o - nem mor -

f Tutti

re - sur - re - cti - o - nem mor -

9 3 9 3 9 3 9 6 [6] 4 4 *f Tutti* 4 6

129

cto et vi -

tu - o - rum, et vi -

tu - o - rum, et vi -

tu - o - rum, et vi - tam

[b] 4 [b]3 6 9 3 9 3 9 3 9 3 6 5

134 [Allegro]

tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

9 3 9 3 9 3 9 3 6 5 2 6 7 6 2 6

143

men, a - - men, a - - men, a-men, a - men.

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - men.

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - men.

men, a - - men, a - - men, a - men.

4 3 2 4 3 2 7 4 3

4 Sanctus

31

[Adagio]

1
vl

2

vla

S

A

T

B

org
b

f *Tutti*

San - ctus, san - ctus,

San - ctus, san - ctus, san -

San - ctus, san - ctus, san -

San - ctus, san - ctus, san -

San - ctus, san - ctus, san -

f *Tutti*

2 [-] 4 3 $\frac{6}{4}$ 6 7 6 4 3 6 5 9 8 7 6 4 # 9 8 4 3

$\frac{4}{2}$

7

san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

$\frac{4}{2}$ 6 9 8 4 6 7 6 6 5 9 8 4 4 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 6 7 6

Osanna · [Allabreve]

13.

ra glo - ri-a, glo-ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a. O - san -

ra glo - ri-a, glo-ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a. O-san-na,

ra glo - ri-a, glo-ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a.

ra glo - ri-a, glo-ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a.

9 8 7 4 # 4 4 9 8 7 4 3

20.

na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na,

o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o -

O - san-na in ex - cel - sis,

O - san - na, o -

4 4 6

27

o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na

san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na in

in ex - cel - sis, o - san - na, o -

san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na,

7 4/2 5 6 4/2 [6] 7 6 7 7

34

in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,

- ex - cel sis, o - san - na, o -

san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na,

o - san-na in ex - cel - sis, o - san na,

7 7 4/2 6/5 4/2 8

41

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san-na,

san-na in ex - cel - sis, o - san-na,

o - san-na in ex - cel - sis, o -

o - san-na, o -

[7] 6/5 4 6/5 4/2 6/5 5 9 8 4 ♯ 6

48

o - san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis,

o - san-na, o - san - na, o - san - na, o -

san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis,

san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san-na,

6 6 ♯ 6 ♯ [6] 6]

55

o - - san - - na in ex - cel - - sis,

san - na in ex - cel - sis,

o - - san - - na in ex - cel - - sis

o - san-na, o - san-na, o - san-na, o - san-na, o - san-na

6 6 6 9 6 9 3 9 3 9 [b]3

62

- sis, o - san-na, o - san - - na, o - - sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - - sis, o - san-na,

- sis, o - san - - na, o - san-na in ex - cel - sis, o -

in ex - cel - sis, o - san-na, o - - san - -

4 4 4 8 5 6 7 6 4 4

69

san - na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex -

o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex -

san-na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex -

na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex -

6 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 5 $\frac{6}{4}$ 6 7 $\frac{b6}{4}$ 5 - 7 $\frac{b5}{4}$

76

cel - sis, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis.

- sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

- sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

$\frac{b7}{4}$ [4] 6 5 6 5 5 3 6 4 5 - 3

5 Benedictus

[Larghetto]

p Solo

S Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

A *p* Solo Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

org *p* Solo

7 6 7 6 [b]6 5 [b]5 #

≡

5

Osanna ut supra

no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi-ni, in no-mine Do - mi-ni.

- mine Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi-ni.

[b]9 6 9 [b]6 9 6 7 6 4 b5 9 6

6 Agnus Dei

[Adagio]

1 *p*

2 *p*

vla *p*

S *p* Solo

A *p* Solo

T

B *p* Solo

org *p* Solo

b

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

6 4 2 6 5 b6 6 [b5 4] # 7 6 5

6

- se - re - - - re no - bis.

re - - - - re no - bis.

8 *p* Solo

A - gnus De -

9 [b] 6 5 9 6 [b]5 9 6 5 9 6 b5 9 5 3 6 6 6 4 2

11

Mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no -

8 i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

6 5 6 5 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16

f Tutti

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

6 5 6 5 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

37

do - na__ no - bis pa - cem, pa - cem, do - na, do - na no-bis pa -
- pa - cem, pa - cem, do - na, do-na no-bis pa - - - - - cem, do - na pa - cem, do - na no -
bis, do-na pa - cem, do-na pa - cem, do - na no - bis pacem, pa - cem, do - na pa - cem,
- - - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis

38

- - - cem, pa - cem, do - na no - bis, do-na pa - cem, do - na pa - cem, do-na no-bis pa -
bis pacem, pa - cem, do - na pa - cem, do-na no-bis, do-na, do-na nobis pa - cem, do - na no - bis__
do - na__ no - bis pa - cem, pa - cem, do - na, do - na__ no-bis, do-na,
- pa - cem, pa - cem, do - na, do-na nobis pa - - - - - cem, do - na pa - cem, do - na no -

[illegible]