

Eberlin. Benedicamus Patrem.

Johann Ernst
Eberlin

Benedicamus Patrem
NeuE 22

S, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.02.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/eberlin-benedicamus-patrem-NeuE-22](https://github.com/edition-esser-skala/eberlin-benedicamus-patrem-NeuE-22)
v1.0.0, 2023-03-14 (*bdaf38f25c034d2ec660d36806afeda2ed44c038*)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
timp	timpani
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	D-KA
	<i>Shelfmark</i>	Don Mus.Ms. 403
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1770
	<i>RISM ID</i>	450012851
	<i>License</i>	CC-BY-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://digital.blb-karlsruhe.de/3909097

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
16	A	rhythm of 1st ♮ in B1 : ♪-♪-♪

Benedicamus Patrem et Filium cum Sancto Spiritu.
Laudemus et superexaltemus eum in saecula.
Adoramus te Patrem immensae maiestatis,
te Filium unigenitum,
verbum aeterni Patris veneramus,
te Sanctum quoque Paraclitum Spiritum,
tota confitetur ecclesia.
Sancta et individua Trinitas,
una et aequalis summa Deitas,
te Angeli et Archangeli,
te Cherubim ac Seraphim,
te omnis creatura una voce collaudant.
Cui soli laus honor et gloria
per cuncta semper saecula.

Changelog

1.0.0 – 2023-03-14

Added

- initial release

Benedicamus Patrem

Clarino I, II
in C

Timpani
in C-G

I
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

Grave

f

f

f

f Solo

5

$\frac{6}{5}$

The musical score is for a piece titled 'Benedicamus Patrem'. It is written for a variety of instruments and voices. The top staff is for Clarino I and II in C, marked 'Grave' and 'f'. The second staff is for Timpani in C-G, also marked 'f'. The third and fourth staves are for Violin I and II, both marked 'f'. The fifth, sixth, and seventh staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, respectively, and are currently empty. The eighth staff is for the Bass voice, also empty. The bottom staff is for the Organ and Basso, marked 'f' and 'Solo'. The organ part features a series of eighth notes in the first two measures, followed by a half note in the third measure, and a final half note in the fourth measure. The bass part is marked with a '5' and a '6/5' interval.

4 *tr*

f Tutti

Be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus

f Tutti

Be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus Pa -

f Tutti

Be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus Pa -

f Tutti

Be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus Pa -

4 3 Tutti 5 6 5 3

17

mus e - um in sae - cu - la, lau - de - mus et su - per - ex - al - te - mus

ex - al - te - mus e - um in sae - cu - la, lau - de - mus et su - per - ex - al - te - mus e -

lau - de - mus et su - per - ex - al - te - mus e -

- mus e - um, lau - de - mus et su - per - ex - al - te - mus

9 6 9 8 # 4 6 9 8 7 [7] 6

21

e - um in sae-cula, lau-de - mus et super-ex-al - temus e - um in sae - cu - la, in sae - cu-la.

um in sae-cula, laude - mus et super-ex-al - te - mus e - um in sae - cu-la.

um in sae-cula, laude - mus et su-per-ex-al - temus e - um in sae-cula, in sae - cu - la.

e - um in sae-cula, lau-de - mus et super-ex-al - te - mus e - um in sae - cu-la.

6 6 5 - 3 4 3 - 6 6 - 5 7 6 6 4 3

4 3 - 4 - 3

26 **Grave**

Ad - o - ra - mus te Pa - trem im - mensae ma - ie - sta - tis, te Fi - li um u - ni -

Ad - o - ra - mus te Pa - trem im - mensae ma - ie - sta - tis, te Fi - li um u - ni -

Ad - o - ra - mus te Pa - trem im - mensae ma - ie - sta - tis, te Fi - li um u - ni -

Ad - o - ra - mus te Pa - trem im - mensae ma - ie - sta - tis, te Fi - li um u - ni -

4/2 6/5 $\flat 6/4$ 5/3

30

ge - nitum, verbum aeter-ni Patris ve-ne-ra - mus, te Sanctum quo - que Pa - ra - clitum Spi - ritum,

ge - nitum, verbum aeter-ni Patris ve-ne-ra - mus, te Sanctum quoque Para-clitum Spi - ritum,

ge - nitum, verbum aeter-ni Patris ve-ne-ra - mus, te Sanctum quoque Para-clitum Spi - ritum,

ge - nitum, verbum aeter-ni Patris ve-ne-ra - mus, te Sanctum quoque Para-clitum Spi - ritum,

4/2 6/b5 [b6/4] 6/5 9/4 8/3 6 6/4 5/3

34 *Trinus in uno*

to-ta con-fi-te-tur ec-cle-si-a.

to-ta con-fi-te-tur ec-cle-si-a.

to-ta con-fi-te-tur ec-cle-si-a. *p Solo* San-cta et in-di-vi-du-a Tri-ni-tas, et in-di-

to-ta con-fi-te-tur ec-cle-si-a.

p Solo

6 7 4 # 5 6 7
3 # 4 2

38

p Solo

San - cta et in-di-vi - du-a Tri - ni - tas, et in - di - vi - du - a, et in - di -

vi - du - a, et in - di - vi - du-a Tri - ni - tas, et in - di - vi - du - a Tri - ni - tas,

p Solo

San - cta et in-di-vi - du-a

6 6 6 5 [4 4] 6 5 6 6

41

vi - du - a Tri - ni - tas, et in - di - vi - du - a Tri - ni - tas, u - na

u - na et ae - qua - lis sum - ma De - i - tas, te An - ge - li

Tri - ni - tas, et in - di - vi - du - a, et in - di - vi - du - a Tri - ni - tas, et in - di -

4 2 6 5 6 6 5 6 6 5 3 6 5

44

et ae - qua - lis sum - ma De - i - tas, te An - ge - li et Arch - an - ge - li, te

et Arch - an - ge - li, te Che - ru - bim ac Se - ra - phim, te o - mnis cre - a - tu - ra u - na

vi - du - a Tri - ni - tas, u - na et ae - qua - lis sum - ma

6 6 6 6 5 # 5 3 6 5 6 5 3 6 5 3 6 6 # [5]

47

Che - ru - bim ac Se - ra - phim, te o - mnis cre - a - tu - ra u - na vo - ce col - lau - dant, u - na

vo - ce col - lau dant, u - na vo - ce col - lau - dant, col - lau -

De - i - tas, te An - ge - li et Arch - an - ge - li, te Che - ru - bim ac Se - ra - phim, te

7 6 4 3 6 4 2 6 5 6 -

50

vo - ce col - lau - dant, col - lau - dant, u - na vo - ce col -

dant, u - na vo - ce col - lau - dant, u - na vo - ce col -

o - mnis cre - a - tu - ra u - na vo - ce col - lau - dant, u - na vo - ce col -

6 6 6 5 7 6 5 6 5 6

53 **Vivace**

lau - dant, col-lau - dant. **f** *Tutti* Cu - i so - li laus ho - nor et glo - ri - a per

f *Tutti* Per cun-cta semper sae-cu-la, per cun-cta sae - cu-

lau - dant, col-lau - dant.

lau - dant, col-lau - dant.

7 6 5 6 5 3 3

f *Tutti*

57

cuncta sem-per sae-cu-la, per cuncta semper sae-cu-la, per cun-cta sem-per sae-cu-la, per cun-cta semper

la, per cun-cta semper sae-cu-la, cu-i so-li laus

f Tutti
Cu-i so-li laus ho-nor et glo-ri-a per cuncta semper sae-cu-la, per cun-cta

f Tutti
Per cun-cta semper sae-cu-la, per cun-cta sae-cu-la, per cun-cta semper sae-cu-la, per cun-cta semper sae-cu-

6 6 6 6 [6] 6 6 6 6 / 6 5 / 6

61

f

f

sae-cu-la, per cun-cta sae-cu - la, cu - i so - li laus ho - nor et glo-ri - a per cun-cta sae-cu -

ho - nor et glo-ri - a per cun-cta semper sae-cu-la, per cun-cta semper sae-cu-la, per cun-cta sem -

semper sae-cu-la, per cun-cta semper sae-cu-la, per cun-cta semper sae-cu-la, per cun-cta

la, cu - i so - li laus ho - nor et glo-ri - a per

6 6 6 6 6 6 6 6 6

65

la, cu - i so - li laus ho - nor et glo - ri - a per cun - cta semper sae - cu - la,

- per sae - cula, cu - i so - li laus ho - nor et glo - ri - a per

semper sae - cula, per cun - cta semper sae - cu - la, cu - i so - li laus ho - nor et

cun - cta semper sae - cu - la, per cun - cta semper sae - cu - la, per cun - cta semper sae - cu - la,

6 # 6 6 6 6 [6] 6 8 6 b6

69

cu - i so - li laus ho - nor et glo - ri - a per cun - cta semper sae - cu - la,
cun - cta sem - per sae - cu - la, cu - i so - li laus ho - nor et glo - ri - a per
glo - ri - a per cun cta sem - per sae - cu - la, cu - i so - li laus ho - nor et

73

cu - i so - li laus ho - nor et glo - ri - a per cun - cta semper sae - cu - la,
 cun - cta sem - per sae - cu - la, cu - i so - li laus ho - nor et glo - ri - a per
 glo - ri - a per cun - cta sem - per sae - cu - la, cu - i so - li laus ho - nor et
 cu - i so - li laus per cun - cta semper sae - cu - la, per cun - cta semper sae - cu - la,

[5#] 6 [5#] 6 [5#] 6 6 6 6

77

cu - i so - li laus ho - nor et glo - ri - a per cuncta sae - cu -

cuncta sem - per sae - cu - la, per cuncta sae - cu - la, per cuncta sem - per sae - cu - la, per cuncta sem -

glo - ri - a per cuncta sem - per sae - cu - la, per cuncta sem - per sae - cu - la, per cuncta sem - per sae - cu - la, per cuncta

cu - i so - li laus, cu - i so - li laus ho - nor et glo - ri - a per

[b] 8 # 6 6 # - 5 6 6

81

la, per cuncta semper sae-cu - la, per cuncta sae-cu - la, cu - i so - li laus ho - nor et

- per sae - cula, per cuncta semper sae - cu - la, per cuncta sae - cula, cu - i so - li

semper sae - cula, per cuncta sem-per sae-cu - la, per cuncta sae - cula, cu - i so - li laus

cun-cta semper sae-cu-la, per cuncta semper sae-cu - la, cu - i so - li laus ho - nor et glo-ri - a per

6 # 6 6 6 6 6 6

85

glo - ri - a per cun-cta sem-per sae-cu - la, per cun-cta sem - per sae - cu - la.

laus ho - nor et glo - ri - a per cun-cta sem-per sae - - - cu - la.

ho - nor et glo - ri-a per cun-cta sem-per sae - - - cu - la.

cun-cta sem-per sae-cu - la, per cun-cta sem-per sae - - - cu - la.

tasto solo

6 5 6 6/4 5 3