

Caldara.

Missa Divi Xaverii.

Antonio
Caldara

Missa Divi Xaverii
(D-Dl Mus.2170-D-9)

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), ob, clno (C/F), 2 vl, 2 vla, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2022

© 2022 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/caldara-missa-divi-xaverii-D-DI-Mus-2170-D-9](https://github.com/edition-esser-skala/caldara-missa-divi-xaverii-D-DI-Mus-2170-D-9)
v1.0.0, 2022-03-02 (79a59713dc35f987c60ec216571b534ef56234ba)

1 Gloria

1

Allegro
***p* Solo**

Soprano

Glo - - - ri-a in ex-cel - sis, in ex-cel -

Alto

Tenore

Basso

Organo

***p* Solo**

[2] 6] 6 5 6 6

4

- sis, glo-ri-a, glo - - ri-a in ex-cel -

***p* Solo**

Glo - - - ri-a in ex-cel -

6 6] 6 6 5 # 6

7

- - - sis De - o,

- - - sis De - o,

[6] 6 # 7 6 7 # [# 6]

10

glo - ri - a in ex - cel

glo - ri - a

6 5 6 7 7

13

sis, in ex - cel

in ex - cel

tr

6 7 6 7 7 5 6

16

sis De

sis De

6 6

19

o, glo - - - - -

o, glo - - - - -

6 6 6 6 6

22

- ri-a, glo - ri - a.

Et in ter - ra,

- ri-a, glo - ri-a, glo - ri - a.

Et in ter - ra,

Et in ter - ra,

Et in ter - ra,

6 [6] 6 6 6

f Tutti

26

in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

4 # 4 # [6] 4 3

29

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-cimus te, ad-o-ra-mus te,

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-cimus te, ad-o-ra-mus te,

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-cimus te, ad-o-ra-mus te,

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-cimus te, ad-o-ra-mus te,

6 7 6 6 [6/5] 6 [6/5] 6 [6/5]

33

Adagio

glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as

glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as

glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as

glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as

glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as

6 [6/5] 7 # 7 6 # 6 #4/3

40

a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am.

a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am.

a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am.

a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am.

a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am.

6 [7/#5] # [7/#] #5 6/4 #5 - #

Allegro

S

B

org

f Solo [6 # 6 # 6 6 4] # 6 7 7

49 *p Solo* Do-mine, Do-mine

53 De-us, De-us, Rex coe - le - stis,
p Solo Do-mine, Do-mine De-us, Rex coe - le - stis,

57 Do-mine, Do-mine De-us,
Do-mine, Do-mine

6 # 6 [#] # [6] 6 4 5 # *p* [6 #] 5 3

61

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - - - -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - - - -

[6 #] 7 7 7

64

- - - - - ter o -

- - - - - ter o -

7 7 7 7 7 7 5 [6]

67

mni - potens.

mni - po - tens.

4 3 f [6] 6 6 6 [4 7 6] 6 6 [6 4] 5/3

71

Do - - - mine, Do - mi - ne De - us, De - us, Rex coe -

Do - - - mi - ne De - us,

p f 6 6 p 4 #]

74

le - - - - stis, De - us Pa - - -

De - us, Rex coe - le - - - - stis, De - us Pa - - -

#5 6 #

77

- - - - ter o - mni - potens.

- - - - ter o - mni - po - tens.

6 # 6 6 4 # f 6 # 6 # 6/5

81

Do-mine, Do-mine De-us, De-us, Rex coe-le - stis, De-us Pa - -

Do-mine, Do-mine De - us, De-us, Rex coe-le - stis, De-us Pa - -

4 3 6 6 4 # 6 4 # 6 6/4 6

85

- - - - ter o - mni - po -

- - - - ter o - mni - po -

6 6/4 5

88

tens, De - us Pa - - - - -

tens, De - us Pa - - - - -

f 6 6 4 # 6 6/5 4 3 *p* 6 6 6 6

91

- - - - - ter o-mni - po-

- - - - - ter o-mni - po-

6 # # # #4 [6 6] 4 #

94

tens.

tens.

f 6 # 6 # 6 6 4 # 6 7

98

- - - - -

- - - - -

6 # [6 #] # 6 6 6 5 #

Domine Fili

9

[Tempo deest]

A

org

f Solo 6 6 5 6 [6]

110

p Solo

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

115

ge - ni - te, Je - - - su, Je - su, Je - su Chri - ste,

6 # [6 #]

120

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

f [6] [7]

126

Je - - - - - su,

p # 6

131

Je - - - - - su Chri - ste,

[6] #]

136

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - -

141

- - - - -

146

- - - - - su Chri - ste,

151

Je - - - - - su, Je - su

156

Chri - ste.

161

- - - - -

Domine Deus, Agnus Dei

11

Andante

f Solo Organo con Violoncello

2 [6] [6] [6] 5 6 7

172 *p Solo* Do - mi - ne, Do - mi - ne

176 De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

180 [6] 6 6 5 6

183 tris. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

188 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

[#] 6 6 [#]

[6] 7 6 5 4 3 6 5 [6] 6 [6] [#]

192

tris. Do - mine, Do -

196

mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

200

203

tris, Fi - li - us Pa -

207

tris.

212

Grave
f Tutti

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mise - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mise - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mise - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mise - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

org *f Tutti*

6 6 6 7 6 #5 - # 6
2 2 2 5 4 5 6

[Allegro]

225

lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe, su - sci - pe,

lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nostram,

- 7 # 7 6 9 8 6 6 7 6 #

234

o - - - - - nem, su -

o - nem no - - - - - stram, su - sci - pe,

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su -

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram, su - sci -

6 5 6 b2 - [b] 7 6 9 8 6 5 5 6 b10 8 b7

242

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti -

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o -

- sci - pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o -

pe, su - sci-pe de - pre - ca -

10/9 8 6/4 5# 7 [b] 6 - #10/b9 8 7 10/9 8 #7/2 8 [3] 7 [b] 6 -

250

Grave

o - nem no - stram. Qui se - des ad

- nem no - stram. Qui se - des ad

- nem no - stram. Qui se - des ad

- ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

- ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

#4/b 6 5# 6/4 5 - # [b] 6/4 5# 6

259

dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

7 [b] 6/4 5# 5/3 - 5 5 7 6 5 [2] - [6] 5# 6/4 5 - #

Allegro

A

T

B

org

p *Solo*

f

f

p *Solo*

Quoni-am tu so - lus, tu

Quoni-am tu so - lus, tu

f **p**

f

p *Solo*

Tu

f

so - lus san-ctus, tu so - lus Do - minus,

so - lus san-ctus, tu so - lus Do - minus,

Tu

293

Je - - - - -

Je - - - - -

so - - - - - lus al - tis - simus.

p

6 6

302

- - - - - su - Chri - ste.

- - - - - su - Chri - ste.

5 6 5 6 [4] f 7 4

310

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so - lus Do-minus, tu so - - - - -

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so - lus Do-minus, tu so - - - - -

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so - lus Do-minus.

p

317

lus al - tis - si-mus, Je - su Chri -

lus al - tis - si-mus, Je - su Chri -

323

ste. Quo-niam tu so-lus san - ctus, tu so - lus

ste. Quo-ni - am tu solus sanctus, tu so - lus

Quo - niam tu solus san - ctus, tu so - lus

f 5 #6/5 [5/4] [b7/4] b7/4 3 4 3

330

Dominus, tu so - lus, so - lus al - tis - simus, Je - su Chri -

Do-minus, tu so - lus, so - lus al - tis - simus, Je - su Chri -

Do-minus, tu so - lus, so - lus al - tis - simus, Je - su Chri -

5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6

337

ste, tu so - - - - - lus al - tis - simus,

ste, tu so - - - - - lus al - tis - simus,

ste, tu so - - - - - lus al - tis - simus,

[6] [6] 6/4 7/3

345

Je - - - - - su Chri - ste.

Je - - - - - su Chri - ste.

Je - - - - - su Chri - ste.

[6] [6] [6]

354

f f 3/5 2

Grave f Tutti *Andante*

S Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i

A Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i

T Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i

B Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i

org *f Tutti* 8 6 12 6 6

369 Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

4 # 6 6

372 *p Solo*

De - i Pa - tris, a - - - - men, a - - - -

De - i Pa - tris, a - - - - men,

De - i Pa - tris, a - - - - men,

De - i Pa - tris, a - - - - men,

6 5 6 5 3 4 5 3

376

men, a - - - - -

p Solo

379

f Tutti

men, a - - - - -

a - - - - -

a - - - - -

a - - - - -

f Tutti

[6 6] 6 # 6 7 #

382

p Solo

men, a - men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

f Tutti

a - - - - -

p Solo

f Tutti

6 [6] 6

399

p Solo *f Tutti*

a - - - - - men, a -

2 6 6

403

p Solo

- - - men, a - - men, a - - - - -

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

f Tutti

406

f Tutti

- - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men.

a - - - - - men.

a - - - - - men.

f Tutti

6 [6] 6 5 -]

2 Sanctus

23

Grave
f Tutti

S San-ctus, san - ctus Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa - - ba-oth.

A San-ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba-oth.

T San-ctus, san - ctus Do - minus De - us, Do - minus De - us, De - us Sa - - ba-oth.

B San-ctus, san - ctus Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa - - ba - oth.

org *f Tutti*
7 6 # #4 6 7 [#5] 7 [#] #5 6 4 [#5] #

Allegro

7

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a.

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a.

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a.

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a.

Solo # 6 5 # Tutti [#] Solo 4 # Tutti 6 4 3 6 7 6

12

O-san - na in excel - sis, o-san - na in excel-sis, in ex-cel - sis.

O - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in excel-sis, in ex-cel - sis.

O - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in excel-sis, in ex-cel - sis.

O - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis.

6 - 6 - 6 - 6 - 6 4 3

Benedictus

Andante

T

org Organo con Violoncello

f Solo 2 [6] [6] [6] 5 6 7

22 *p Solo* Be - ne -

26 di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do -

30 mi -

33 ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

38 be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

[# - 6 6 #]

[6] 7 6 5 4 3 ♭6 ♭5

7 ♭6 6 ♭5 ♭4 3 6 5 [♭4] 6 [♭4] [#]

42

ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve -

46

- nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do -

50

- - - - -

53

- mi-ni, Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

57

ni.

62

.

Osanna

Allegro

f Tutti

S O-san-na in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, o -

f Tutti

A O-san-na in ex-cel - sis, o-san - na in ex - cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, o -

f Tutti

T O-san-na in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o -

f Tutti

B O-san-na in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, o -

org

f Tutti Solo *Tutti* Solo *Tutti*

[6 6 5] 4 3] [4 3] 6 5 # 9 8 [5 4] # 6 [9 8] 6 4 #

71

san - na in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o-san -

san - na in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o-san -

8 san - na in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o-san -

san - na in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, o-san -

Solo *Tutti*

[6 6 5] # [4 #] 6 [6] 4 3 *Tutti* 6 7 6 6 -

76

na in excel - sis, o-san - na in excel - sis, in excelsis, in ex-cel - sis.

na in ex-cel - sis, o-san - na in ex-cel - sis, in excelsis, in ex-cel - sis.

8 na in ex-cel - sis, o-san - na in ex-cel - sis, in excelsis, in ex-cel - sis.

- na in ex-cel - sis, o-san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

6 - 6 - 6 - 6 - [6] 4 3

3 Agnus Dei (1)

27

Grave f Tutti

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di:

A *f Tutti* A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di:

T *f Tutti* A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - ta mun - di:

B *f Tutti* A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di:

org *f Tutti*

6 7 [#] 6 4 5 #

7

Mi - se - re - re no - - - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

Mi - se - re - re no - - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

5 5 6 6 6 5 6 5 # 6 4 5 - # [#]

Agnus Dei (2)

[Tempo deest]

A

org

f Solo 6 6 5 6 [6]

19 *p* Solo

A - gnus De - i, qui tol -

24

- lis pec - ca - - - ta mun - di:

29

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

f [6] [7]

35

mi - se - re - - - - - re,

p #6

40

mi - se - re - - - - re no - bis,

#6 #]

45

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

50

re - - - - -

6 5 6 6

55

- - - - - re no - bis,

6 [6]

60

mi - se - re - - - - - re

65

no - bis.

f 6 6

70

6

Agnus Dei (3)

Adagio

f Tutti

S A - gnus De - i, qui tol - - - lis,

A A - gnus De - i, qui tol - - - lis,

T A - gnus De - i, qui tol - - - lis,

B A - gnus De - i, qui tol - - - lis,

org

f Tutti

6 $\flat 5$ $\flat 5$ - $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$

80

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\sharp}$ - 9 8 $\flat 7$ $\frac{5}{4}$ $\sharp$ $\sharp 2$ $\sharp$

[Allegro]

The image shows a musical score for a vocal and organ setting. It consists of five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (org). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The lyrics are: "Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, pa - - -". The Soprano part is marked with a *p* Solo and features a melodic line with various ornaments. The Alto, Tenor, and Bass parts are marked with a *p* Solo and feature a simple harmonic line. The Organ part is marked with a *p* Solo and features a simple harmonic line.

87

cem, pa

cem, pa

8

90

f Tutti
cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -

f Tutti
Do - na no - bis pa - - - cem,

f Tutti
Do - na no - bis pa - - - cem,

f Tutti
Do - na no - bis pa - - - cem,

f Tutti
Do - na no - bis pa - - - cem,

p Solo

[6 6-] 6 # 6 7 #

[illegible]

103

pa - - - - -

tr

tr

8

107 *f Tutti* *p Solo*

- cem, pa - cem, no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem,

f Tutti *Solo*

6 6 # 2 6 6

111 *f Tutti* *tr* *p Solo*

no - bis pa-cem, da pa - cem, pa - - - cem, pa - cem, do - na

pa - cem, pa-cem, pa - cem, pa-cem,

pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem,

f Tutti

115 *f Tutti*

no - bis pa - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - - - cem.

pa - - - cem.

pa - - - cem.

pa - - - cem.

f Tutti

6 [6] 6 -]