

Caldara.

Missa a 4.

Antonio
Caldara

Missa a 4
(D-Dl Mus.2170-D-11)

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2022

© 2022 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/caldara-missa-D-DI-Mus-2170-D-11](https://github.com/edition-esser-skala/caldara-missa-D-DI-Mus-2170-D-11)
v1.0.0, 2022-02-17 (c5e636d8da6db8a4717577f70d0a3126257e3c8a)

1 Kyrie

1

Allegro

f Tutti

Soprano Ky - ri - e e -

Alto *f Tutti* Ky -

Tenore *f Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - leison,

Basso *f Tutti* Ky - ri - e e - lei -

Organo *f Tutti* 8 [6] 6] 6

6 lei - son, Ky - ri - e

- ri - e e - lei - son,

8 Ky - ri - e e - lei -

- son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

5 6 6 5 7 6 7 6 4 3 7 6 7 6 4 3 6 6

12 e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei -

8 - son, Ky - ri - e e -

- son, Ky -

5 4 7 6 7 6 5 4 3

24

son, e-lei-son. Christe e-lei-son, Christe e-lei-son.

P Solo

son, e-lei-son. Christe e-lei-son, Christe e-lei-son.

P Solo

son, e-lei-son. Christe e-lei-son, Christe e-

lei-son.

P Solo

6 6 4 3 6 5 4 5 3 8 8 7 5 3 7 5 8 7 5 7 5

30. Kyrie ut supra

son, e - lei - son, Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

8 5 6 4 6 5 4 7 6 5 4 3 [6] 6 6 7 6 [#]

2 Gloria

3

Allegro

p Solo

S Lau-da - mus te, be-ne-di - cimus

A

p Solo

T Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bonae volun - ta - tis.

B

p Solo

org

7

f Tutti

te, ad-o-ra - - mus te, glo-ri-fi-ca - - - - - mus te. Gra-ti - as a-gimus

f Tutti

Gra-ti - as a-gimus

f Tutti

Gra-ti - as a - gimus

f Tutti

Gra-ti - as a-gimus

13

p Solo

ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do-mine

ti - bi pro-pter magnam glo - - - - - ri - am tu - am.

ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

ti - bi pro-pter magnam glo - - - - - ri-am tu - am.

p Solo

20

De-us, Rex coe-le - stis, Do-mine De-us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o-mni - po -

6 5 6 # 6 5 # 5 6 5 6 # 6 6 7 6 4 3

27

tens.

p Solo
Do - mine Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su Chri - ste.

p Solo
Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

p Solo
Do - mine De - us,

f 6 5 4 3 6 5 4 # *p* [/ 6] 7 6 9 8 4 # 5/3 6/4 [5/3] / 6

33

Adagio

p Solo
Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: Mise-

p Solo
Qui tol-lis pec-ca-ta mundi: Mise-

p Solo
Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Mise-

Agnus De - i, Fi - li-us Pa - - - tris.

6 9 8 # [6 6] 6 5 # 6 5 - *p Solo* 5 6 7/5 3 [6] 7 6 # b

39 *f Tutti*

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Qui

re - re no - bis. Su - sci - pe depreca-ti - o - nem no -

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

P Solo

Mi-se-re - re no - bis. Su - sci - pe depreca-ti - o - nem no -

[15] 6 4 15 6 # 6 6 7 6 [4] 3 6 6 5 3 7 8 7 6 4 #

44 *P Solo*

se - des ad dex-teram Pa - tris: Mi-se - re - re no - bis. Quo -

f Tutti

stram. Qui se - des ad dex-teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

f Tutti

Qui se - des ad dex-teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi-se-re - re no - bis.

f Tutti

stram. Qui se - des ad dex-teram Pa - tris: Mi-se-re-re, mi - se-re - re no - bis.

f Tutti

15 6 5 6 5 4 2 3 3 6 7 6 4 3 6 7 6 5 #

[Allegro]

49 - niam tu solus san - ctus, tu so-lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Jesu Chri - ste.

P Solo

Cum Sancto Spi-ri-tu in

P Solo

Cum Sancto Spi-ri-tu

P Solo

Cum Sancto Spi-ri-tu in

P Solo

5 6 5 3 6 6 [6] 7 4 7 7

58

amen, a - - men, a - - men, a - -

f Tutti

amen, a - - men, a - - - men, a - -

a - men, a - - men, a - men,

a - - men, a - men, a - - - men,

6 6 6 6 5 6 5 6 5 5 6 5 6 5 6

[illegible]

3 Credo

7

[Allegro]

p Solo

S Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae.

A

T

B *p Solo* Vi - si - bi - lium o - mni-

org *p Solo* [6] 5# 4/2 6 6 4 3 1/4 2 [6] 7 1/6

6 Et in u-num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

um et in - vi - si - bi - lium.

[6] 6 5 [7] 6 #] 9 8 [7] 4 3 [5] 6 1/5 #]

11 u - ni - ge - nitum. De - um de De-

p Solo Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De-

p Solo Et ex Pa - tre, ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu-la. De - um de De-

f Tutti

6 [1/5 4 #] [1/5 4 3 1/4] 4 1/4 - [6] 7/5 [1/4] 4 # [1/4] 6 6 *f Tutti*

17 *p Solo*

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - ro. Ge - ni -

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

f Tutti

Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

4 7 4 3 8 5 6 15 6 5 [7] 4 3 [6 5] 4 5 3

23

tum non, non, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a

p Solo

6 6 # 7 9 8 4 3 6 7 5 [6]

29 *Adagio* *f Tutti*

fa - - cta, fa - cta sunt. Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes et

f Tutti

Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes et

f Tutti

Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes et

f Tutti

Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes et

5 6 6 4 3 [7] # 2 6 15 #

35

pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-

pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-

pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-

pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-

♭ #4/2 6 [#] 8 [6] # 6] 7/5 ♭6 7/5 ♭5 6/4

39

- lis.

- lis.

- lis.

- lis. Et in-carna-tus est de Spi-ritu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gine, et ho-mo fa-ctus,

5 - # p Solo [h] 7 ♭6 [h] [h -] ♭5 # 6/4 ♭5 # [h6 h]

45

Adagio *f Tutti*

E-ti-am pro

f Tutti Cru-ci-fi-xus

f Tutti Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

et ho-mo, ho-mo fa-ctus est, ho-mo fa-ctus est. E-ti-am pro no-

6] 6/5 [h 7/4] 5 # 6/4 5 # 5 ♭6 5 [h6] 6 6/4 ♭5 # 6/4 ♭5 # f Tutti [9] 6 [h] 7

51

no - bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas - sus, se -

sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas - sus et se -

no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul -

- bis, e - ti - am pro no-bis pas - sus, pas - sus et se -

4 # 9 6 4 4 4 5 6 5 3 5 3 6 4 7 6 5 6 4

56

Allegro

pul - tus est, se - pul - tus est.

pul-tus est, se - pul - tus est. *P Solo* Et ascen-dit in

- tus est, se - pul - tus est. *P Solo* Et a -

pul - tus est, se - pul-tus est. *P Solo* Et resurre-xit, sur-re-xit ter-ti-a di - e secun-dum Scri-ptu - ras.

4 3 *P* 4 2 7 5 *P Solo* [4 3] 7 4 7 6 6 4 4

62

f Tutti

Sedet, se - det ad dex-teram Pa-tris. Et i - terum ven-turus est cum glo -

coelum, in coelum, *f Tutti* se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i - terum ven-turus est cum glo -

scen-dit in coelum, *f Tutti* se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est

f Tutti Se-det, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-turus est

5 3 6 4 [5 3 6 5 3 4 2 - 6 5] 6 6 #

67

ri - a, cum glo - ri-a iu-di-ca-re vi - vos et mor-tu-

cum glo - ri-a iu-di-ca-re vi - vos et mor-tu-

cum glo - ri-a iu-di-ca-re vi - vos,

[4 #] [15] 6 7 6 [3 3 3 3] 5/3 [6 5 4] 5/3 6 5/3 5/3 6 4

71

Adagio
***p* Solo**

os, cu-ius re-gni, cu-ius re-gni non, non e-rit fi - nis. Et in Spi-ritum San-ctum, Do-minum

os, cu-ius re-gni, cu-ius re-gni non, non e-rit fi - nis, fi - nis. Et in Spi-ritum San-ctum, Do-minum

os, cu-ius re-gni non, non e-rit fi - nis.

cu-ius re-gni, cu-ius re-gni non, non e-rit fi - nis.

[5/3] [6] 6 [7] 4 3 ***p* Solo** 9 6 7 6 [4 6]

77

et vi-vi-fi-can-tem. Qui cum Patre, Pa-tre et Fi - li - o

et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Simul ad - o -

***p* Solo**
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

***f* Tutti**
Simul ad - o -

9 6 4 # 9 [6 4 6] 9 6 6 [6] 4 3 9 6 [8 6 7/5] 9/6 6

82 *f Tutti* *P Solo* *

si-mul ad-o - ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u - nam

ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu-tus est per Prophe - tas.

f Tutti *P Solo* *

si-mul ad-o - ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu-tus est per Prophe - tas. Et u - nam

ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est, lo - cu-tus est per Prophe - tas.

5 $\flat$ 6 $\flat$ 5 9 6 $\flat$ 7 $\flat$ 5 $\flat$ 6 $\flat$ 5 9 8 6 $\flat$ 5 [8 7] $\flat$ [4 3] *P Solo* [4 6]

87 *f Tutti* *P Solo* *f Tutti* *f Tutti*

san-ctam catho - licam et a-posto - licam Ec - cle - siam. Con-fi - te-or unum ba-ptis-ma in remissi-

Et a-po-sto-licam Eccle - siam. Con-fi - te-or unum ba-ptis-ma in re-

san-ctam catho - licam et a-po-sto-licam Eccle-si-am. Con-fi - te-or unum ba-ptis-ma in re-

Con - fi - te-or u - num ba-ptis-ma in remissi-

9 [8 6] 7 4 3 [8 3] 3 3 3 [4 2] *f Tutti* 6 4 [5 3] = 6 4 5 3 6 4 5 3

92 *Adagio*

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o-nem mor - tu-o - rum,

mis-si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

9 8 6 5 # [5 6] 6 9 8 6 4 3 7 6 [4] #

97 **Presto**

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men. A - - - - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men. Amen, a - men, a - men, a - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men. A - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

102

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are "amen".

- Soprano:** Starts with a whole rest, followed by eighth notes G4-A4-Bb4-C5, quarter note D5, eighth notes C5-Bb4-A4, quarter note G4, eighth notes F#4-E4-D4, quarter note C4.
- Alto:** Quarter notes G4-A4-Bb4-C5, half note D5, quarter rest, eighth notes G4-F#4-E4, quarter note D4, quarter rest, eighth notes C4-Bb3-A3, quarter note G3.
- Tenor 1:** Starts with a whole rest, quarter note Bb3, eighth notes A3-G3-F#3, quarter note E3, quarter rest, quarter rest, eighth notes G3-F#3-E3, quarter note D3, quarter rest.
- Tenor 2:** Eighth notes G4-A4-Bb4-C5, quarter note D5, quarter rest, eighth notes G4-F#4-E4, quarter note D4, quarter rest, eighth notes C4-Bb3-A3, quarter note G3.
- Bass:** Eighth notes G4-A4-Bb4-C5, quarter note D5, quarter rest, eighth notes G4-F#4-E4, quarter note D4, quarter rest, eighth notes C4-Bb3-A3, quarter note G3.

Below the bass staff, there are figured bass figures corresponding to the notes: 6 6 6 [b] 6 [6 6] 5 3 6 4 3 6 4 5 3 5 3 6 4 3 [✓ 6].

[illegible]

4 Sanctus et Benedictus

Adagio

f Tutti

S San - - - - - ctus, san - - -

A San - - - - - ctus, san - - -

T San - - - - - ctus, san - - -

B San - - - - - ctus, san - - -

org *f Tutti*

7 6 5 4 5 7 6 5 4 5 7 6 5 4

7

- - - ctus, san - ctus Do-minus De - us Sa - ba - oth, De-us Sa-ba - oth.

- - - ctus, sanctus Do-minus De - us Sa - ba-oth, De-us Sa - ba-oth.

- - - ctus, sanctus Do-minus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba-oth.

- - - ctus, san - ctus Do-minus De - us Sa - ba - oth, De-us Sa - ba-oth.

5 7 6 5 7 6 5 3 9 8 5 6 5 6 5 6 5 4 3

14 Adagio

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - - li et ter - ra glo - - - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a tu -

16 5 7 6 # 7 6 5 4 3

Allegro

18

a, glo - ri - a tu - a. O-san-na in ex - celsis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. O - san-na in ex-cel - sis.

6 ♭ 6] 7 6 4 # 4 # [6 6 6]

[Adagio]

22

- sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. o-san-na in ex - celsis, in ex - cel - sis. Be-ne-dictus, qui ve - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis. Be - ne-di - ctus, qui ve - O-san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

4 # ♭ 6 6 6 8 6 9 8 [6] 6 5 3 6 5 ♭ 7 3 6 4 5 3 P Solo 4 3 4 3 4 3

29

nit in no-mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni. - nit in no-mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni.

4 # 7 6 [6 5] [6] 4 3 2 5

tasto solo

35 **Allegro** *f Tutti*

O - san - na in excelsis in ex - cel -

f Tutti O - san - na in ex-cel - sis,

f Tutti O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

f Tutti In ex - cel - sis, o - san - na in ex-

f Tutti 6 6 7 6 5 6 5 4 3 9 8 9 8 4

42

- sis, o - san - na in ex - cel -

o - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in ex-

na in ex-cel - sis,

cel - sis, in ex - cel - sis,

6 3 2 6 5 [4] 3 2 4 5 4 # 5 4 #

49

sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

4 3 5 9 8 4 6 3 2 6 5 9 8 7 6 4 3 6 5 3 6 5 [4] 4 [3 2] 3

5 Agnus Dei

17

Adagio

S

A

T

B

org

p Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

p Solo

2 6 4 3 [6] 4 # 6 4 4 [6] # [6]

6

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

6 5 4 # [6] 4 3 [6] # 4 6 6 7 6] #

[Allegro]

11

p Solo

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

p Solo

Do - na

p Solo

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

p Solo

Do - na

p Solo

[4] 5 6 5 6 5 7 [5] 6 4 3 6 5

15 *f Tutti*

do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

5 6 5 6 5 6 6 # 10 [10 10] 10 5 6

19

cem, pa - cem, pa -

pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, da pa - cem, pa -

pa - cem, pa - cem, do - na no -

5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 7 6 5

22 *p*

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

cem, pa - cem, da pa - cem, pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

bis pa - cem, do - na no - bis pa -

4 3 6 5 5 # 6 4 5 # 6 4 *p* tasto solo

