

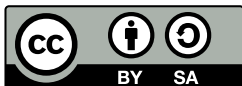
Caldara. Miserere.

Antonio
Caldara

Miserere
(D-Dl Mus.2170-E-4)

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 vl, 2 vla, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2022

© 2022 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/caldara-miserere-D-DI-Mus-2170-E-4](https://github.com/edition-esser-skala/caldara-miserere-D-DI-Mus-2170-E-4)
v1.0.0, 2022-07-04 (9aab5a75b0dea466769f114d9742bf2bcc76dd6a)

Miserere

1

Adagio

f Tutti

Soprano
Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De - - -

Alto
Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De - -

Tenore
Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De - -

Basso
Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De - - -

Organo
f Tutti
6₃ 6₄ 6₅ 5₃ - 6₄ 6 6 9_b 8₋ 9₅ 8₆ 7 6

7

us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - diam, mi - se - ri - cor -

us, se - cun - dum ma - gnam mi -

us, se - cun - dum ma - gnam, ma - gnam mi -

us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

[#] 6 6 b 6 6 6 9₅ 8₃ -

12

- di - am, mi - se - ri - cor - - di - am tu - - am.

se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.

se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.

cor - - - di - am tu - - am.

6₄ #2 6 b6 9₇ 8₆ [7₅] 6₄ 7_[4] 6_# 4 5 - #

Et secundum multitudinem

Andante
p Solo

S
Et se - cun - dum mul - ti - tu - dinem mi-se-ra - ti -

A
p Solo
Et se - cun - dum mul - ti - tu - dinem mi-se -

T

B

org
p Solo
6 9# 6 7 6 #

21
o - num tu - a-rum, de-le, de - le in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta -
ra - ti - o - num tu - a-rum, de-le, de - le in - i - qui - ta - tem, in - i - qui -

25
- - - - - tem me - am,
ta - - - - - tem me - am, de -

9 6 5/4 6 9 6 4 6 6/5 f p

29

de - le, de - le in - i - qui - ta - tem me - am.
le, de - le in - i - qui - ta - tem me - am.

6 # 6 # 9 6 6/4 5 # f

33

p Solo

Am-plies la-va me, la - va me ab in - i-qui-ta-te me-a, et

p Solo

Am-plies la-va me ab in - i-qui-ta-te me-a, et

2 6 6 b b | b7 b b6 - [6] 6 b6 -

[illegible]

41

- da, mun - da me. Quo - niam in - i - qui - ta - tem me - am e - go cogno - sco,

munda, mun - da me. Quo - niam in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco,

f *p*

45

et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um con - tra, con -

et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um con - tra, contra me, contra,

f *p*

49

- tra me est sem - per, contra, contra me est sem - per.

con - tra, contra me est sem - per, contra, contra me est sem - per.

f *p* *f*

A capella

f Tutti

S Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum co-ram te fe -

A *f Tutti*

A Ti - bi so - li pec - ca -

T

B

org *f Tutti*

59

ci, et ma - lum, ma - lum co - ram te fe - ci,

vi, et ma - lum co-ram te fe - ci, et ma - lum, ma - lum

f Tutti

Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum

f Tutti

Ti - bi so -

63

ti - bi so - li pec - ca - vi,

co - ram te fe - ci, et ma - lum co-ram te fe - ci ut iu - sti - fi -

co-ram te fe - ci, et ma - lum, ma - lum co - ram te fe - ci ut

li pec - ca - vi, et ma - lum co-ram te fe - ci

6 7 $\flat 6$ $\flat$ [6] $\flat 7$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$ 6 [-] 5 $\flat$ $\frac{[6]}{4}$ $\frac{6}{2}$

67

ut iu-sti-fi-ce-ris in ser-mo-ni-bus tu-is, et

ce-ris in ser-mo-ni-bus tu-is, et vin-cas cum iu-di-ca-

iu-sti-fi-ce-ris in ser-mo-ni-bus tu-is, et vin-cas cum iu-di-

ut iu-sti-fi-ce-ris in ser-mo-ni-bus tu-is,

5 5 6 5 6 9/3 [8] 5/4 3 5 6 [4 3] 6

71

Vivace

vin-cas cum iu-di-ca-ris. Ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-

-ris. Ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-

ca-ris. Ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-

et vin-cas cum iu-di-ca-ris. Ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-

5/4 6 5 6 5/4 3 7/5 3

75

Adagio

cep-tus sum, et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-ter me-a.

cep-tus sum, et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-ter me-a.

cep-tus sum, et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-ter me-a.

cep-tus sum, et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-ter me-a.

6 6 b b5/3 6 5 6 5 b 6 4 b

Ecce enim veritatem

7

Andante

p Solo

S
Ec-ce e - nim ve-ri - ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pien - ti - ae

B

org
p Solo Org. *f* Rip. *p* Org. [6 6 7 4 6 b] 7 7 7 7 7 5 6

85
tu - ae ma - ni - fe - sta - - sti mi - hi.

p Solo
A - sperges

f Rip. *p* Org. # 6 7 4 # 5 3 5 8 6 4 # 6 6 3

90
me, A - sperges me hys - so - po, et mun - da - bor; la - va - bis me, la - va - bis me, la - va - bis

f Rip. *p* Org. 6 [7] 5 5 [5] 6 5 [6] b [6] b 6 5 b 7 [b] 5 6 6

Adagio

96
me, et su - per ni - vem de - al - ba - - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - - bor.

6 [7] 5 6 6 5 7 5 6 6 5 7 5 5 5 6 6 7 5 6 6 5 6 6 5

Auditui meo

Allegro *f Tutti*

S Au - di - tu-i me-o da-bis gau - - - dium et lae-ti - ti-

A Au - di - tu-i me-o da-bis gau - - - dium et lae - ti - tiam, *f Tutti*

T Au -

B Au - di - tu-i *f Tutti*

org *f Tutti*

5 4 # 7 6

107

am, da - bis gau - - dium et lae-ti - ti - am, et ex -

dabis gau - - dium et lae - ti - - ti - am, et ex-sul -

di - tu-i me - o da-bis gau - - dium et lae-ti - ti-am, et exsul-ta -

me-o dabis gau - - di-um et lae - ti - ti-am, lae-ti - ti - am, et exsul-ta -

6 5 6 6 6 5 4 3 6

111 **Adagio** *pp*

sul - - ta - - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. *pp*

ta - - - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. *pp*

- - - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. *pp*

- - - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. *pp*

4 6 6 7 # 4 # 4

9

120

verte fa-ciem tuam, a-verte fa-ciem tu-am a pec-ca-tis me-is, et omnes in-i-quitates me-as, in-

125

i-qui-tates meas de-le.

130

p *Solo*

Cor mun-dum cre - a in me, De-us, et spi - ritum re-ctum in - no-va

p senza Rip.

♭7 5 ♭7 5 ♭4 6 6 5 ♭ [6] 6 5 ♭ [♭] 6 ♭6 6 ♭6 6 6 6 6 6 5 5 ♭6

134

in vi - sce - ri-bus me - - - is, et spi-ritum rectum in - nova

f Rip.

♭5 ♭6 ♭5 ♭6 [6] ♭6 ♭6 ♭6 3 3 5 ♭6 6 ♭6 - 5 3 [6] ♭6 5 ♭6 ♭5 ♭

138

in vi - sce - ri-bus me-is, in vi - sce - ri-bus me - - -

p Org.

6 ♭6 6 ♭6 6 ♭6 ♭ ♭7 5 ♭7 8 ♭4 6 [5] [5] 5 6 5 6 4 2 6 ♭ ♭ 6 6 ♭ [♭] 4 ♭

142

is.

p Solo

Ne pro-ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a, et spi-ritum sanctum tu-um ne

f Rip.

p Org.

♭ 6 ♭7 5 ♭7 5 ♭7 5 6 ♭6 6 ♭6 6 ♭6 [6] 4 3]

146

au - fe - ras a me, et spi-ritum sanctum tu-um, et

♭ [6] 6 5 [6] ♭6 [♭] 6 [♭] [6] 4 ♭ ♭7 5 ♭7 5 ♭4 6 5

150

spi-ritum sanctum tu-um ne au - fe - ras a me.

ad libitum

ad libitum

f Rip.

♭7 5 ♭7 5 6 6 6 6 6 6 5 6 [♭] 4 ♭ [6] 6 ♭ ♭]

Redde mihi lætitiam

Allegro

f Tutti

S Red-de mi-hi lae - ti - tiam, red-de mi-hi lae - ti - ti-am sa - lu - ta - ris

A Red-de mi-hi lae - ti - tiam, red-de mi-hi lae - ti - ti-am sa - lu - ta - ris

T Red-de mi-hi lae - ti - tiam, red-de mi-hi lae - ti - ti-am sa - lu - ta - ris

B Red-de mi-hi lae - ti - tiam, red-de mi-hi lae - ti - ti-am sa - lu - ta - ris

org *f Tutti* [6] [6] 6 7 46

159

tu - i, et spi - ri - tu princi - pa - li con - fir - - ma, con - fir - ma me.

tu - i, et spi - ri - tu princi - pa - li con - fir - - ma me.

tu - i, et spi - ri - tu princi - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma me.

tu - i, et spi - ri - tu princi - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma me.

5 7 6 5 4 3 3 4 3

163

Adagio

Do-ce - bo in - i - quos vi - as tu - as, et im-pi-i, et im-pi-i ad te converten - tur.

Do-ce - bo in - i - quos vi - as tu - as, et im-pi-i, et im-pi-i ad te con - ver-ten - tur.

Do-ce - bo in - i - quos vi - as tu - as, et im-pi-i, et im-pi-i ad te converten - tur.

Do-ce - bo in - i - quos vi - as tu - as, et im-pi-i, et im-pi-i ad te converten - tur.

6 6 6 6 7 5 4 5 4 3 2 1

Andante

S

A

T

B

org

f Solo Rip. 6 7 9 8 6 5 9 8 6 7 3 9 6 9 6

175

P Solo

Li - be-ra, li - be - ra me

P Solo

Li - be-ra, li - be - ra

P Org. 6 7 5 6 5 3 6 7 5 6 5 6 4 5

179

de san-gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me - ae, et ex - sul -

me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa-lu-tis me - ae,

f Rip. 6 7 8 7 9 8 6 7 6 5 6 5 6 4 5 8 7 9 8

183

ta - bit lin - gua, lingua me - a iu - sti - ti-am tu -

et ex - sul - ta - bit lin - gua, lingua me - a iu - sti - ti-am tu -

p Org. 9/3 8 [6] 9/3 8 [6] 9/3 8 [6] 9 8 19/3 8 [6] 5/4 9 8 [6] 1

187

am, et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a iu -

am, et ex - sul - ta - bit lingua me - a iu -

f Rip. 6 - [9 8 15 9 8] *p Org.* 5 7 9 8 6

191

sti - ti - am tu - am, iu - sti - ti-am tu - am.

sti - ti - am tu - am, iu - sti - ti-am tu - am.

Adagio *Andante*

9/3 8 6 9/3 8 6 9/3 8 6 7 5 6 5/3 6/5 *pp*

195

Figured bass notation for measures 195-198:

8 6 7 5 6 # [4] 4 4 6 5

199

p Solo

Do - mine, la - bi - a me - a a - pe - ri-es, et os me-um annun - ti -

p Solo

Do - mine, la - bi - a me - a a - pe - ri-es, et os

Figured bass notation for measures 199-202:

6 5 # [8 6] [7 5] [4 5] # [6] 6 # 4 [6]

203

a - bit lau - - - - dem tu -

me - um annun - ti - a - bit lau - - - - dem tu -

Figured bass notation for measures 203-206:

6 [6]

206

am. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - cium, de - dis - sem u - ti - que,

am. Ho - lo -

6 [h] 6 [h] # 6 5 $\sharp 5$ [h]

209

ho - lo - cau - stis non de - le - cta - - - beris, non, non de - le -

cau - stis non de - le - cta - - - beris, non, non,

6 h 9 8 $\sharp 5$ h $\sharp 5$ # h b]

213

cta - - - beris.

non de - le - cta - - - beris.

6 6 6 4 # $\sharp 6$ $\sharp 5$ 6 # $\sharp 5$

Grave *f Tutti*

S Sa - cri - fi - ci-um De - o spi - ri-tus contri - bu - la - - - -

A Sa - cri - fi - ci-um De - o spi - ri-tus contri - bu - la - - - -

T Sa - cri - fi - ci-um De - o spi - ri-tus contri - bu - la - - - -

B Sa - cri - fi - ci-um De - o spi - ri-tus contri - bu - la - - - -

org *f Tutti*

5 6 5 ♭ 6 $\frac{6}{2}$ 7 # 6 4 ♭5 - 9 3 8 5 4 3 9 8 6 $\frac{6}{2}$

224

tus, cor con - tri - tum et hu-mi-li - a - - - -

tus, cor con - tri - tum et hu-mi-li - a - - - -

tus, cor con - tri - tum et hu-mi-li - a - - - -

tus, cor con - tri - tum et hu-mi-li - a - - - -

6 1 1 5 ♭ 6 $\frac{6}{2}$ 6 $\frac{6}{3}$ 6 $\frac{6}{2}$ - 6 $\frac{6}{3}$ [9 8] 5 6 6 $\frac{6}{2}$

229

- - - tum, De-us, non de - spi - - - - ci - es.

- - - tum, De-us, non de - spi - - - - ci - es.

- - - tum, De-us, non de - spi - - - - ci - es.

- - - tum, De-us, non de - spi - - - - ci - es.

7 $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ # 6 7 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ # 7 $\frac{5}{4}$ - #

Benigne fac Domine

Andante

S *p Solo* Be-ni-gne, be - ni-gne, be - ni - gne fac,

A

T

B

org *f Solo* Rip. $\flat 6 \flat 7 6 [6 7 6 6] 7 \sharp [5 \flat -] \sharp$ *p Org.* $\flat 6 \flat 7 6 6 7 6 [6] 7 \sharp 7 \sharp$

238 Do - mine, in bo-na vo-lun - ta - te tu - a Si - on, ut ae-di-fi-cen-tur mu - ri Ie - ru - sa -

$7 6 6 \frac{4}{2} 6 \sharp \flat 6 7 6 6 7 6 6 \sharp [6 6] 5 \frac{4}{4} \sharp$

242 lem. Be-ni-gne, be - ni-gne, be - ni - gne fac, Do - mine, in bo-na vo - lun -

f Rip. $6 7 6 6 7 6 [6] 6$ *p Org.* $\flat 6 \flat 7 6 6 7 6 7 \sharp [4 3] \flat 6 \flat 7 6 6$

246

ta - te tu - a Si - on, ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Ie - ru - sa -

7 6 6 # 6 7 6 $\left[\frac{4}{2}\right]$ 7 6 6 6 6 $[b7]$ 7 #

249

lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri -

f Rip. $b6$ $b7$ 6 6 7 6 6 7 # 5 - # Tutti

252

fi - ci-um iu - sti - ti-ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta.

Adagio

6 5 b $[b]$ 6 5 7 6 #

Tunc imponent

[Andante]

p Solo

S Et Spi -

p Solo

A Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o.

p Solo

T Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

p Solo

B Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

org *p Solo*

[6] b] 6 5 [b] 5 #

260 *f Tutti* Vivace

ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu -

f Tutti

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper

f Tutti

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper

f Tutti

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper

f Tutti

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper

4 6 [4] 6 5 - 5 6 5 3 [6 - 9 8] 6 5 #

265

lo - rum, a - men, a - - - - - men,

et in sae - cu - la sae cu - lo - rum, a - men, a - - -

269

a - - - men, a - - men,

- - - - - men, a - - - -

et in sae-cu-la saecu-lo - rum, a-men, a - - - -

et in sae-cu-la saecu-lo - rum,

5 6/5 4 5/3 4/2 6 [6] 7 # 5/4 # [b6/5] 4 5/3 4/2 6

273

et in sae - cu-la saecu-lo - rum,

- - - - - men, et in sae-cu-la saecu-

- - - - - men, a - - - - men, a - - - -

a-men, a - - - - - men, a - - - -

7 # 5/4 # 6 5/4 # 5/3 9/b [8] b7

277

a-men, a - - - - men, a - -

lo - rum, a - men, a - - - - men, et in sae-cu-la saecu-lo - rum, a - -

- - - - - men, et in sae - cu-la saecu-lorum, a - - - -

- - - - - men, et in sae-cu-la saecu-lo - rum,

9 8 [b7] 6 5/3 [6/5] 7/b 6 5 [5] b4 3 2 6/b6

281

men,
men,
a - men,
a - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a -

[6] 9 8 5 4 3 [b6] 4 5 [b6] 6 6 7

285

a - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,
men, a - men, a -
et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - men, a -
men, a - men, et in sae-cu-la sae-cu-

[b] b 7 [5 6 5] 4 6 [6] [7 6 6] # 5 6

289

Adagio

a - men, a-men, a - men.
men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - men.
men, a - men, a - men, a - men.
lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

6 6 6 7 6 # 9 # 8 4 # 5 - 6 6 5 5