

Caldara. Magnificat.

Antonio
Caldara

Magnificat
(D-Dl Mus.2170-D-2,3)

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 clno (C), 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/caldara-magnificat-D-DI-Mus-2170-D-2-3](https://github.com/edition-esser-skala/caldara-magnificat-D-DI-Mus-2170-D-2-3)
v1.1.0, 2025-01-04 (ce9638badeea3bad8c5d81a4a61a84570ddbfb7)



Magnificat

1

[Allegro]

f Tutti

Soprano

Ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma

Alto

Ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma

Tenore

Ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma

Basso

Ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma

Organo

f Tutti

6

10

me - a, a - nima, a - nima me - a Do - minum, ma - gni - ficat, ma - gni - ficat.

me - a, a - nima, a - nima me - a Do - minum, ma - gni - ficat, ma - gni - ficat.

me - a, a - nima, a - nima me - a Do - minum, ma - gni - ficat, ma - gni - ficat.

me - a, a - nima, a - nima me - a Do-mi - num, ma - gni - ficat, ma - gni - ficat.

[6] 6 4 3

Allegro

19

f Tutti

Et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me -

f Tutti

Et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit in De-o, in De-o sa - lu-ta-ri me -

f Tutti

Et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit in De-o, in De-o sa - lu-ta-ri me -

f Tutti

Et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me -

f Tutti

6 6 6 [6] 4 3

23

o, et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-

o, et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-

o, et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-

o, et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-

6 # 6 # 6 6 7 6 # 6 # 7 # # # 4 #

27

o, et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o, et ex-ul-

o, et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o, et ex-ul-

o, et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o, et ex-ul-

o, et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o, et ex-ul-

6 6 6 6 [6] 6

31

Andante

p Solo

ta-vit, ex-ul-ta-vit. Qui-a respexit, qui-a respexit humi-li-tatem, hu-mi-li-

ta-vit, ex-ul-ta-vit.

ta-vit, ex-ul-ta-vit.

ta-vit, ex-ul-ta-vit.

6 *p* Solo [6] 7 # 6 [6] # 6 6 6 6 6

36

ta - tem an-cil-lae su-ae, an - cil-lae su - ae. Ec-ce e-nim ex hoc be - a - - tam, be - a - tam me

6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 # 6 # 6 # 6 6

40

di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti - o - - - nes, be - a - tam me

6 6 6 6 # 6 7 7 7 6 6 5 #

44

[Allegro]

di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti - o - - - nes. Qui a fe-cit mi-hi

6 6 6 # 4 # 6 6

p Solo *p* Solo [6] 6

50

ma - - - gna, qui-a fe-cit mi-hi ma -

6 *f* [6 6] 6 5 4 3 *p* 6 6

63

- gna, qui po-tens est, et san - - - ctum nomen e -

7 6 # 6 [6] # [6] # [6 6] 6 6 5 4

73

ius, et sanctum no -

f 9 8 7 # 9 8 7 # 4 # 9 8 9 8 9 8 9 7 # 6 5 [#] *p* #

87

- men, sanctum no - men, sanctum no - men e - ius.

6 6 [2] 6 6 4 3 6

98

[Adagio]

p Solo

Et mi-se-ri - cor-di-a e-ius a proge-ni-e in pro-ge - ni-

p Solo

Et mi-se-ri - cor-di-a e-ius a proge-ni-e in pro-ge - ni-

p Solo

Et mi-se-ri - cor-di-a e-ius a proge-ni-e in pro-ge - ni-

6 *f* *p* Solo # - 6 6 7 6 [4]

108

Allegro

f Tutti

es ti - men - ti-bus e - um. Fe - cit, fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit, fe - cit po -

f Tutti

es ti - men - ti-bus e - um. Fe - cit, fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit, fe - cit po -

f Tutti

es ti - men - ti-bus e - um. Fe - cit, fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit, fe - cit po -

f Tutti

Fe - cit, fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit, fe - cit po -

[6 5 6 7 7 #] *f* Tutti [6] 6 # [45 6] 6

124

Adagio

Allegro

- sit su - per-bos men - te cor - dis su - i. De - po - su-it po -

- sit su - per-bos men-te cor - dis su - i. De - po - su-it po -

8 - sit su - per-bos men-te cor - dis su - i. De - po - su-it po -

- sit su - per-bos men-te cor - dis su - i. De - po - su-it po -

7 # 4 # 6

130

tentes, po-ten-tes de se - de et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et

tentes, po-ten-tes de se - de et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et

tentes, po-ten-tes de se - de et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et

tentes, po-ten-tes de se - de et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et

6 7 6 6 [6] #

134

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The next three staves are piano accompaniment for the right hand, and the bottom staff is piano accompaniment for the left hand. Measure numbers 134 through 138 are indicated below the piano parts.

ex - al - ta - vit, et ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit,
ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit,
ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit,
ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit,

[6] # 6 [#] # [6] # 6 # 6

138

Adagio Andante

ex - al - ta - vit hu - mi - les.

ex - al - ta - vit hu - mi - les.

ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

ex - al - ta - vit hu - mi - les.

p Solo *f* *p*

$\frac{6}{4}$ [4] 3] 6 5 # [6] # 6 5 # 6 6 #

146

8 imple-vit bo-nis, im-ple - - - - - vit, im-

6 6 # 6 7 # #

154

ple - - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit, et

6 6 6 [7 6] 4 # [5#] 4 *f* 6 # 6 # *p*

163

di - vites di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, di - mi - - - sit in - a - nes, et

6 # [6 6 7 5#] 6

173

di - vites di - mi - sit, di - mi - - - sit in - a - nes, in - a - - - nes.

6 6 5 # 6 6 6 #

184 [Adagio]

p Solo

Su-sce-pit Is-ra-el pu-erum su-um, re-cor-da - - - tus mi-

p Solo

6 6

188

se-ri-cor-di-ae su-ae, re-cor-da - - - tus.

♭6 6 [6] 6 6 5 [6 4 5] 3 [6]

192 Allegro

p Solo

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros, A - bra-ham,

p Solo

3 2 6 6 [6 5] # 6

195

bra - ham, ad pa - tres no - stros, A - bra -

A - bra - ham, ad pa - tres no - stros, A - bra -

4 3 9 8 6] 6 [6] 5]

198

ham et se - mi-ni e - ius in sae -

ham et se - mi-ni e - ius in sae -

6 [7 6] 6 [6] 6 5 6] 6 [5] 6 [6] 5]

201

cu-la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

cu-la, in sae - cu-la, in sae - cu-la.

7 6 [4] 3 5 6 6 5 6 6 6 5 6] 7 [4] 3]

Adagio

205 *f Tutti*

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - - cto,

f Tutti

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i, Spi - ri - tu-i San - cto,

f Tutti

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i, Spi - ri - tu-i San - cto,

f Tutti

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i, Spi - ri - tu-i San - cto,

f Tutti

6 6 6 7 6 # 6 6 5

Allegro

211 *f Tutti*

si-cut e - rat, si-cut e - rat, e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in

f Tutti

si-cut e - rat, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in

f Tutti

si-cut e - rat, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in

f Tutti

si-cut e - rat, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in

f Tutti

6 6 7 2 6 6 7 6 6

Presto

221

sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - - - men, a -

sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - - - men, a -

sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - -

sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - - men, a -

5 6 6 4 3 6 6 6

235,

242,

242

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

♭7 6 5 ♭7 5 6 5 4 3 6