

Brixi. Missa.

František Xaver

Brixi

Missa in B flat major

NovB Ia:51

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (B $\flat$), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.02.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/brixi-missa-NovB-Ia-51](https://github.com/edition-esser-skala/brixi-missa-NovB-Ia-51)
v1.0.0, 2023-03-24 (93961af65a9686b1a1fc2273acd5fe0550d646b3)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vlne	violone

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	A 37
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600037853
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/685.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	–	Articulation and grace notes are highly inconsistent in B1 . Thus, they have been tacitly emended in this edition.

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	11	vl 2	1st ♩ of lower voice missing in B1
	43	S	2nd ♩ in B1: e♭"4–d"8–c"8
	56	clno 2	1st ♩ in B1: c"4
2	46	B	last ♩ in B1 c'8
	92	S	1st ♩ in B1: f'4–g♭'4
	94	A	1st ♩ in B1: e♭'4
	116	clno 1	2nd ♩ in B1: ♩
	123	T	rhythm of 2nd ♩ in B1: ♩–♩–♩
	140	vl 1	rhythm of 1st ♩ in B1: ♩.–♩–♩
3	–	–	Inconsistent durations of the single note in the final bar of each section (52, 74, and 144) have been tacitly emended.
	11	clno 2	3rd ♩ in B1: d"4
	14–22	B	The B solo has been added by the editor.
	60	S	3rd ♩ in B1: ♩–e♭"8
	61	vl 1	rhythm of 1st ♩ in B1: ♩.–♩
	94	A	4th ♩ in B1: g'8
	105	org	1st ♩ in B1: e♭4.–d8
	108	T	2nd ♩ in B1: d'
	111	T	2nd ♩ in B1: d'
4	4	vl 2	6th/7th ♩ in B1: d'16–c'16
	5	S	5th ♩ in B1: c"16
	8	T	8th ♩ in B1: b♭16
	30	vlne	1st ♩ in B1: B♭8–d8
5	47–55	–	bars in B1 indicated by “da capo usque ad signum”
6	39	vl 1	1st ♩ in B1: grace f"16–e♭"8–d"16–c"16

Changelog

1.0.0 – 2023-03-24

Added

- initial release

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	11
3	Credo	33
4	Sanctus	48
5	Benedictus	52
6	Agnus Dei	58

1 Kyrie

1

[illegible]

6
5

p *tasto solo* *Tutti*

[illegible]

12

son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son,

son, e - lei - son,

p *tasto solo*

6 5 $\flat 6$ 4 6 5 $\flat 6$ 4 6 5

15

lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei -

f e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f e - lei - son, e - lei -

f 6 $\frac{6}{4}$ [6 5] $\frac{4}{4}$ 6 [4 5] 5 6

17

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

[b5] 6 6 [b5] 5 6 [b5] 6 [- b5] [b6] 6

19

e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

6 6 6 b5 p 6 f

22

e e - lei - son, e - lei -

e e - lei - son, e -

e e - lei - son, e -

e e - lei - son,

6 6 5 - 6 5 $\flat 6$ $\frac{6}{4}$ 6 5

24

- son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ - 6 6 $\frac{6}{4}$ 5 3

30

30

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

p Solo

Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son,

f *p* *f* *p*

7 # 6 # 6 # 7 # 6 # 6 #

45

p **f**

p **f**

p **Tutti** **f**

Ky - ri - e e - lei -

p **Tutti** **f**

Ky - ri - e e - lei -

p **Tutti** **f**

Ky - ri - e e - lei -

p **Tutti** **f**

Ky - ri - e e - lei -

p **Tutti** **f**

Ky - ri - e e - lei -

6 5 5 7 5 4 2

49

son, e - lei -

son, e - lei -

son, e - lei -

son, e - lei -

6 5 6 5 6 5 6 5

2 Gloria

11

Alle breve moderato

clno
1, 2

f

1
vl
2

f

S

A

T

B

org
b

f Solo

6
5

6
5

b5

4

5
3

6
5

5
4

6
5

7

5

6
5

5
4

3

10

f Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex -

f Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex -

f Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex -

f Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex -

Tutti

6
5

6
5

b5

13

cel - sis, in ex - cel - sis De - - o,

cel - sis, in ex - cel - sis De - - o,

cel - sis, in ex - cel - sis De - - o,

cel - sis, in ex - cel - sis De - - o,

5 6 5 6
3 5 4 5

16

glo - - ri - a in glo ex - - cel - sis De - -

glo - - ri - a in glo ex - - cel - sis De - -

glo - - ri - a in glo ex - - cel - sis De - -

glo - - ri - a in glo ex - - cel - sis De - -

5 6 5 6
5 4 3

19

o. Et in ter - ra

o. Et in ter - ra pax ho -

o. Et in ter - ra

o. Et in ter - ra

p 7 5 3 $\frac{4}{2}$ 6 6

23

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae

mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae

$\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{7}{5}$ 7 5 $\frac{4}{2}$ 6 6

27

vo - lun - ta - - tis, bo - - nae,
 ta - - - tis, bo - - nae,
 vo - lun - ta - - tis, bo - - nae,
 vo - lun - ta - - tis, bo - - - - nae,

6
5 9
4 7
5

30

bo - - nae vo - lun - ta - - tis. Lau -
 bo - - nae vo - lun - ta - - tis.
 bo - - nae vo - lun - ta - - tis.
 bo - - - - nae vo - lun - ta - - tis.

5 6 4 5

33

da - - mus te, be - ne - di - - ci-mus te,
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te,
 Lau - da - mus te, be-ne-di - ci-mus te,
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te,
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te,

8 3 3 4 3 [b5—]
 8 3 3 4 3 [b5—]

37

ad - - o - - ra - - - - -
 ad - - o - - ra - - - - -
 ad - - o - - ra - - - - -
 ad - - o - - ra - - - - -

p p p p

4 2 6 6 6

[illegible]

43

ca - - - mus te, glo - - ri - fi -

ca - - - mus te, glo - - ri - fi -

ca - - - mus te, glo - - ri - fi -

ca - - - mus te, glo - - ri - fi -

3 - 6 - 3 - 6 -

46

ca - - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

5 6 5 5 4 3 Solo

49

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi-mus ti -

p Solo

p

p

6 6 6 5 #

53

f

f *Tutti*

Pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am,

f *Tutti*

Pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

f *Tutti*

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

f *Tutti*

Pro - pter ma - gnam

f *Tutti*

8

56

p *Solo*

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

p *Solo*

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

8

glo - ri - am tu - am.

glo - ri - am tu - am.

p *Solo*

6 5 [4] # 6

59

f

f

f

De - us, Rex coe - le - stis,

De - us, Rex coe - le - stis,

8

f *p* *f*

5 $\frac{6}{4}$ [5] $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{6}{4}$

62

f

p *f*

f

De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

8

p *f*

[5] $\frac{6}{5}$ 5 $\frac{6}{5}$ 5 $\frac{6}{5}$ 5 $\frac{6}{5}$ $\frac{f}{5 \frac{3}{2}}$

66

p Solo
Do - mi - ne Fi - li u - ni -

p Solo
Do - mi - ne Fi - li u - ni -

p *f* *p*

6 4 5 3 6 6 5 6 5 3 6 4 5 3 6

69

ge - ni - te, Je - su Chri -

ge - ni - te, Je - su Chri -

tr

6 5 6 6 5 3 7 3 7 6 7 7 3 6 6 5 4 3

73

f

f

f

f Tutti

Do - mi - ne De - - us, Do - -

f Tutti

Do - mi - ne De - - us, Do - -

f Tutti

ste. Do - mi - ne De - - us, Do - -

f Tutti

ste. Do - mi - ne De - - us, Do - -

f Tutti

6/5 6/5 b5

76

mi - ne De - - us, A - - gnus De - -

mi - ne De - - us, A - - gnus De - -

mi - ne De - - us, A - - gnus De - -

mi - ne De - - us, A - - gnus De - -

5/3 6/5 4 6/5 6 4/6

79

i, Fi - li - us Pa - - - tris,

i, Fi - li - us Pa - - tris,

i, Fi - li - us Pa - - - tris,

i, Fi - - - li - us Pa - - tris,

$\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{6}{5}$

82

Fi - - li - us, Fi - - li - us Pa - - -

Fi - - li - us, Fi - - li - us Pa - - -

Fi - - li - us, Fi - - li - us Pa - - -

Fi - - - li - us, Fi - - - li - us Pa - - -

5 $\frac{6}{5}$ - $\frac{5}{4}$ 3

85 *Largo*

tr. *p* Solo Qui tol - lis pec - ca - ta

tr. *p* Solo Qui tol - lis pec - ca - ta

tr. *p* Solo

tr. *p* Solo 6 7 [7 8] 5

90

mun-di: *Tutti* Mi - se - re - re no - bis.

mun-di: *Tutti* Mi - se - re - re no - bis.

P Tutti Mi - se - re - re no - bis.

P Tutti Mi - se - re - re no - bis.

Tutti 9 8 5 3 6 6 6 7 6 5

95

p *f* *f Tutti*

Su - scipe depre - ca - ti -

Solo [tr] *f Tutti*

Qui tol - lis pec - ca - ta mundi: Su - scipe depre - ca - ti -

Solo [tr] *f Tutti*

Qui tol - lis pec - ca - ta mundi: Su - scipe depre - ca - ti -

f Tutti

Su - scipe depre - ca - ti - o -

Solo *f Tutti*

6 7 7 8 5 9 8

3 3 3 3 3 3 4 3

4 2 7 4

102

p *f* *f Tutti*

o - nem nostram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re

Solo *f Tutti*

o - nem nostram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re

Solo *f Tutti*

o - nem nostram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re

f Tutti

- nem nostram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re

6 7 6 5 6 4 2 - 6 6 [b5] b7 5

4 4 4 4 4 4 4 4

114

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

6 7 7 6 6

117 *Allegro*

Spi - ri-tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i Pa -

Spi - ri-tu, cum San - cto Spi - ri - tu

Spi - ri-tu, cum San - cto Spi - ri - tu a - - - -

Spi - ri-tu, cum San - cto Spi - ri - tu a - - - -

6 6 [b5] 5 3 3 3 5 8 8 3 3 3 3 - 5 4 3 6 5 4 [3] 6 6 5

121

tris, a - - - - -

in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - - - -

- - men, in glo - ri-a De - i Pa -

- - men, a - - - - - men,

5 4 6 5 6 [5] 6 4 9 8 4 6 6 5 6 5 3 2 6 9 8 6 [5 6] 7 6 4 2 - 6 3 7 6

125

men, in glo - ri-a De - i Pa - tris,

men, a - - - - - men, a - - - - -

tris, a - - - - - men, a - - - - -

in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - - - - -

8 3 [6] 6 3 3 7 4 6 4 2 - 6 5 7 4 6 7 5 4 3 9 8 7 3 6 3

129

a - men,

- men,

- men,

- men,

6 5 3 6 7 5 #

133

Musical score for measures 133-135. The score is for a piano and voice. The piano part consists of a right hand with a melodic line and a left hand with a rhythmic accompaniment. The voice part is a single line with a treble clef and a key signature of two flats. The music is in 4/4 time. Measures 133-135 show a continuation of the piano accompaniment and a vocal line that is mostly silent.

136

Musical score for measures 136-140. The score is for a piano and voice. The piano part consists of a right hand with a melodic line and a left hand with a rhythmic accompaniment. The voice part is a single line with a treble clef and a key signature of two flats. The music is in 4/4 time. Measures 136-140 show a continuation of the piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The lyrics are: "in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - a - - -". The piano part includes a forte (*f*) dynamic marking in measure 136 and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic marking in measure 137. The piano part also includes a fermata over the final note in measure 140.

in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - a - - -

5 2 8 5 6 [5] 6 7 9 8

139

Pa - tris, a - - - - -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

6 5 $\frac{4}{2}$ - 6 6 5 $\flat 6$ [5] $\frac{6}{5}$ 9 8 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ [4] $\frac{6}{5}$

142

men, a - - - - - men, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

5 $\frac{4}{4}$ - 7 6 $\flat 6$ [7] $\flat 6$ $\frac{4}{2}$ - 6 - $\flat$ - 6 8 10 - $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

145

men, a -

a - - - men, a -

glo - ri-a De - i Pa - tris, a - - - -

tasto solo

9 8 5 6 [5] 6 7 9 8 7 5 4 3

149

men,

men,

men,

men,

153

=

157

a - - - men.

a - - - men.

a - - - men.

pleno
5 6 7

3 Credo

33

Allegro

clno
1, 2 *f*

vl
1 *f*
2 *f*

S *f* **Tutti**
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

A *f* **Tutti**
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

T *f* **Tutti**
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

B *f* **Tutti**
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

org
b *f* **Tutti**

5

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

6 6 6

10

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

6 4 5 6 5 4 4

14

p Solo

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

p Solo

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

p Solo

[6 6] 5 6 [46 6] b6 3 6 [4]

19

f

p Solo
Et ex Pa - tre

p Solo
Et ex Pa - tre

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

3 6 6 6 5 7 5 6 6 5

[b] [b] [b] # 4 #

24

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

De - um de De - o, lu - men de lu - mine, De -

De - um de De - o, lu - men de lu - mine,

6 5 6 7 6 5 6 5 [9] 7 [5] 6 5 [9] 7

4 # 6 5 4 3 4 3 [4] b [3] 4 3 [4] b

29

f

f

f Tutti
Ge - nitum non fa -

f Tutti
Ge - nitum non fa -

f Tutti
8 - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa -

f Tutti
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa -

f Tutti
5 6 - 5 8 7 [6 4] [5 3] 7 7

33

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

8 ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

3 6 3 6 7 4

37

o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter

o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter

o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter

o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter

6 6 6/5 7

42

nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

6 7 7

47

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

8 lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

3 3 3 3 3 3 3 3 5/4 3 5/4 3

53 Adagio

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

8

p Solo

8 7 6 5 4 3 7 6 5 4 3

58

ex Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.

p Solo
Cru - ci -

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ — 5
 $\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$

63

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

$\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$

68

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

$\frac{4}{2}$ 2 $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$

73

Allegro

f **Tutti**

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

f **Tutti**

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

f **Tutti**

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

f **Tutti**

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

f **Tutti**

[6 6]

78

e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - dit in

e se - cun - dum Scri - ptu - ras,

e se - cun - dum Scri - ptu - ras,

e se - cun - dum Scri - ptu - ras,

[5] 6 7
5 5 4

82

coe - lum, ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

7 6 6 5 4 3
b5 5 4 3

87

glo - ri-a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

glo - ri-a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

glo - ri-a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

glo - ri-a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

6 $\flat$ $\flat 7$ 5 5

92

re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

[$\flat$] 6 6 6 5 7 6 [6 6]

97

San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

[6] 6 4 5 #

101

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

6 # - 6 ♭ - 6 ♭ 6 ♭6

106

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

111

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

cu - tus est per Pro - phe - tas.

cu - tus est per Pro - phe - tas.

6 3 - 6 6 4 3

p Solo

6 6 8 6 5 3 5

116

tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

p Solo

Con - fi - te - or u - num ba -

Figured Bass: $\begin{bmatrix} 8 \\ 6 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix} 5$ $\begin{bmatrix} 8 \\ 6 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 7 \\ 5 \end{bmatrix} - \begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 7 \\ 5 \end{bmatrix}$ $3 \begin{bmatrix} 5 \\ 4 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 9 \\ 6 \end{bmatrix} 6$ 6

121

f Tutti

Et ex -

f Tutti

Et ex -

f Tutti

Et ex -

f Tutti

ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

Figured Bass: $\flat 6$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ *f* Tutti

126

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

f

131

et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

f

6 # 6b 6b 9 8 6 b5

136

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

6 5 [4] 6 5 6 6 6 5 4

140

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

pleno 6 4 3

4 Sanctus

Largo

clno
1, 2

f

f

1
vl
2

f *p* *f*

f *p* *f*

S

f Tutti *p Solo* *f Tutti*

San-ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

A

f Tutti *f Tutti*

San-ctus, san - ctus, san - ctus,

T

f Tutti *f Tutti*

San-ctus, san - ctus, san - ctus,

B

f Tutti *f Tutti*

San-ctus, san - ctus, san - ctus,

org
b

f Tutti *p Solo* *f Tutti*

5 6 6 6 6 4

4

p *f*

p *f*

p Solo *f Tutti*

san - ctus, san-ctus Do - minus De - us

f Tutti

san-ctus Do - minus De - us

f Tutti

san-ctus Do - minus De - us

f Tutti

san-ctus Do - minus De - us

p Solo *f Tutti*

5 46 46 6 46 4 7 [45] 5

Allegro

7

f

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

$\sharp 6$ $\frac{7}{5}$ $\flat 7$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

10

glo -

$\frac{6}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\flat$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\flat$

Osanna · Allegro

12

ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

ri - a tu - a.

6 3 6 8 6 8 6 5 9 6

16

sis, o-sanna in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel -

sis, o-sanna in ex-cel - sis,

sis,

O - san - na in ex - cel - sis, o-sanna in ex - cel -

5 3 7 6 7 6 8 5 9 6 5

[illegible]

5 Benedictus

Andante

1 *poco f*

2 *poco f*

S

org
b

Solo

p sempre

6 6 7 6 6 7 [4 3] 6 6 5 — [4 3]

=

4

6 5 7 6 6 6 7 5 6 5

=

7

6 6 5 4 2 6 4 2 6 4 2 6 6 5 [6 4 5] 3

10

p

p

p Solo

Be - - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - -

[6] 6 7 6 6 7 [4 3] 6 6 5 - [4 3]

13

- mine Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,

[6 6] 6 5 [4 6] 6 5 [9 5] 3 6 5 - 5 [4]

16

in no - mine Do - - - - -

b9 8 b5 9 8 6 5 b 4 3 3 3 3

19

poco **f**

poco **f**

mi - ni.

6 5 $\flat 2$ 6 6 5 $\flat 4$ 5 $\flat$ [6] $\flat 6$ [7] $\flat$ 6 $\flat 6$ [7] $\flat$ [4] 3] 6

[illegible]

28

mi-ne Do - mi-ni, be - ne - di-ctus, qui ve - nit in

[6 4] [5 4] 2 6 6 5 6 6 5 2

31

no - mine Do - mi - ni, in no -

b7 6 b 6 6 5 b7 6

34

- mine Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

4 b 6 6 b6 b6 6 b b

37

mine Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui

Chord symbols: $\flat 4$, $\flat 2$, $\flat 6$, $\flat 4$, $\flat 2$, $\flat 6$, $\flat 7$, $\flat 7$, $\flat 6$, $\flat 6$, $\flat 5$, $\flat 4$, $\flat 6$, $\flat 7$, $\flat 4$

=

40

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui ve-nit in

Chord symbols: $\flat 4$, $\flat 6$, $\flat 4$, $\flat 6$, $\flat 7$, $\flat 7$, $\flat 6$, $\flat 6$, $\flat 3$, $\flat 6$, $\flat 7$, $\flat 6$, $\flat 6$

=

44

no-mi-ne Do-mi-

Chord symbols: $\flat 3$, $\flat 7$, $\flat 3$, $\flat 7$, $\flat 3$, $\flat 4$, $\flat 3$, $\flat 2$, $\flat 6$, $\flat 5$, $\flat 6$, $\flat 5$, $\flat 6$, $\flat 6$, $\flat 7$

47

poco f

poco f

ni.

6 6 7 6 6 7 [4 3] 6 6 5 — [4 3]

50

6 5 7 6 6 6 $\flat 7$ 5 6 5

53

Osanna ut supra

[tr]

[tr]

6 [5] 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 5 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

6 Agnus Dei

Largo

clno
1, 2

1
vl
2

S

A
p Solo
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T
8

B

org
b
p Solo *f* *p* 6 6 6 7 5

8

[tr] *f* *p*

tr *f* *p*

mun-di: Mi - se - re - re, mi - se - re -

6 5 6 6 5

f *p* #

6 5 6 5

6 5

6 5

15

re no - bis.

p Solo
A - gnus

6 4 5 # 6 5 5 6 4 2 5 6 - b 4 2 4 5 6 - [4 4 #2] 6 6 5 4 - # [6]

22

De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -

6 *f* *p* 6 [4 6] 4 2 6 4 2 6

29

ca - ta mun-di: Mi - se - re

7 6 6 5 4 5

f p

36

re, mi - se - re no - bis.

5 4 3 6 5 5 6 4 2 [b5] 6 4 2 5 6

f

43

p *f* *p* *f*

p Solo

A-gnus De-i, qui tol-lis, a-gnus De-i, qui tol-lis

p *f* *p*

4 2 6 5 6 5 3 7 6 5 7 6 5 3 #

51

Allegro

f *p* *f* *p*

f Tutti

Do-na no-bis pa-cem, pa-

f Tutti

Pa-

f Tutti

pec-ca-ta mun-di: Pa-

f Tutti

8 3 5 5 6 6 7 6 5 6 # 8 6 6 5 6

57

f

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

- cem, pa - cem, pa - cem, pa -

- cem, pa - cem, pa - cem,

- cem, do - na no - bis

6 5 6 5 [6] 6 5 6 8 8 6 - 6 - 5 - 6 - 4 6 5 6 5 6 5

62

- - - - - cem, pa - - - -

- - - - - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - - - -

pa - cem, pa - - - - cem, pa - - - -

6 4 5 3 2 1 6 6 6 3 4 6 4 6 8 6 4 6 6 5 3 3 3 3 4 6 5 2

Gloria - Kyrie

Kyrie eleison

Soprano: Kyrie eleison
Alto: Kyrie eleison
Tenor: Kyrie eleison
Bass: Kyrie eleison
Basso Continuo: Kyrie eleison

72

no - bis pa - cem, pa - - cem, pa - - - - -

pa - - - - - cem, pa - - - - -

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

pa - - - - -

8 — 6 — 6 — 5 — 6 — 6 — 6 — 5 — 6 — 5 — 6 — 5 — 6 — 5 — 9 — 6 — 5 — 4 — 3 —

77

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, - - - - - do - na no - bis

6 6 8 - 6 5 3 2 1 6 6 6 5 6 8 7 6 5

82

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

6 6 5 4 3 6 6 - 6 5 [3] 6 5 [3] 6 5 [3]

86

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

cem, do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem,

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

6 5 5 6 6 6 6 5 3 3 3 3 4 6 5 2 6 8 6 6 4 -

91

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

pa - - - - - cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - -

5 3 - 6 [7] 6 5 9 - 6 - 5

tasto solo
pedale

96

cem, do - na

cem, do - na

cem, do - na

cem, do - na

7/5 6/4 5/3

101

no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem.

5 7 5 6/4 6/5 7