

# Boog.

# Missa.

Johann Nepomuk

**Boog**

**Missa**

(A-Ed A 21)

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), 2 trb, timp (C-G), 2 vl, b, org*

*Coro*



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.02.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/boog-missa-A-Ed-A-21](https://github.com/edition-esser-skala/boog-missa-A-Ed-A-21)  
v1.0.0, 2023-08-09 (3b277de7d2e1439500e9e4ae072eda38c5bb0f02)



# 1 Kyrie

1

Allegro

*f* Tutti

*Soprano*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*Alto*

*f* Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*Tenore*

*f* Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

*Basso*

*f* Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*Organo*

*f* Tutti

[6] 6 7 6

4

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

7 6 [6] 6 # [6] 6 [5] 6

7

- son, e - lei - son. Ky - ri -

- son, e - lei - son. Ky - ri -

lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

5 6 6 5 # Solo 5 # 6 5 # Tutti

[illegible]

19

son. Chri-ste e - lei - son, Chri-ste

son.

son.

son.

Solo

6 5 p 6

23

— e — lei-son.

*f* 6 6 6 6 # 6 6 5 # 6

28

Christe e — lei — son, Christe e —

6 6 6 6 5 *p* 6

33

lei-son, e — lei — — — — son, e — lei — son.

6 6 6 7 # 6 6 6 5 # *f*

37

Chri-ste e - lei - son, e - lei -

6 6 6 5 # 6 6 6 6 9 8 9 8

*p*

41

- son, e - lei - son, e - lei - son.

9 8 9 8 3 6 5 6 5 6 5 # 6 5

*f*

45

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

6 # 6 6 6 6 6 5

*p*

49

son, e - lei son, e - lei

7 6 5

52

son, e - lei son.

6 6 4 5 3 f

56

6 6 6 # 6 6 6 5 # 6 6 6

## Andante

61 *f* Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*f* Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

*f* Tutti

6 6/5

66

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

*f* Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*f* Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

8 [5] 3 6 4 6 5 [6] # [5] 3 6 4 6 5 6 [5] 6 6 [6] 6 3

70

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 5 6 5 # 6/7 7 # [6] 6 9 [8] 9 [6] 9 6 9 6 9 6 9 6 # 6 6 [3]





92

95

95

son, e lei - - - son, e lei - son, e lei - son.

e e lei - son, e lei - \* - son, e lei - son, e lei - son.

8 lei - - - son, e lei - son, e lei - son.

lei - - - son, e lei - son, e lei - son.

tasto solo

6  
5

# 2 Gloria

9

**Allegro**

**f Tutti**

**p**

S Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax,

A Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax,

T Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax,

B Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax,

org **f Tutti** **p**

[6] [5] [7] #

**f**

pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun -

**f**

pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun -

**f**

pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun -

**f**

pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun -

7 # [6] 4 [5] # f 6 [6]

**p Solo**

ta - tis. Lau - da - - - mus te, ad - o - ra - -

**p Solo**

ta - tis. Lau - da - - - - mus te, be - ne - di - cimus te, ad - o -

ta - tis.

ta - tis.

**Solo** **p**

6 4 5 3 7 6 6 5 7 # 9 8

13

- - - mus te, glo-ri-fi-ca - - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te.

ra - - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te.

[9 8] 7 6 [6 6/4 5/3] *f*

17

*p* Solo

Gra-ti-as a-gimus, a-gimus ti-bi

[6 6/4 5/3] *p* *f* [6/5]

21

propter ma-gnam glo-ri-am tu-am, propter ma-gnam glo-

9/4 8/3 [6] 6 5 6 7 [7] [6/5 9/4 8/3] *p* 46 6 6 6 6 6

25

*f* Tutti  
Do-mine De-us, Rex coe-

*f* Tutti  
Do-mine De-us, Rex coe-

*f* Tutti  
Do-mine De-us, Rex coe-

*f* Tutti  
Do-mine De - us, Rex coe-

6 [6] 6 [6] 5] *f* 7 [6] 6 5] [6]

ri-am tu - am.

29

le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

*p* Solo  
le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do-mine Fi - li u - ni -

*p* Solo  
le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do-mine Fi - li u - ni -

le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

[6] 5] 5 9 8 [6] 6 5 6 5 3 *p* Solo 6 5

33

ge-ni-te, u - ni - ge - ni-te, Je-su, Je - su Chri - ste,

ge-ni-te, u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste,

9 8 *f* 6 5 6 4 6] *p* 6 5 # 6 [6] 5] *f*

41

45

45

*p* Solo

Do - mine De - us, A - gnus De - i, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris,

*p*

[6 4] [5] # [6 4] [5] 3 6

49

Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa

52

Adagio *f* Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tris.

*f* Tutti

[6/5] [6] 6 5 3 4/4 # [4/4] 7 4/4 # [6/4] 5/4 #

56

*p*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*p*

Solo

6 5 9 8 7 - [b6] [5] [b6] 5 - [6] 5 9 8 [4] 3 4 4/4 3 [b4] 3/4

60

**f** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: **p** Su - sci-pe, su - sci-pe

**f** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: **p** Su - sci-pe, su - sci-pe

**f** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: **p** Su - sci-pe, su - sci-pe

**f** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: **p** Su - sci-pe, su - sci-pe

**f** Tutti **p**

[6 5] [4 3] [4 3] 7 # b5 [b6 4] b7 4 [b6 4] 5# 6 5 9 8 [4 b]

64

de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. **f** Qui

de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

**f** Solo **p**

b6 b7 [b5 b6] 5 - [b] [b6 4] 9 8 b [b6 5] b

68

**p** se - des ad dex - te-ram Pa - tris: **p** Mi - se-re - re, mi - se-re - re

**f** Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris: **p** Mi - se-re - re, mi - se-re - re

**f** Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris: **p** Mi - se-re - re, mi - se-re - re

**f** Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris: **p** Mi - se-re - re, mi - se-re - re

**f** Tutti **p**

b [6] 7 [b5] - 7 # [6 4] 5# 6 [5 9 8] b6 [7] [b5] 6 [4]



72 **Allegro**

no - bis.

no - bis.

no - bis.

no - bis.

*p* Solo Quo-niam tu so-lus, tu

*p* Solo

[6 4] 5# [6 4] 5# [9 4] 8 3 [6 4] 5# [p Solo] [6] 6

77

so-lus san-ctus, tu so-lus Do-minus, tu so-lus al-tis-simus,

6 7 7 *f* 6 *p* 6 6 6 6 6 6 # 6

83

Je-su Chri-ste. Cum San-cto

*f* Tutti

*f* Tutti

*f* Tutti

*f* Tutti

# 6 6 # *f* 6 6 6 # Tutti

89

Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa-tris, a-men, a - - men, a - -

Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa-tris, a-men, a - - men, a - -

Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa-tris, a-men, a - - men, a - -

Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, a-men, a - - men, a - -

6 6 6 4 5 3 6 6

94

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

men, a - - men, a - - - - - - - - - -

6 \*

99

- - men, a - men, amen, a - men, a - men, amen, a - men.

men, a - men, a - men, amen, a - men, a - men, amen, a - men.

men, a - men, a - men, amen, a - men, a - men, amen, a - men.

- - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men, amen, a - men.

6 4 5 3 6 4 3

# 3 Credo

17

Allegro

*f* Tutti

S Pa-trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, fa - cto - rem coe - li

A Pa-trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, fa - cto - rem coe - li

T Pa-trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, fa - cto - rem coe - li

B Pa-trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, fa - cto - rem coe - li

org *f* Tutti

[6 6] [5] [6 9] [8] [6 5]

7 *tr*

et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

6 5 [6 5] [7] 6 5 4 # Solo [6 5]

15 *p* Solo

Et in u - num Do - minum, Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

*p*

6 [6] 6 # [6 5]

26

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cula, De -

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cula, De - um de

6 [6 4] 5 [8 3] 8 5 4 [6 4] 5 *f* *p*

32

De - um ve - rum de De - - - o ve -  
De - o, lu - men de lu - mine, De-um ve - rum de De - o ve -

[9 6 5 - 9 6 5 -] [5#] 6 [6 6 5#]

37

ro.

ro.

*p* Solo

Ge - ni-tum non fa-ctum, con-substan-ti - a - lem

*f* 6/5 [5]# [6] 6/4 [5]# *p*

43

Pa - tri, per quem o - - - - -

6 6

48

*f* Tutti

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

*f* Tutti

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

*f* Tutti

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

*f* Tutti

mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

6 61 4 3 *f* Tutti 6 5

54

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

6/5 6/4 5/3 6 6 6

Adagio

59

- dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu

- dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu

- dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu

- dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu

- dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu

6 6 6/4 5/3 f Tutti b6 b7/5 6 [9 8]

64

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - tiam pro

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - tiam pro

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - tiam pro

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - tiam pro

7 6 b b6/4 [6/4] b7 b [b6/b5] 6 b7/b 5/b 6/4 5 - b p Solo 7 7 7 7 6

69

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

4 4 b7 9 b5 9 8 b6 5 9 8 5 7 [6 5]

73

**Allegro**

*p* Solo

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

est.

est.

*f* 6 5 b6 [4] 6 6 5 [8 7 6 5]

*p* Solo

78

di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a -

di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras,

6 5 9 8 # [6 5] *f* [7] 6 5 # *p*

85

scen - - - dit, a - scen - dit in coe - lum, se-det ad

et a - scen - - - dit, a - scen - dit in coe - lum, se-det ad

6 [6] - 6 [6] 6  $\frac{4}{4}$  5 3 6 5 [9 4] [8 3] [8 6 5] [7 5 -]

91

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

dex - te - ram Pa - tris.

*p* Solo.

# 6 6 5 [b] 4 # *f* [7 #] *p* [6 b] # [6 b5] b 6

98

Iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - -

Iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - -

cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - -

Iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - -

*f* Tutti *p* Adagio *p*

*f* Tutti *p*

*f* Tutti *p*

*f* Tutti *p*

6] *f* Tutti *p* [b] b



## Allegro

104

- tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

- tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

- tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

- tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

7 4 f 6 [6] 7 4 3

110

nis.

nis.

*p* Solo

nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do-minum et vi-vi-fi-can-tem, qui ex

nis.

*p* Solo [6] 6 6 7 6 7 [6]

116

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

*p* Solo

Qui cum

[#] 6/5 # f [7] # p 4 #

122

*f* Tutti

Si - mul ad - o - ra - tur et

*f* Tutti

Si - mul ad - o - ra - tur et

*f* Tutti

Si - mul ad - o - ra - tur et

*f* Tutti

Pa - tre et Fi - li-o, cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur et

*f* Tutti

[6/4] [5/3]

128

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

*P* Solo

[6/4] [5/3] 5 6 6 [6] [6/4] [5/3] Solo 4/3 *p*

134

san-ctam, san-ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

*P* Solo

Con -

*P* Solo

Con -

6 [6] 6 5 [5#] 6 6/5 [6/4] [5#]



168

173

173

men, a - - men, a - men, a - - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - -

men, a - - men, a - - men, a - men, a - -

men, a - - men, a - men, a - men, a -

7 5 7 6 7 | 4 # [B] # 6 [b] 5 #

178

a - - men, a - men, a - - men, a - -

men, a - men, a - - men, a - men, a - - men, a - -

men, a - men, a - - men, a - men, a - - men, a - -

men, a - men, a - - men, a - -

men, a - men, a - - men, a - -

6 6 6 6 6 6 6 7

183

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

men, a - men, a - - men, a - men, a - -

men, a - men, a - - men, a - men, a - -

# 6 6 6 6 6 6 6 7

187

men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

6 6 6 6 6 6 6 7

## 4 Sanctus

**Adagio**  
**f Tutti**

S San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus, Do - mi - nus

A San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus, Do - mi - nus

T San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus, Do - mi - nus

B San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus

org **f Tutti**

**Allegro**

5 De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Et ter - ra,

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Et ter - ra,

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Et ter - ra, ple - ni sunt

[6] 7 6

9 et ter - ra, glo - ri - a tu -

et ter - ra, glo - ri - a tu -

et ter - ra, glo - ri - a tu -

coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu -

[6] 6 5 6 5 6 6 6 5 3



24

- - - - - na, o - san - na in ex - cel -

- - - - - sis, o - san - na in ex -

<sup>8</sup> in ex - cel - - - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis,

- - - - -

6 5 6 6 5 6 6 5 6

tasto solo

27

sis, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

[6/5] 6 [6 6/5 6/4 5/3]



# 5 Benedictus

31

*Andante*

S

A

T

B

org

*f* Solo 6 6 2 6 2 6 6 7 6 6 6 6 6 6 # 6 #

4

6 6 6 6 6 6 5 6 6 7 6 7 # 6 6 7 6

7

*p* Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

6 6 5 2 6 6 6 7

10

Do - mi-ni, qui ve - nit in no -

*f* 2 6 2 6 6 *p* 7 6  $\left[ \frac{6}{4} \right]$   $\frac{5}{3}$

13

mi - ne Do - mi - ni.

#  $\frac{5}{3}$  # 6 6 4 # *f*  $\left[ \frac{4}{2} \right]$  6

16

$\left[ \frac{4}{2} \right]$  6 [6] 7 6 6 5 # 6 7 [6] 7 # 4 7 [6] # [6] 6 5 #

20

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

*p*  $\left[ \begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$  6  $\frac{6}{5}$  #  $\frac{6}{5}$  [6] *f*  $\frac{6}{5}$  [6] *p*  $\frac{6}{5}$  [6] 7

23

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no -

*f*  $\frac{6}{5}$  # [6]  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$  [6] 7 [6] 7 [7] 6 [7]  $\frac{7}{\#}$

26

- mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dictus, qui ve - nit, qui

*f*  $\frac{6}{\#}$   $\frac{4}{\#}$  7 7 [6] # 6 [6]  $\frac{4}{\#}$  5 *p* [6] 6 6

[illegible]

36

Sheet music for 'The Rose Tree' (March). The score is written for four staves (three treble clefs and one bass clef) and includes a bass line with figured bass notation. The key signature is one sharp (F#). The music is in 2/4 time. The first three staves contain whole rests. The bass line features a melody with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in the final measure. The figured bass notation below the bass line is: [2 6, 2 6, 6 7 6, 6 4 5/3], 6 [6], 6 [6] # 6, [6 #] 4 6 6, 6.]

39

[6 6 5 4 #] 6 | 4 7 [6] 7 [6] 6 4 7 6 6 5

43 **Allegro** *f* **Tutti**

O-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o - san -

*f* **Tutti**

O-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o - san - na,

*f* **Tutti**

O-sanna in ex-cel -

*f* **Tutti**

O-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel -

*f* **Tutti**

6 5 6 6 3 2 [6]

47

na in ex-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o-sanna in ex - cel -

o-sanna in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - - - sis,

sis, in ex-cel - sis, o - san - - - - na in ex-cel -

sis, o - san - na, o-sanna in ex-cel - - - sis,

[6 5] 7 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 3 2 [6]

54

sis, o - san - na,

in ex - cel - sis, o - san -

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

6 6/5 6 6/5 6 6/5 6 6/5 6 6

tasto solo

57

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

- sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

[6/5] 6 [6 5] 6 4 5/3]

# 6 Agnus Dei

37

Adagio

S

A

T

B

org

*f* Solo

*p* Solo

A - gnus De - i, qui

tol - lis pecca - ta mun-di, qui tol - lis pecca - ta, pec-ca - ta\_ mun-di: Mi - se - re -

5 b6 5 [5] 4 b 6 6 6 5] 4 p [b] b4 2 [6]

b5] 6 7 [b] [6] 6 [6] # 7 [7] 6 5

10

- re, mi - se - re - re, mi-se - re-re no - bis.

*f*

14

*p* Solo  
A - gnus De - i, qui tol-lis pecca - ta mundi, qui tol - lis pec-ca -

*p*

18

- ta mun - di: Mi-se re re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi-se-re - re





35

cem, pa - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, pa -

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

Do - na

[5] 3 6 4 6 5 [6] # [5] 3 6 4

38

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

- - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -

6 5 6 [5 6] 6 [6 6] 6 5 3 6 5 6 5

41

cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

- - - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

# / 6] 7 7 # [4 6] 6 5 9 [8] 9 [6] 9 6 9 6 9 6 9 6 # 6 6 5 6 #

45

Do - na no - bis pa -

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

Pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

Pa - cem, pa -

6 6/8 5 6/8 6/8 6/8

49

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

- cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

6 6/8 # [5] 6 [5/3] 6/8 6 [5 6] 5 [7] 6

52

- cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

- cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

- cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

- cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

7 6 6/8 6 6 [6 6/5] # 6/5 #

56

cem. Pa - cem, pa -

cem. Pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem. Do - na no-bis pa - cem, pa -

cem. Do - na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

[1 3] 6 4 [6] 5 6 # - [6] 6 5 [5 6 7] 2

61

cem, pa - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

cem, pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, do - na

cem, pa - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

no-bis pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem,

[6] 6] 3 [6] 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 [5 3] 6] 4]

65

- cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

no-bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

\* - - - - -

tasto solo 6 5