

Albrechtsberger. Missa Præsentationis.

Johann Georg
Albrechtsberger

Missa Præsentationis Beatæ Mariæ Virginis
SchAl A.I.23

S, A, T, B (coro), [2 trb], 2 vl, b, org solo

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/albrechtsberger-missa-SchAl-A-I-23](https://github.com/edition-esser-skala/albrechtsberger-missa-SchAl-A-I-23)
v1.0.0, 2025-03-02 (*f59db937ab4252ed8428c6b2e2b88ff644007a4c*)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-KR
	<i>Shelfmark</i>	A 5/32
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	ca. 1800
	<i>RISM ID</i>	600171037
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	fair copy by unknown hand (32.5 × 21.5 cm, hand-ruled paper, 10–12 staves per page, 9 mm), consisting of 15 parts: S coro (2×; 9 and 7 pages of music, respectively), A coro (2×; 10, 7), T coro (9), B coro (9), trb 1 (7), trb 2 (7), vl 1 (2×; 6, 7), vl 2 (2×; 6, 7), vlc (8), vlne (8), and org (12); title page (wrapper, fol. 1r, by later hand): <i>Mifsa in G. a. 4. Voci in pieno 2. Violini, rip: 2. Tromboni Violon et Organo. Conc: Del: Albrechtsberger.</i>
B2	<i>Library</i>	A-SEI
	<i>Shelfmark</i>	F XXII 1 a
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1798
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	fair copy by unknown hand (32 × 21 cm, hand-ruled paper, 12 staves per page, 10 mm), consisting of 6 parts: S coro (8 pages of music), A coro (8), T coro (8), B coro (8), vlne (7), and org (12); title page (wrapper, fol. 1r): <i>Mifsa in G dur. à 4 Vocibus con Organo et Violone. Autore Georgio Albrechtsberger. 1798. Chor Seitenstetten.;</i> at end of each part: <i>O: A: M: D:</i>

Gl: et B: V: M:; fol 2v. of wrapper contains 35 performance dates from 1855 to 1874

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	org	(1) In B2 , the org solo has been changed by later hand in the following movements and bars: <i>Kyrie</i> (7–9, 15, 35–37), <i>Gloria</i> (39–41), <i>Credo</i> (70–72), and <i>Agnus Dei</i> (22–28, 37, 49, 67–73). (2) All small notes have been added by the editor.
1	37	org	7th ♪ in B1 : d"16–f#"16–d"16
3	5	B	last ♪ in B1 : c8
	45	B	4th ♪ in B1 : b8
	52	vl 2	3rd ♪ in B1 : f#"8.–f#"16
	72	S	2nd to 4th ♪ in B1 : a'8–b'4
4	18	org	last ♪ in B1 : g8

Changelog

1.0.0 – 2025-03-02

Added

- initial release

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	8
3	Credo	14
4	Sanctus	25
5	Benedictus	28
6	Agnus Dei	33

Allegro moderato 1 Kyrie

1

f Tutti

Soprano
Violino I

Alto
Violino II
Trombone I

Tenore
Trombone II

Basso

Organo solo

Bassi

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

f Tutti

6 5 5 6 6 5 6 # [5]

4

e e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Solo

p

7

8

9

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

Tutti $\frac{6}{5}$ # $\frac{6}{5}$ #

f

18.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Figured bass notation: $\frac{4}{2}$ 6 6 3 - 6 5 # $\frac{1}{2}$ 6 5 9 8 - 7 5 3

==

21.

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e -

Solo 8 8 8 *Tutti* 8

p *f*

24

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

8 7 8 7

27

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

8 7 8 7 6 5 5 6



36

38

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Tutti

f

Allegro moderato

f Tutti *p* *f*

S
vl 1
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te, be-ne -

f Tutti *p* *f*

A
vl 2
trb 1
Et in ter-ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te,

f Tutti *p* *f*

T
trb 2
Et in ter-ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te,

f Tutti *p* *f*

B
Et in ter-ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te,

org
solo

f Tutti *p Solo* *f Tutti*

b
f *p* *f*

6 6 6 6 7 7 6 9 8
5 5 5 5 7 7 5 4 3

p *f* *tr*

di - ci-mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

p *f*

be-ne-di - ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus

p *f*

be-ne-di - ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus

p *f*

be-ne-di - ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus

p Solo *f Tutti*

6 9 8 6 9 8 # 6 5
5 4 3 5 4 3

p *f*

8

te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex coe-

te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex coe-

te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex coe-

te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex coe-

4/2 6 6/5 6/5 6/5 # 6 4 # 6/5

11

le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su, Je-su Chri-

le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su, Je-su Chri-

le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su, Je-su Chri-

le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su, Je-su Chri-

6/5 6/5 6/5 # # 6/5 9/4 8/3 6/5 9/4 8/3 - 6 6/5

14

ste, Do-mine De-us, Agnus De-i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ste, Do-mine De-us, Agnus De-i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ste, Do-mine De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ste, Do-mine De-us, Agnus De-i, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

6 4 3, 7 #, [6] 5, 6 5, 5, 7 5 - 6 4 3, 6, [45]

18

di: Mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

di: Mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Su-scipe

di: Mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Su-scipe

di: Mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Su-scipe

#, 2 -, [b6] 5, 5 4 3, 5, 7 5 - 6 4 3, 6, [45], #

22

Su-scipe de-pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se - des
de-pre-ca-ti-o - nem, de-pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se - des
de-pre-ca-ti-o - nem, de-pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se - des
de-pre-ca-ti-o - nem, de-pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-teram

6 5, [8 6] 7 5, [6] 4 3, 7 5 #, 6 4 5 #, 6 5 [6] #, [5] #

26

ad dex-teram Patris: Mi-se - re-re no - bis. Quo - niam tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - minus, tu
ad dex-teram Patris: Mi-se - re-re no - bis. Quo - niam tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - minus, tu
ad dex-teram Patris: Mi - se - re-re no - bis. Quo - niam tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - minus, tu
Pa - tris: Mi-se - re-re no - bis. Quo - niam tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - minus, tu

4 [b]2, 6 - b5, 6 4 #, 6 5 #, 6 5 #, 2

30

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

6 6 6 [6] 7 7

34

Cum San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Cum San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa -

De - i Patris, amen, cum San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

tris, a - men, cum San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

6 - 4 2 6 2 - 6 6 5

38

De - i Pa - tris, a - men,

tris, a - men, a - men,

De - i Pa - tris, a - men,

tris, De - i Pa - tris, a - men,

Solo

p

41

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - men, a - men, a - men.

Tutti

f

Allegro

f Tutti

S
vl 1
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

A
vl 2
trb 1
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

T
trb 2
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

B
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

org solo
f Tutti
- 6 6 4 5

b
f



4
rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li-um. Et in

8
rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li-um. Et in

rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li-um. Et in

8 47 6 6 6 4 3

7

u-num Do-minum Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum, et ex

u-num Do-minum Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum, et ex

u-num Do-minum Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum, et ex

u-num Do-minum Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum, et ex

10

Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um

Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um

Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um

Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um

13

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum,

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum,

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum,

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum,

2 [b]6 4 3 6 6/5 6/4 5/3

16

con-sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

con-sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

con-sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

con-sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

6/5 [6/5] 9/4 8/3 # - 6 4 #

19

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-

6 6 5 [b] # 6 6 5 #

22

tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

tem de-scen dit, de - scen-dit, de-scen-dit de coe - lis.

tem de-scen dit, de - scen-dit, de-scen-dit de coe - lis.

tem de-scen dit, de - scen-dit, de-scen-dit de coe - lis.

- 6 [b]6 6 5 4 3 6 6 5

26 *Adagio un poco*

Et in-car-na - tus est, et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gine, et

Et in-car-na - tus est, et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gine, et

Et in-car-na - tus est, et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri - a Vir - gine, et

Et in-car-na - tus est, et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gine, et

Figured bass notation: $\flat$, $\flat 6$, $\frac{6}{4}$, 5 , $\sharp$, $[\flat 5]$, 6 , $\flat 4$, 5 , 3 , $\frac{4}{2}$, $\flat 6$, $[\flat 4]$, 5 , $-$, $[\flat 6]$, $\frac{4}{2}$, 6 , $[\flat 5]$

30

ho-mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

ho-mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis

Figured bass notation: $\frac{9}{4}$, $[\flat 5]$, $\frac{6}{3}$, $\sharp$, $[\flat]$, $\frac{6}{5}$, $\sharp$, $\flat$, $[\flat 6]$, $\frac{6}{4}$, 6 , $\hat{6}$, 7 , $\hat{6}$, $\sharp$, $\frac{8}{8}$ *p Solo*, $\frac{7}{5}$, 5 , $\sharp$

34

la - to, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

la - to, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

la - to, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

f Tutti *p* Solo

7 5 5 $\flat 7$ 5 6 5 — 3 6 4 3 6 7 6

$\flat 5$ $\sharp$ $\flat 5$

Allegro

38

f
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras, Scri-ptu-

f
Et a-scen-dit in coe-lum, se-det, se-det ad dex-teram Pa-

f
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-

f
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-

f *Tutti*
6 7 6 7 6 7 6

41

ras, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et

tris, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, et in Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi -

ras, et a - scen - dit in coe-lum, coe - lum, et in Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi -

ras, et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi -

6 - 5 # - 6 - 5* 3 6 - 5 [5#] - 6 7 6

44

mor - tu - os, qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul

vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul

vos et mor - tu - os, qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul

7 6 [5#] # 6 - 7 # 6 7 7#

47

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

6 5 6 5 6 5 9 [5] 6 5 #

50

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

6 6 5 # 6 5 6 5

53

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o -

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

7 6 # 6 # 6 # [b]6 b6 6

56

pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto,

pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto, et ex - pe - cto, et ex -

nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto, et ex - pe - cto, et ex -

pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto, et ex - pe - cto, et ex -

6 6 7 7 5 6 - 7 5 6 - b7

60

cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,

pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,

pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam, vi-tam

pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam, vi-tam ven-tu-ri

p p p f

p [6] 7 6 f

64

et vi-tam, vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a-men, a-men, ven-

et vi-tam, vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a-men, ven-tu-ri sae-cu-

ven-tu-ri sae-cu-li, a-men, et vi-tam, vi-tam

sae-cu-li, a-men, et vi-tam, vi-tam ven-tu-ri

f f

6 4/2 5 2

68.

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

sae - cu - li, a - men, a - men,

Solo

71.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

Tutti

f

Allegro

8

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo - ri-a tu -

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo - ri-a tu -

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo - ri-a tu -

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu -

6/5 6/5 [6] 7 7 # 5 6 4/2 6 - 4/2 6 [6/5] 6/5

12

a. O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel -

a. O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis,

a. O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel -

a. O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel -

3 [7] 6 6 7 6 7 6

16

- sis, o-sanna in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, o-sanna in ex - cel - sis.

cel-sis, ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis.

cel - sis, o-sanna in ex - cel - sis.

[7 4 3] 6 45 45 9 8

5 Benedictus

Allegro moderato

f Tutti

S
vl 1
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine, qui

A
vl 2
trb 1
f Tutti
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

T
trb 2
f Tutti
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

B
f Tutti
Be - ne - di - ctus, qui

org
solo
f Tutti [6] 4 2 6 6 [6]

b
f

4

ve - nit in no - mine Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mine Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

ve - nit in no - mine Do - mi - ni.

6 5 6 5 # 6 6 4 5 # 6 #

7

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mine Do - mi -

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi -

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - mi -

6 4/2 # 6 6 6 6 5/4 #

10

ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

ni. Be - ne - di - ctus, be - ne -

ni. Be - ne - di - ctus, be - ne -

ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

6 6 5/4 # 6 6 6

13

ve - nit in no - mine, in no - mi-ne Do - mini. Be - ne - di - ctus, qui

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini.

di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mini. Be - ne -

qui ve - nit, ve - nit in no - mi - ne Do - mini. Be - ne - di - ctus, qui

45 4 6 9 6 6 3 6 5 3 [6]

16

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine, qui ve - nit in no - mine, in

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine, in no - mi-ne

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine, in

4 2 6 6 [6]

19

Allegro

no - mine Do - mi - ni, Do - mi - ni. O-san-na in ex -

no - mine Do - mi - ni, Do - mi - ni. O-san-na in ex -

Do - mi - ni, Do - mi - ni.

no - mine Do - mi - ni, Do - mi - ni.

[6] 6 6 6

5 5 5 5

22. *[tr]*

- - sis, o-sanna in ex-cel - - sis,

cel - sis, o - sanna in ex-cel - sis, in ex - cel - sis,

8 O-sanna in ex - cel - - - sis, o-san-na in ex - cel - sis, ex-cel - sis,

O-san-na in ex-cel - - - sis, o-san-na in ex - cel - sis,

tr

3 3

3 [7 6] 6 7 6 7 6 [7 4 3]

tr

26

o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis.

3 3 3 3

tr

6 ♭5 ♭5 9 8

6 Agnus Dei

33

Adagio

f Tutti

S
ul 1

A - gnus De-i, qui tol - lis pecca - ta, pec-ca - ta mun-di: Mise-re - re no -

A
ul 2
trb 1

A - gnus De-i, qui tol-lis pecca-ta, pec-ca-ta mun-di: Mise - re - re, mi-se-re-re no -

T
trb 2

A - gnus De-i, qui tol-lis pecca-ta, pec-ca-ta mun-di: Mise-re - re, mi-se-re-re no -

B

A - gnus De-i, qui tol-lis pecca-ta, pec-ca-ta mun-di: Mise-re - re, mi-se-re-re no -

org solo

f Tutti

6 5 7 5 5 6 6 9 8 7 5 6 6 5

4 # 4 # 4 # 5 5 5 6 4 3

b

f

6

bis. A - gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pecca - ta mun-di: Mise - re - re, mi-se-re-re

bis. A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di: Mise - re - re, mi-se-re-re

bis. A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di: Mise - re - re, mi-se-re-re

bis. A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di: Mise - re - re, mi-se-re-re

6 5 6 5 7 5 8 7 6 6 5 6 6 3 6

5 4 3 b b 7 5 4 # 5 5 3 [b]

11

no - bis. A - gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi:

no - bis. A - gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi:

no - bis. A - gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi:

no - bis. A - gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi:

Figured bass notation: $\begin{matrix} 6 & 5 & [\sharp 5] & 6 & [\sharp 5] & 7 & 6 & 5 & \flat 6 & [\sharp 5] & 6 & \flat & \flat 9 & 8 & 7 & 6 \flat 5 & \flat 7 & \flat 6 & 5 \end{matrix}$

16 *Allegro moderato*

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Figured bass notation: $\begin{matrix} 6 & 5 & 5 & 6 & 6 & 5 & 6 & \sharp & 5 & 6 & 5 & 6 & 5 \end{matrix}$

21

- cem, pa - cem.

bis pa - cem.

- cem, pa - cem.

pa - cem.

Solo

p

25

28.

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na no -

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na no -

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na

Tutti

f

32.

bis pa - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - cem, no - - - bis pa - - - cem.

Solo

p

36

39

Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

Tutti

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 3 - $\frac{6}{5}$

f

44

- cem, pa - - cem, pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - cem.

cem, pa - - cem, pa - - - cem.

cem, pa - - cem, pa - - - - - cem.

4 # 6 $\flat 5$ 4 3 9 7 8 6 7 5

==

48

Do - na no - bis pa - - -

Solo *Tutti*

p *f*

[illegible][illegible]

62

cem, do-na no-bis pa- cem, pa- cem, pa- - - - - cem, pa-

cem, do-na no-bis pa- cem, do-na no-bis pa- - - - - cem, pa-

cem, do-na no-bis pa- cem, do-na no- - - - - bis pa-

- cem, do-na no-bis pa- cem, do-na no-bis pa- - - - - cem, pa-

6 5 6 5 6 5 6 6/4 5/3

==

67

cem.

cem.

cem.

cem.

Solo

p

71

Do-na no -

Do-na no -

Do-na no -

Do-na no -

Tutti
6 5

f

75

bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

bis, no - bis pa - cem, pa - - cem, pa - - cem.

[6] 6/5 6/5 6 6/5