

Adlgasser. Requiem.

Anton Cajetan

Adlgasser

Requiem

CatAd 2.02

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), timp (C-G), 3 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/adlgasser-requiem-awv-2.02](https://github.com/edition-esser-skala/adlgasser-requiem-awv-2.02)
v1.0.0, 2023-11-07 (4584c73a283e1252e5b94591e6e99b2f7b3bb953)



L

Soprano

f Tutti

Re - quiem, re - qui-em ae - ter - nam do - na,

p Solo

Alto

f Tutti

Re - quiem, re - qui-em ae - ter - nam do - na,

p Solo

Tenore

f Tutti

Re - quiem, re - qui-em ae - ter - nam do - na, do - na,

p Solo

Basso

f Tutti

Re - quiem, re - qui-em ae - ter - nam do - na, do - na,

p Solo

Organo

f Tutti

[6] 6 6 6 6

p Solo

5

do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, et lux per-pe - tu -

do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

et lux per - pe - tu - a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

et lux per - pe - tu - a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

6 5 7 5 f Tutti [h] 4 2 6

The image displays a musical score for the 'Ave Maria' by Franz Schubert, arranged for voice and piano. The score is written in 3/4 time and consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and the fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are in Latin: 'a lu - ceat, lu - ce - at e - is. e-is, lu - ceat, lu - ce - at e - is. e-is, lu - ceat, lu - ce - at e - is. e-is, lux perpe - tu-a lu - ce - at e - is.' The piano part features a flowing arpeggiated accompaniment. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *pp* (pianissimo), as well as a 'Solo' instruction. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

14 Andantino

f Solo 6 16 7 6 7 7 7

22

p Solo Et ti - bi red-
Te, te de-cet hy - mnus, De - us, te de-cet hy - mnus, Deus, in Si - on, et ti - bi red-
p 4 3 6 6 [7 6] 7 **f** **p** 6

29

de - tur, et ti - bi redde-tur vo - - tum in Ie - ru - sa-lem.
de - tur, et ti - bi redde-tur vo - - tum in Ie - ru - sa-lem.
f 7 # 8 6 # 4 # [6]

36 **p** Solo

Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem

6 7 6 # **p** **fp** $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ **fp** $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

43

me - - - - - am, ad te_ omnis

p Solo

Ad te_ omnis

$\frac{6}{[4]}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{[9]}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{9}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{9}{5}$ 6 5

49 Requiem da capo

ca - ro, ad te_ omnis ca - ro, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

ca - ro, ad te_ omnis ca - ro, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

7 7 # $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{\#}$ **f** $\frac{1}{7}$ $\frac{4}{\#}$

31

35

35

lei - son, Ky - ri-e e-lei-son, e-lei-son.

Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e e-lei-son, e-lei-son.

son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri-e e-lei-son.

Ky - ri-e e-lei-son, e-lei-son.

6 6 7 6 6 3 6 6 4 2 6 3

3 Sequentia

7

Allegretto

f Tutti

S Di - es il-la sol-vet saecum in fa - vil - la, te - ste Da-vid cum Si - byl - la, te-ste

A Di - es il-la sol-vet saecum in fa - vil - la, te-ste Da - vid, te - ste

T Dies il - la solvet saecum in fa - vil-la, te-ste

B Di-es ir - ae, dies ir - ae, di-es il - la solvet saecum in fa - vil-la, te-ste

org **f Tutti**

7 5 7 5 5 3 6 4 6 5 6 5 # [6] 6 6 5

7 **p Solo**

Da-vid cum Si - byl - la. Quantus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do iu-dex est ven-tu - rus, stri -

p Solo

Da-vid cum Si byl - la. Quando iu-dex est ven-tu - rus, cun - cta stricte

Da-vid cum Si byl - la.

Da-vid cum Si byl - la.

Da-vid cum Si byl - la.

fp Solo **fp**

[6 5 6] 4 # 6 6 2 6 7 6 - 5

12 **f Tutti**

- cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri-cte dis - cus-su - rus. Per sepul-cra re-gi-

f Tutti

dis - cussu - rus, stri - cte discus - su - rus. Spargens so-num per se-

f Tutti

Tuba mi - rum spargens so-num per se-

f Tutti

Spargens so-num per se-

f Tutti

[9 #] 8 7 6 8 # 7 6 [6] 5 [5] # 5 # 6 7 5 # #

17

o - num co - get o - mnes an - te thronum. Mors stu - pe - bit, cum re - sur - get cre - a -

pul - cra, co - get o - mnes an - te. thro - num. Et na - tu - ra, cum re - sur -

pul - cra, co - get o - mnes an - te. thro - num. Et na - tu - ra, cum re - surget cre - a - tu - ra,

pul - cra re - gi - o - num, coget o - mnes an - te thronum. Et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a -

6 6 $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 3 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 7 6 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 7 6 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 7 6 4 3

22

Andante

tu - ra, iu - di - can - ti respon - su - ra, iu - dican - ti re - spon - su - ra.

get, cum resur - get cre - a - tu - ra, iu - dican - ti respon - su - ra.

iu - di - can - ti respon - su - ra, iu - dican - ti respon - su - ra.

tu - ra, iu - dican - ti respon - su - ra, iu - dican - ti respon - su - ra.

7 7 7 [6] 4 3 **f** Solo 6

27

6 [6] 7 7 7

32

p Solo

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,

4 3 p 6 6 6

37

in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de, un - de mun -

7 7 7 [6] $\frac{4}{2}$

42

f Tutti

Iu - dex er - go cum se - de - - - - -

f Tutti

Iu - dex er - go cum se - de - - - - -

f Tutti

dus, mun - dus iu - di - ce - tur. Iu - dex er - go cum se - de - - - - -

f Tutti

Iu - dex er - go cum se - de - - - - -

6 $\flat 5$ 4 3 *f* Tutti 6 $\frac{7}{5}$ $\frac{4}{4}$

48

p Solo *f* Tutti

bit, quid-quid la - tet ap - pa - re - bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne - - -

p Solo *f* Tutti

bit, quid-quid la - tet ap - pa - re - bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne - -

f Tutti

bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne - -

f Tutti

bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne - -

p Solo *f* Tutti

$\flat 7/5$ $7/5$ $7 [7] 4 \#$

54

bit.

bit.

bit.

bit.

p Solo

Quid sum mi - ser tunc di -

Solo 2 5 4 # *p* #

60

ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix

6 5 7 [7] $\flat 5$ $6/5$ 7 # 6

65 *f* Tutti

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - -

f Tutti

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - -

f Tutti

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - -

f Tutti

iu - - - stus sit se - cu - rus? Rex tre - men - dae ma - ie - sta - -

f Tutti

6 6 5 6 4 5 6

71

tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - - tis: Sal - va me, sal -

tis, qui sal - van - - dos, sal - van - dos sal - vas gra - tis: Sal - va

tis, qui sal - van - - dos sal - vas gra - tis: Sal - va

tis, qui sal - van - - dos, sal - van - dos sal - vas gra - tis: Sal - va me,

[6] 6 7 - [7] 6 6 7 6 7 - 5

78 *p* Solo

- va me, fons pi - e - ta - tis. Re - cor - da - re

me, fons pi - e - ta - tis.

me, fons pi - e - ta - tis.

sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Solo

7 6 5 6 4 5 2 [6] p

84

Ie - su pi - e, ne. me. per - das

P Solo

Quod sum cau - sa

♭ [6] 9 3 7 [9] 3 7 9 3 7 ♭

89

il - la di - e. tu - ae vi - ae.

P Solo

Quaerens me, se - di - sti - las - sus: Re - de - mi - sti - cru - cem passus: Tan - tus

7/5 6/4 5/♭ fp 7/♭ fp 7/♭

95

la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor non sit - cas -

[♯] ♭ [♭5] ♯ 6/4 ♭5/♯

101

Do - num fac re-mis-si - o - nis, an-te di - em ra-ti -

Iu - ste iu - dex ul-ti - o - nis, an-te di - em ra-ti -

sus.

Figured bass: $\flat 2$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $[- 5] 6$ 6 $\frac{[8]}{4}$ 7 6 $\frac{[7]}{5}$

107

f Tutti
o - - - nis. In - ge - mi - - sco,

f Tutti
o - - - nis. In - ge - mi - - sco,

f Tutti
In - ge - mi - - sco,

Figured bass: 7 $\frac{7}{4}$ 4 $\frac{4}{4}$ *f* Tutti 5 $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{6}{4}$

112

tam - - - quam re - - us: Cul - pa

tam - - quam, tam - quam re - - us: Cul - pa

f Tutti
In - ge - mi-sco, tam - quam re - - us: Cul - pa ru - bet vul-tus

tam - - quam re - - us: Cul - pa

Figured bass: 6 7 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$

117

ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

me - us: Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

♭ 6 5 6 4/2 6 6/5 4 ♭ Solo ♭5]

122

Qui Ma - ri - am

♭ 6 9 8 6 ♭ [6 ♭7/5 6/4 5/3] ♭ 4 ♭ p [♭5] ♭ [♭4/♭] 6

128

ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au -

♭ [♭5] ♭ [4/4/♭] 6 ♭ [♭5] ♭7 ♭ [♭5] 7/[♭5] [4/5] [6/5] 7 ♭

138/

143

[illegible]

148

hae - dis-me se - que-stra, sta - tu - ens, sta - tu -

hae - dis-me se - que-stra, sta - tu-ens,

me se - que-stra, sta - tu-ens,

me se - que-stra, sta - tu-ens,

$b7$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ [4]

153

ens, sta - tu-ens in par-te dex - tra. Flam - mis

sta - tu-ens in par-te dex - tra. Con-fu - ta - tis ma-le - di - ctis,

sta - tu-ens in par-te dex - tra.

sta - tu-ens in par-te dex - tra.

$\#$ 4 $\#$ $\begin{bmatrix} b6 \\ 4 \\ 2 \end{bmatrix}$ $\frac{6}{5}$ [- 5] 6

159

a - cri - bus ad - di - ctis, vo - ca - me, vo - ca - me cum be - ne - di -

vo - ca - me, vo - ca - me cum be - ne - di -

6 - 5 [6/6/5] 6/6/5 7/5 8/6 6/4 5/3

164

ctis.

ctis.

p Solo

O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

f 2 *p*

170

cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re

f 2 *p*

175

cu - ram me - i, me - i fi - nis.

f

181 *Andante*

7 4 3 *p* Solo *f*

186 *p* Solo *f*

La - cry - mo - sa

p Solo

La - cry - mo - sa di - es,

7 6 4 5 *p*

190 *f* Tutti

di - es - il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la iu -

f Tutti

di - es - il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

f Tutti

Qua re - sur - get ex fa - vil - la

f Tutti

Qua re - sur - get ex fa - vil - la

7 6 5 4 3 2 1 *f* Tutti

193

- di - can - dus ho - mo - re - us: Par - ce De - us,
 iu - di - can - dus ho - mo re - us: Par - ce De - us,
 iu - di - can - dus ho - mo re - us: Par - -
 iu - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go

7 ♭6 [♭5] ♭7 6 5 6 7 6 6 8 ♭ 7

196

pi - e Ie - su, do - - na e - -
 pi - e Ie - su, par - ce, par - ce, do - - na -
 ce, pi - e Ie - su, par - ce, par - ce, do -
 par - - ce Do - mi - ne, do - na e - -

6 8 ♭ [♭] 6 [8 ♭7] 6 7 6 [♭5]

199

- is re - qui - em, a - men, a - - - men, a - men.
 e - is re - qui - em, a - - - men, a - men.
 - na e - is re - qui - em, a - - - men.
 is re - qui - em, a - - - men, a - men.

6 ♭7 5 6 7 [5 4] ♭

4 Offertorium

Andante

f Tutti

S Do - mine Ie - su, Ie - su Christe, Rex glo - ri - ae.

A Do - mine Ie - su, Ie - su Christe, Rex glo - ri - ae.

T Do - mine Ie - su, Ie - su Christe, Rex glo - ri - ae,

B Do - mine Ie - su, Ie - su Christe, Rex glo - ri - ae.

org *f* Tutti 6 6 6 6 [4] 7 Solo 7

5

p Solo

li - be-ra a - ni-mas o - mnium fi - de - li-um de - fun - cto - rum de poe - nis in -

p 6 6 7 # 8 6 7 5 # 6 #

8

f Tutti

Li - be-ra

f Tutti

Li - be-ra

f Tutti

8 fer - ni, et de pro - fun - do, de profun - do la - cu.

f Tutti

Li - be-ra

f Tutti

Li - be-ra

6 # 6 6 5 6 6 5 # *f* 6 6 5 # Tutti

12

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as tar - tarus, ne cadant, ne cadant in ob - scu -

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as tar - tarus, ne ca - dant in ob - scu -

e - as de o - re le - o - nis, tar - tarus, ne ca - dant in ob - scu -

e - as de o - re le - o - nis, tar - tarus, ne cadant, ne cadant in ob - scu -

7/5 7/5 1 4/7 b5/3 b p [6] b 7/5 6

16

rum.

rum.

rum.

rum. Sed si - gni - fer sanctus Mi - cha - el re - praesen - tet e - as

Solo 6 [b] 6 # 6 5 6 # 6 5

p Solo

Re praesen - tet

20

e - as in lu - cem san - ctam.

in lu - cem san - ctam.

4/2 - 4/2 - [6] f [6] 6/4 5/3 8

25 *Quam olim · Vivace* *f Tutti*

Quam

f Tutti Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

f Tutti Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - - - mi-ni e -

34 o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - - - mi-ni e -

sti, et se - - - mi-ni e - ius, quam

ius,

f Tutti Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

6 6 7 6 5

41 ius, quam o - lim A - bra - hae pro -

o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et

8 quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

si - - sti, et se - mi-ni e - - - ius,

6 2 6 [5] 2 6 [6] 6 #

49

- mi - si - sti, et se - - - mi-ni e -

se - mi-ni e - - - - - ius,

et se - - - mi-ni e - - - ius, quam

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni

e - ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - ius,

56

- ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - ius,

o - lim A - - - brahae pro - mi - si - sti, quam

e - ius, quam

e - ius, quam

63

si - sti, et se - mi-ni, se - mi-ni e - - - ius.

A - brahae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - - - ius.

o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - ius.

o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - ius.

o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - ius.

70 Versus · Moderato

f Solo

[6] [6] $\frac{6}{4}$

75

p Solo

Ho - - sti - as et

$\frac{5}{3}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{—}{3}$ [6] $\frac{4}{3}$ **p** [6]

80

pre - ces ti - bi, Do - mine, ho - stias lau - dis ti - bi of - fe - ri -

6 [6] $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ [7] 6 7

100

Do - - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam, de

p 2 6 6 5

104

De mor - te trans - i - re, trans - i - re de

mor - te trans - i - re ad vi - tam, de mor - te trans - i - re, trans - i - re de

9 8 7 7 6/4 7

109

Quam olim da capo

mor - - te ad vi - tam.

mor - - - - te ad vi - tam.

6/5 6/4 5/3 *f* 6 5 4 3

5 Sanctus

27

Adagio

f Tutti

S San - ctus.

f Tutti

A San - ctus

f Tutti

T San - ctus

f Tutti

B San - ctus.

p Solo

Do -

p Solo

Do - minus De-us Sa - baoth,

f Tutti

6 5

p Solo

7 6 -

Allegro

f Tutti

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

f Tutti

- minus De-us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

f Tutti

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

f Tutti

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

f Tutti

7 [b6] 5 9 8 [6] 7 6 #

f Tutti

#

7 5 [b] 5 # 6 4 7 5 [b] 5 # 6 4

10

ter-ra glo - ri-a, glo - ri-a.

ter-ra glo - ri-a, glo - ri-a,

ter-ra glo - ri-a, glo - ri-a,

ter-ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo -

7 5 [b] 5 #

22

sis, in ex - cel sis, o -

O-san-na in ex - cel sis, in ex - cel sis, o -

sis, in ex - cel sis, o -

O-san-na in ex - cel sis, o -

8 3 1 1 5 7 6 7 6 [7] 6 5 3

28.

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis.

8 san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

7 5 6 4 7 5 6 4 7 5 6 6 4 5 3

6 Benedictus

29

Andantino

S *A* *T* *B*

org

p Solo

6 [6] 5 6 # 5 6 # f 6 # 5 3

P Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mine, in no-mine

6 # 5 3 [4 #] 7 5 6 # p 6 [6] 6 # 6 5 #

10

Do - - - - - mi-ni.

7 7 7 6 6 5 3 f 6

14

Be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mine, in no-mine

[6] 5 3 6 5 5 3 6 5 p 6 5 3 6 # 5 3 6 5 #

19

Do - mini, qui ve - nit in no - mi-ne, in

7 7 7 6 # 6 # 5 3 6 # 5 3

23

no - mine Do - mini.

[6 5] 6 6 5 # f 6 # 5 3 6 # 5 3 [4 #] 7 5 6 5

28 **Allegro** *f* Tutti

O-san-na in ex - cel - sis,

f Tutti

O-san-na in ex - cel - sis,

f Tutti

O-san-na in ex - cel - sis,

f Tutti

O-san-na in ex -

f Tutti

1 1 1 5 2 6 8 6 3 5

33

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

- sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

7 6 7 6 [7] 6 5 3 7 6 7 6

39

cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

7 5 6 6 5 3

7 Agnus Dei

Moderato

f Tutti

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi:

f Tutti

A A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi:

f Tutti

T A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi: Do - na e - is re - quiem,

p Solo

f Tutti

B A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi: Do - na e - is re - quiem,

p Solo

f Tutti

org 6 6 6 [6] 6 5 3 8 7 5 7

9

p Solo

A - gnus De - i, qui

do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

f

7 6 5 # 6 # 6 6 5 6 # 6

17

f Tutti

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mundi: Do - na e - is, do - na, do na e - is re - qui - em. A - gnus

f Tutti

A - gnus

f Tutti

A - gnus

f Tutti

A - gnus

f Tutti

6 5 6 # 4 6 6 5 4

24

De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: Do - na e - is

De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: Do - na e - is

De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: Do - na e - is

De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: Do - na e - is

6 5 6 6 7 6 # p Solo 8 7 5 6 5

31

Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is,

re - quiem sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is,

re - quiem sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is,

Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is,

7 # 7 # 6 5 f Tutti 5 3 # 6 # 6 5 4 6

38

Do-mine, cum Sanctis tu-is in ae - ternum, qui - a pi - us, qui - a pi - us, qui - a pi - us es.

Do-mine, cum Sanctis tu - is in ae - ternum, pi - us, pi - us, qui - a pi - us es.

Do-mine, cum Sanctis tu-is in ae - ternum, qui-a pi - us, qui-a pi - us, qui - a pi - us es.

Do-mine, cum San-ctis tu - is in ae - ter - num, qui-a pi - us, qui-a pi - us, qui - a pi - us es.

6 6 4 5 6 6 4 5 3 7 7 6 6 5

Andante

45 **p** Solo

Re - quiem ae - ter - nam do - na e - is, Do - mine:

p Solo

Et lux per-

p Solo

5 pizz. 6 7 **f** 8 **p** 5 6 7 8 5 6

3 senza org 4 2 3 3 4 2 3 3 4

50 **f** Tutti

Cum Sanctis tu - is in aeternum, qui - a pi - us, qui-a

f Tutti

pe - tu-a lu - ce-at e - is cum Sanctis tu - is in aeternum, qui - a pi - us, qui-a

f Tutti

Cm Sanctis tu - is in aeternum, qui-a pi-us, qui-a

f Tutti

Cm Sanctis tu - is in aeternum, qui-a pi-us, qui-a

f Tutti

arco col'org 2 5 6 4 6 7 6 4 6

7 8 5 6 7 8

2 3 3 4 2 3

55 **p**

pi-us es, qui - a pi - us, qui - a pi - us es, qui - a pi-us es.

p

pi - us es, qui - a pi - us, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

p

pi-us es, qui - a pi - us, qui - a pi - us es, qui - a, qui - a pi-us es.

p

pi - us es, qui - a pi - us, qui - a pi - us es, qui - a, qui a pi-us es.

f arco col'org

5 6 7

6 5 **p** pizz. senza org **f** **p**

4 3